



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

---

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО

К.Г.Бражникова

---

«26» августа 2024 г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УМР

О.А. Мукадесова

---

«27» августа 2024 г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613

Протокол № 1 от

«28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

---

Приказ № 112

«28» августа 2024 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**коррекционно – развивающих занятий**

**по курсу «Сенсорное развитие»**

**2-«В» КЛАССА**

**2 варианта обучения,**

**(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)**

---

Составлена педагогом - психологом: Бражниковой Кристиной Георгиевной

Учебный год: 2024-2025

Санкт - Петербург

**Пояснительная записка к рабочей  
программе коррекционно – развивающих  
занятий по курсу  
«Сенсорное развитие» 2«В» класс  
(II вариант обучения)**

**Нормативная основа программы**

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы МинПросвещения РФ, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»;
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 1 от 28-08-2024;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

## Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Такие дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

### Цель и задачи программы:

#### Цель программы:

Обогащение сенсорного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

#### Задачи программы:

##### - *диагностические:*

- 1) выявления особенностей развития ребенка;
- 2) выявления факторов риска (сенсорные перегрузки);

##### - *коррекционные:*

- 3) развитие сенсорных анализаторов, «Сенсорного профиля» обучающегося (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятия запаха и вкуса);
- 4) развитие навыков общения, сенсорно-перцептивных действий, двигательного праксиса;
- 5) обогащение опыта взаимодействия обучающихся с окружающими предметами и явлениями;
- 6) насыщение актуальных сенсорных потребностей обучающихся;
- 7) систематическое и целенаправленное формирование сенсорных эталонов всех областей восприятия;
- 8) обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- 9) развитие умений и навыков выделять признаки предметов на основе сенсорного восприятия.

#### Особенности преподавания предмета «Сенсорное развитие» в 2 «В» классе

Преподавание носит коррекционную направленность. Занятия по данной программе способствуют более эффективному освоению учащимися АООП за счет умения распознавать свои ощущения, перерабатывать получаемую информацию и более эффективно ориентироваться в окружающем мире.

Содержание программы базируется на существующих публикациях в данной сфере, опыт педагога.

## Количество учебных часов

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно учебному плану), программа осуществляет создание условий для развития тех или иных психологических качеств каждого ученика по коррекционному курсу «Сенсорное развитие», опираясь на СИПР.

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение в 2-«В» классе составит 68 часов.

**1 четверть** -16 часов

**2 четверть** -16 часов

**3 четверть** -20 часов

**4 четверть** -16 часов

Из них: контрольные (диагностика) занятия – 4 часов, коррекционные занятия - 64 часа.

## Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

Виды контроля	Начало года	Конец года	За год
Диагностика уровня развития	2	2	4

## Используемый учебно-методический комплект

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с ФГОС УО (2 вариант).
2. Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Гаврилушкина О.П., Яковлева Н.Н., Липакова В.И. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью. – СПб.: ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2011

## Содержание учебного предмета

Разделы программы	Количество часов за учебный год
Диагностический	<b>4 часа</b>
Восприятие особых свойств предметов	<b>7 часов</b>
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	<b>9 часов</b>
Развитие зрительного восприятия, формы, величины, цвета; конструирование предметов	<b>13 часов</b>
Кинестетическое, тактильно-двигательное восприятие	<b>11 часов</b>
Восприятие пространства, времени	<b>12 часов</b>
Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков, закрепление пройденного	<b>12 часов</b>

## Учет особенностей обучающихся 2 «В» класса:

Учащиеся класса воспринимают обращенную речь. У большинства учебное поведение сформировано, некоторым обучающимся 2 «В» класса еще тяжело соблюдать правила поведения. Обучающиеся нуждаются в контроле со стороны педагогов. Обучающиеся определяют основные цвета, знают объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак. Большинство учащихся класса знают и различают основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). У большинства речь характеризуется набором из штампов, эхолоалией. У некоторых обучающихся на занятиях наблюдаются бурные эмоциональные реакции, неусидчивость, агрессия. У обучающихся наблюдается нарушение сенсорного восприятия.

## Особенности организации:

### Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; объяснения, короткие инструкции.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными и стимулирующими пособиями.
3. Практические методы: упражнения направленные анализ поступающей информации, усвоение характеристик (громко, тихо, вверх, вниз, влево, вправо, гладкий, шершавый, по форме, по размеру, по цвету, по звуку, по запаху, по вкусу, по материалу, по температурным параметрам, темно, светло).

**Активные методы обучения:** дидактические игры, игры на ориентацию тела в пространстве, части тела, движения.

**Средства обучения:** благодаря федеральному проекту «Современная школа» национального проекта «Образование», направленного на поддержку образования обучающихся с ОВЗ с начала 2024-2025 учебного года в школе появилось новое оборудование. А именно:

- проектор
- интерактивный проектор Звездное небо
- настольный светильник
- песочница и световой стол "Рисуй-твори"
- коврик модульный Орто Пазл Микс, модульный массажный коврик Ортодон,
- волоконно-оптический модуль –тучка, набор для развития сенсомоторных навыков в том числе настольные лабиринты для развития координации движения рук
- арт терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом
- бескаркасная мебель
- тактильная дорожка
- трансформер (строительный набор представляет собой сочетание разнообразных геометрических тел куб, цилиндр, призма и т. д.)
- пособия для изучения форм, цветов, размеров
- блоки Дьенеша
- досочки Сегена
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами
- образцы материалов, различных по фактуре, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы «аромобаночек», массажеры и др.
- ширма для театра
- лего
- диагностическое пособие
- мозаика
- музыкальные игрушки
- часы

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ коррекционного курса**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

#### **Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

## Используемые виды и формы контроля

### Формы контроля:

- индивидуальная
- групповая

### Основные требования к уровню знаний и умений, учащихся по предмету

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p><b>Обучающийся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может узнавать и зрительно соотносить основные цвета, правильно называть или показать хотя бы один цвет;</li> <li>- дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.), различает звук по громкости (тихо/громко);</li> <li>- понимает простую словесную инструкцию из нескольких слов;</li> <li>- способен выражать своё отношение к запахам;</li> <li>- способен выражать своё отношение к вкусу;</li> <li>- знает съедобные и несъедобные объекты;</li> <li>- понимает (различает) продуктов по вкусу;</li> <li>- различает материалы по вязкости (жидкий, густой);</li> <li>- различает градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее);</li> <li>- понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверху);</li> <li>- знает направления вправо/влево;</li> <li>- понимает сложную (составную) словесную инструкцию.</li> </ul>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействует с учителем;</li> <li>- выполняет короткую учебную инструкцию и удерживает соблюдение хотя бы несколько секунд;</li> <li>- узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги);</li> <li>- прослеживает близко расположенного перемещающегося источника звука;</li> <li>- реагирует на своё имя;</li> <li>- реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;</li> <li>- реагирует на давление на поверхность тела;</li> <li>- реагирует на запахи;</li> <li>- реагирует на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.</li> </ul>
<p><b>Обучающийся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реагирует на прикосновения человека;</li> <li>- реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);</li> <li>- реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;</li> <li>- реагирует на давление на поверхность тела;</li> <li>- реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела;</li> <li>- реагирует на положение частей тела и тела в пространстве;</li> <li>- реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;</li> <li>- умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой);</li> <li>- удерживает равновесие при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням;</li> <li>- соотносить форму изображения с его силуэтом и основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник); узнавать и зрительно</li> </ul>	<p><b>Обучающийся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фиксирует взгляд на лице человека;</li> <li>- фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);</li> <li>- фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка);</li> <li>- прослеживает взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);</li> <li>- прослеживает взглядом за движущимся удаленным объектом;</li> <li>- демонстрирует реакцию на звук;</li> <li>- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии);</li> <li>- умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, мягким, с разной фактурой), удержание равновесия при перешагивании маленьких препятствий.</li> </ul>

<p>соотносить элементарную величину, узнает знакомые предметы на картинках;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- соотносит звук с его источником;</li><li>- находит одинаковые по звучанию объектов</li><li>- различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.);</li><li>- различение материалов по вязкости (жидкий, густой). Градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее), по фактуре;</li><li>- понимание и определение положение своего тела и конечностей (я сижу, руки вверху);</li><li>- знание направлений вправо/влево;</li><li>- свободная ориентация в знакомом пространстве;</li><li>- соотнесение одинаковых поверхностей;</li><li>- соотнесение одинаковых запахов.</li></ul>	
--	--

**Содержание курса (68 часов)**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Оборудование используемое в работе</b>
Диагностический	Проведение психолого-педагогического обследования, комплектование групп.	4	пособия для изучения форм, цветов, размеров блоки Дьенеша, досочки Сегена, образцы материалов, различных по фактуре, температуре, плотности, сенсорные панели
Восприятие особых свойств предметов	Оценка и развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции. Развитие дифференцированных осязательных ощущений, определение и измерение веса разных предметов. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры, противоположных качеств предметов, противоположных действий, совершаемых с предметами. Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики. Развитие координации и согласованности рук	7	Образцы материалов, различных по фактуре, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы «аромобаночек», массажеры и др. Тактильная дорожка, лего, мозаика различных форм и размеров
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого, соотнесение звуков и картинок..	9	музыкальные игрушки, песочница и световой стол "Рисуй-твори", интерактивный проектор Звездное небо,



<p>Развитие зрительного восприятия, формы, величины, цвета; конструирование предметов.</p>	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти простых форм. Запоминание 2-3 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Группировка предметов по двум и более самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 2-3 и более предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале</p>	<p>13</p>	<p>блоки Дьенеша, досочки Сегена, арт терапевтический комплекс с прозрачнымольбертом, стол круглый, модульный проектор</p>
<p>Кинестетическое, тактильно-двигательное восприятие и кинетическое развитие</p>	<p>Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 2-3 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.</p>	<p>11</p>	<p>тактильная дорожка, песочница и световой стол "Рисуй-твори", коврик модульный Орбитальный фиброоптический модуль –тучка, Набор для развития сенсорных навыков в том числе настольные лабиринты для развития координации движения рук, образный материал, массажный коврик Фитбол, температура, плотности, сенсорные панели, ширма для театра</p>

<p>Восприятие пространства, времени</p>	<p>Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели на столе с песком. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года.</p>	<p>12</p>	<p>Ширма для театра, трансформер (строительный набор представляет собой сочетание разнообразных геометрических тел куб, цилиндр, призма и т. д.)</p>
<p>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков, закрепление пройденного</p>	<p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий, инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов</p>	<p>12</p>	<p>арт терапевтический комплекс с прозрачным мольбертом, песочница и световой стол "Рисуй-твори", леги, мозаика, диагностическое пособие</p>
<p>Всего</p>		<p>68</p>	

**Календарно-тематическое планирование коррекционно –  
развивающих занятий по курсу «Сенсорное развитие»  
2«В» класс (II вариант обучения)  
на 2024-2025 учебный год**

**1 четверть**

<b>№ п/п год</b>	<b>№ п/п четв</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата фактическая</b>
1	1	Диагностика сенсорных процессов	02.09.2024	
2	2	Диагностика сенсорного развития	03.09.2024	
3	3	Наблюдение и оценка моторных функций	09.09.2024	
4	4	Оценка движений согласно с инструкцией	10.09.2024	
5	5	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности.	16.09.2024	
6	6	Игры пальчиковой гимнастики.	17.09.2024	
7	7	«Мое тело»- различие сторон	23.09.2024	
8	8	«Цветные варежки»- дидактические игра	24.09.2024	
9	9	Развитие координации и согласованности рук под музыку	30.09.2024	
10	10	Упражнения на развитие координированных графических движений	01.10.2024	
11	11	Упражнения на нормализацию мышечного тонуса	07.10.2024	
12	12	Упражнения на заданный звук. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции	08.10.2024	
13	13	Развитие слухомоторной координации. Под заданный ритм	14.10.2024	
14	14	Из частей- в целое, игра	15.10.2024	
15	15	Различение правой и левой сторон тела, правой и левой руки, ноги. Ритм.	21.10.2024	
16	16	Голоса животных, соотнесение звука и картинок	22. 10. 2024	

## 2 четверть

№ п\п год	№ п/п четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая
17	1	Обводка по контуру и пунктирным линиям.	04.11.2024	
18	2	Выполнение штриховки по инструкции	05.11.2024	
19	3	Работа в технике «рваной» аппликации	11.11.2024	
20	4	Упражнения в поочередном загибании и разгибании пальцев, выполнение аппликации	12.11.2024	
21	5	Определение на ощупь величины предмета	18.11.2024	
22	6	«Найди и покажи»	19.11.2024	
23	7	Упражнения с пластилином, работа по памяти	25.11.2024	
24	8	Лепка «Угощение». Смешивание цветов.	26.11.2024	
25	9	Группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета	02.12.2024	
26	10	Игра «К каждой фигуре подбери предметы по форме»	03.12.2024	
27	11	Дидактическая игра «Сложи картинку»	09.12.2024	
28	12	Конструирование форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур	10.12.2024	
29	13	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	16.12.2024	
30	14	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов	17.12.2024	
31	15	Ориентация в пространстве (положение тела)	23.12.2024	
32	16	Дорисовывание незаконченных изображений	24.12.2024	

### 3 четверть

№ п/п год	№ п/п четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая
33	1	Дидактическая игра- «Снежный ком»	13.01.2025	
34	2	Глина, пластилин, тесто.	14.01.2025	
35	3	«Танец» игра	20.01.2025	
36	4	Мозаика	21.01.2025	
37	5	«Удержи шнурочки». Эмоционально-двигательная реакция на движение шнурком по ладони	27.01.2025	
38	6	«Бусинка»- игра на развитие мелкой моторики	28.01.2025	
39	7	«Подбери по размеру». Соотнесение предметов по величине	03.02.2025	
40	8	«Домик для муравья»- дидактическая игра на узнавание величин	04.02.2025	
41	9	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	10.02.2025	
42	10	«Сенсорный ящик». Нахождение предмета на ощупь.	11.02.2025	
43	11	Определение предметов на ощупь. Выделение разных свойств и качеств. Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)	17.02.2025	
44	12	Выделение разных свойств и качеств (мягкие и жёсткие; крупные и мелкие предметы)	18.02.2025	
45	13	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий...).	24.02.2025	
46	14	Дидактическая игра «Часть и целое». Составление сериационных рядов по величине из 2-3 предметов (по показу)	25.02.2025	
47	15	Улица, помещение, вербализация пространственных отношений	03.03.2025	
48	16	Дидактическая игра «Продолжи дорожку», работа с ватманом	04.03.2025	
49	17	Часы, виды времени, восприятие времени	10.03.2025	
50	18	«Календарь»	11.03.2025	
51	19	Моделирование различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве	17.03.2025	
52	20	Закрепление полученных знаний, повторение	18.03.2025	

#### 4 четверть

№ п/п год	№ п/п четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая
53	1	Времена года	31.03.2025	
54	2	«Твердый-мягкий»- дидактическая игра	01.04.2025	
55	3	«Поезд». Прослеживание взглядом за движением поезда	07.04.2025	
56	4	«Посади в свой поезд». Дифференциация предметов по величине.	08.04.2025	
57	5	«Рыбки». Восприятие материалов по влажности (мокрый-сухой) через тактильное взаимодействие с предметами.	14.04.2025	
58	6	«Кораблики». Прослеживание взглядом за движением игрушек в воде	15.04.2025	
59	7	«Кто как поет». Узнавание домашних животных, прослушивание аудиозаписи	21.04.2025	
60	8	Симметрия, дорисовывание	22.04.2025	
61	9	Штриховка	28.04.2025	
62	10	Восприятие предметов по размеру: большой – средний- маленький	29.04.2025	
63	11	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	05.05.2025	
64	12	«Какой фигуры не стало», дидактическая игра	06.05.2025	
65	13	Составление целого из на разрезном наглядном материале	12.05.2025	
66	14	Конструирование объемных предметов из составных частей	13.05.2025	
67	15	Диагностика сенсорных процессов	19.05.2025	
68	16	Диагностика сенсорных процессов	20.05.2025	

### Программно-методическое обеспечение:

1. Программа под редакцией Баряевой Л.Б., Бойкова Д.И., Гаврилушкиной О.П., Яковлевой Н.Н., Липаковой В.И. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб. ЦДК проф. Баряевой Л.Б., 2011.
2. Е.А. Екжанова, Е.А. Стебелева Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программы дошкольных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. –М; Просвещение, 4-е издание, 2011.
3. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. (Специальная психология).
4. Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.
5. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 200

**Лист корректировки рабочей программы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» 2-«В» класс**  
**Педагог-психолог: Бражникова Кристина Георгиевна**

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					
<b>ИТОГО</b>			Программа по предмету <u>Сенсорное развитие</u> выполнена полностью за счёт объединения/добавления тем. Педагог-психолог: Бражникова Кристина Георгиевна		