
Навыки само- образования

Интенсивный курс подготовки тьюторов

Методические рекомендации для тех, кто сопровождает
группы курсантов



Навыки самообразования

Интенсивный курс подготовки тьюторов

Методические рекомендации

Авторский коллектив:

**Евгения Волошина, Анжелика Ким,
Татьяна Климова, Наталья Красовская,
Людмила Олефир, Валерия Столбова**

© Коллектив авторов, 2021

Проект «Навыки самообразования» - интенсивный курс подготовки тьюторов» инициирован Межрегиональной тьюторской ассоциацией в 2020 году и поддержан Фондом президентских грантов (заявка № 20-2-003793).

В данной брошюре мы постарались раскрыть наши основания и открытия для тех, кто не просто входит в курс «Навыки самообразования», чтобы усилить «личный образовательный капитал», но и использует наш открытый курс в качестве продвижения и реализации идей индивидуализации, тьюторства и самообразования в местах своей практики, при складывании новых педагогических команд, построении образовательных пространств, - целенаправленно включая курс в программу развития команды и сопровождая её.

Мы рады сотрудничеству и желаем вам успехов в самообразовании!

www.thetutor.ru

Содержание

Введение.

Инновационность курса. Аналоговый анализ. Положения, лежащие в основе построения курса

1. Основные понятия самообразования.

1.1. Самообучение, самоподготовка

1.2. Самонавигация, самоорганизация, самооценка, рефлексивность

2. Архитектура курса.

2.1. Среда и пространство курса

2.2. Взаимосвязь самообучения, самообразования и самоподготовки

2.3 Переходы курса: от результата к продукту, от индивидуального действия к групповому

2.4 Позиции, задействованные в курсе

2.5 Тематические топы курса

3. Путь самообразования курсанта.

3.1 Суть этапов движения курсанта

3.2 Неслучайные трудности - если вы взяли на себя сопровождение курсантов

Заключение. Благодарности

Введение

Межрегиональная тьюторская ассоциация инициировала разработку интенсивного онлайн-курса «Навыки самообразования», исходя из понимания современного мира как мира, где образование непрерывно. Клаус Шваб в своей книге «Четвёртая промышленная революция»¹ предрёк глобальные и эпохальные изменения человечества. Двигателем цифрового мира в 21 веке будет человеческая способность к самообразованию и самообучению через всю жизнь, что позволит постоянно совершенствовать творческий потенциал и инновационное мышление. Сегодня, чтобы оставаться адекватным и уместным на рынке труда, человеку необходимо учиться всю жизнь. При этом, непрерывное образование требует развитых навыков, позволяющих поддерживать самостоятельное образовательное движение, ведь сферы формального, неформального и информального образования сейчас тесно переплетаются друг с другом, и каждому человеку приходится проектировать свой образовательный маршрут с учетом индивидуальных целей, задач и потребностей. Кроме того, кратно возросший уровень неопределенности требует умения быстро ориентироваться, перестраиваться и переучиваться, что также актуализирует «навыки работы с собой». Дополнительный контекст внесла ситуация с пандемией COVID-19, которая показала, что образовательное поле в целом и даже учебная ситуация для каждого из участников образовательного процесса может измениться в одночасье. Самыми дефицитными в условиях построения удаленного, дистанционного учебного процесса стали как раз универсальные навыки, среди которых и так называемые self-skills. Нарастание многовекторности

¹ Шваб К., Четвертая промышленная революция, - М.: Эксмо, 2016

общественного запроса, постоянное изменение социальных и экономических условий, с одной стороны, и неспособности учащихся самостоятельно принимать решения о собственном образовании и самоопределяться в ситуации неопределённости, с другой стороны, заставляет нас по-новому посмотреть на потенциал самообразования.

Тьютор как педагогическая позиция работает из фокуса на ценности человека, на его субъектности и субъективности. Работа с построением индивидуальной образовательной программы, самостроительством, складыванием своего образа, является предметностью тьюторской деятельности. Поэтому область самообразования для нас напрямую связана с тьюторской позицией, сопровождением человека в его вхождении в поле самообразования и пребывания в нем.

В этих условиях формирование тьюторских компетенций у специалистов - педагогов и преподавателей, а также у родителей, призвано повысить эффективность образовательного процесса и в целом улучшить работу с образовательным потенциалом человека. У многих взрослых на сегодня нет опыта целенаправленного вхождения в самообразование, поэтому они не могут обеспечить и поддержать этот процесс у детей и студентов - особенно это проявляется в педагогических позициях и у родителей. Для компенсации этих дефицитов необходимо не просто дать методы и технологии работы с самообразованием, но и погрузить учащихся в самообразовательную деятельность.

Самообразование современных педагогов и преподавателей преимущественно понимается как следующие виды деятельности:

- знакомство с педагогической и методической литературой;
- самостоятельная работа над докладом по какой-либо теме;
- поиск и обзор информации в сети Интернет;
- посещение семинаров, конференций, уроков коллег;

- дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- освоение образовательных технологий (отбор содержания, методов, форм, средств обучения);
- проведение открытых занятий и их анализ;
- общение с коллегами в сетевых сообществах;
- участие в профессиональных конкурсах.

Эти формы самостоятельной работы, безусловно, важны. Однако в разработке курса «Навыки самообразования» мы ярко увидели, что самообразование - это и есть единственно возможное образование, в котором происходит целенаправленное самоизменение субъекта, концептуально и нормативно определенное им самим, и реализуемое самостоятельно, и потому - являющееся самым эффективным и результативным.

Мощным ресурсом поддержки профессиональной деятельности учителя сегодня являются сетевые педагогические сообщества, которые также являются новой формой педагогического образования в нашей стране. Целями сетевого сообщества являются создание единого информационного пространства, доступного для каждого члена сообщества; организация общения на профессиональные темы; обмен опытом; распространение успешных практик; поддержка новых образовательных инициатив.

Сегодня такую деятельность немислимо вести без привлечения информации из сети и сетевых сообществ. Онлайн-курсы являются значимым ресурсом, упрощая и поддерживая самостоятельное обучение в сети Интернет. При разработке онлайн-курсов сегодня особое внимание уделяется структурированию и представлению учебных материалов, выбору интерактивных методик, симуляторов, применению виртуальной и дополненной реальности, использованию

мобильных приложений и облачных данных, позволяющих эффективно использовать преимущества цифрового обучения. Проектируя курс «Навыки самообразования», мы провели выборочный анализ готовых онлайн-курсов, которые могут использовать современные педагоги и преподаватели для профессионального и личного развития:

1. Тренинг «Самообразование» на платформе 4brain. При описании курса на платформе отмечается наличие теоретической (база знаний) и практической (упражнения, методики, техники, рекомендации, которые требуют применения на уровне практики) составляющих. В курсе есть входной тест на проверку знаний и определение того, подходит курс обучающемуся или нет. Курс разбит на уроки. Создателями курса отмечается, что в процессе обучения происходит переход от получения информации и размышлений о ней к практике.
2. Программа ПК «Цифровые инструменты и ресурсы в работе педагога» ТГУ. Создателями отмечается, что в ходе освоения курса происходит знакомство с моделью компетенций современного педагога и различными цифровыми инструментами, технологиями и средами. В ходе работы с курсом отмечается возможность выполнения серии заданий на развитие интереса. Также отмечена вариативность выбора модулей для изучения курсантом.
3. «Курсостроение» на платформе просветительского проекта «Лекториум». Как итог обучения на курсе планируется создание обучающимися своего проекта. В процессе изучения курса предоставляются два варианта создания проекта – для организаторов и для авторов (их можно охарактеризовать как треки). Создателями поясняется, что курс нацелен на три категории участников, то есть стоит отметить ориентацию курса на целевые категории и учёт особенностей каждой.

4. «Технологии личностного развития» на Платформе открытого образования. Анонсируется, что после прохождения курса студент сможет обоснованно формировать личную траекторию профессионального развития, заявлено формирование компетенции «способность к самоорганизации и самообразованию».
5. "Самоменеджмент" на Платформе открытого образования. В курсе предлагается решение кейсов и разбор практических ситуаций. Предусмотрено промежуточное контрольное тестирование по некоторым разделам курса и итоговый проект, формирующий системное представление о потенциале саморазвития обучающегося. Создатели курса также отмечают как формируемую компетенцию «способность к самоорганизации и самообразованию».

В результате анализа некоторые параметры мы выделили как наиболее важные для проектирования онлайн-курса. В первую очередь, речь идет о способах выявления предпочтений и ожиданий обучающихся от курса, который предстоит пройти. Выявление предпочтений, ориентация курсантов на изучение определенного материала в самом начале прохождения курса является условием ориентировки на лично-профессиональное развитие курсанта в выбранном направлении, инициирует начало движения и формирования индивидуальной образовательной траектории. При этом важно, как происходит выявление этих предпочтений и как в дальнейшем в курсе поддерживается и отслеживается процесс движения по собственной образовательной траектории. Следующий показатель, который способствует поддержке траекторий курсантов, это «трековость», то есть наличие определенных треков в курсе, по которым может пойти курсант, в зависимости от выбранного пути. Треки могут быть как явно представлены, так и выражаться через вариативность набора модулей курсантом для изучения. Тем самым

трековость может обеспечить учёт предпочтений курсанта в рамках области, затрагиваемой курсом, а также учёт его индивидуальных особенностей. Следует отметить важность процесса завершения курса и то, как в итоге раскрывается путь курсанта, его траектория, и то, с чем курсант выходит из курса. Еще один параметр - способ организации рефлексии, в особенности при подведении итогов курса, его завершении. Стоит отметить, что нас важность рефлексии и в начале изучения курса, и в самом процессе не подвергается сомнению. Для обеспечения рефлексии обычно создается коммуникативная среда, как между курсантами, так и между курсантом и преподавателями. Безусловно, в процессе коммуникации могут складываться определённые связи между курсантами, в том числе и образование групп. Коммуникативной среде курса следует уделить особое внимание, если предусмотрено складывание групповой работы по ходу прохождения курса.

Кроме того, мы провели поисково-аналитическую работу, выясняя, существуют ли онлайн-курсы, в которых совмещены темы тьюторства и самообразования. Мониторинг онлайн-курсов, представленных в педагогических магистратурах по тьюторской деятельности, показал, что таких курсов ещё нет.

Идея тьюторского сопровождения в нашем курсе важна на нескольких уровнях как объединяющая особые точки внимания, выделенные выше:

- выявление ожиданий курсантов, их интересов, смыслов обучения и образования,
- возможность выбора индивидуальных треков, маршрутов в соответствии с выявленными интересами,
- обеспечение возможности для дружеской профессиональной коммуникации, профессионального «клуба»,

- связи содержания обучения с практикой курсантов за пределами программы курса,
- механизмами рефлексии.

Для проектирования курса мы объединили идеи тьюторского сопровождения (Ковалева Т.М. и др., МГА), хьютагогики (была впервые определена Стюартом Хейзом и Крисом Кеньоном), педагогики продуктивного действия и «самоопределяющего учения» (П.Г. Щедровицкий).

Хьютагогика сосредоточена на основании, согласно которому учащиеся сами определяют свой путь обучения. Таким образом, организация процесса полностью построена вокруг обучения, ориентированного на ученика.

Чтобы хьютагогический подход был эффективным, учащиеся должны быть активными, самостоятельными, способными участвовать в процессе отражения того, как они учатся, чтобы лучше понять свой учебный процесс.

Хьютагогическое проектирование также подчеркивает компетентность и способности учащихся и самооценку успеха в достижении самостоятельно определенных целей и задач обучения.

Учение и обучение – это две разные деятельности, основным различием которых является разная управляющая позиция в образовании. В учении управляющая позиция у учащегося, в обучении управляющая позиция – у учителя. Необходимо так организовать образование, чтобы деятельность учения была доминирующей.

Введение продуктивного действия в практику самообразования позволяет установить порядок или последовательность мыслительных действий от замысла к реализации, с обязательной рефлексией полученных результатов, и сравнения их с предварительным замыслом, а также определение собственных дефицитов, мешающих в дальнейшей деятельности.

Образование мы рассматриваем в двух рамках: философской и педагогической. Педагогическая рамка накладывает требование делать курс максимально приближенным к процессу самообразования - создавать условия для самостоятельности курсантов. Философская рамка отвечает на вопрос: как мы представляем человека? Наше представление основывается на трёх модусах существования: индивид, личность и индивидуальность. Каждый из этих модусов рождает пространства: действия, «клуба», индивидуальной истории. В каждом из этих пространств человек выступает в определённой роли (в действии), статусе («клубе») или позиции (жизнедеятельности).

Конфликт и проблематизация модусов существования порождает необходимость самоопределения, то есть определения себя в пространствах действия, клуба, личной истории, а также в определённой роли, статусе или позиции. Основным мыслительным процессом, который помогает преодолеть этот конфликт, является рефлексия. Механизм самоопределения позволяет осмыслить существование модусов и принять решения, какой из них наиболее адекватен в текущей ситуации деятельности.

Очевидно, что самоопределение как процесс не является навыком и лежит за пределами педагогической деятельности. Однако мы предположили, что, предоставляя учащимся условия для продуктивного действия, связанного с их практикой вне учения/обучения в нашем курсе, мы способствуем не только ситуативному самоопределению, но и дальнейшей мотивации на самообразование, более точное его направление и вызов к формированию «навыков самообразования».

Необходимо рассказать, что если в начале проекта мы понимали навыки самообразования в ряду и по аналогии с

понятиями hard и soft skills, то в ходе разработки, эксперимента и апробации для команды проекта стала очевидной более сложная устроенность self skills, под которыми на данный момент мы понимаем компетенции самообразования. Наряду с этим мы ушли от «формирования» компетенций самообразования к их актуализации - и именно эту задачу поставили себе в проекте «Навыки самообразования» - интенсивный курс подготовки тьюторов».

С пожеланиями успехов
и продуктивного действия,
Команда авторов и разработчиков
курса «Навыки самообразования»

Как мы понимаем «навыки самообразования»

Самообразование является сложной самостоятельной образовательной деятельностью, направленной на решение человеком собственных жизненных задач образовательными способами и средствами. «Клеточкой» этой деятельности является продуктивное действие - действие, которое включает в себя: замысел (смысл, цель, культурное поле) и реализацию (коммуникация, ресурсы, продукт или результат). Результатом продуктивного действия могут стать:

- продукт, который вкладывается в дальнейшую собственную деятельность,
- публикационный продукт, который могут использовать в своей деятельности другие,
- зафиксированные изменения себя, способов действия, собственных качеств.

Как сложная деятельность самообразование может быть разложено на несколько слоев: самообучение, самоподготовка, собственно самообразование.

Самообучение - самостоятельная познавательная деятельность, выстроенная на основе экспликации логики предмета освоения. Она возможна при условии, что самообучающемуся доступен логико-предметный анализ, сделанный кем-то ранее, или он сам может составить ориентировку в последовательности освоения тематических блоков или способов действия и его отдельных операций в данной области знания. Такая презентация, или пре-подавание, позволяет образуемому самостоятельно выделить этапы обучения, каждый из которых должен завершаться освоением отдельного способа или образца действия. Самообучение также позволяет овладеть способами самостоятельной работы. Эта ориентировка происходит через усвоение понятийного аппарата и требует повторения и тренировки на основе образцов. *Образовательная цель* - успешное выполнение заданий (тестов / задач / упражнений), предложенных преподавателями. Индикатор успешности - оценка / рейтинг за выполнение заданий. Единица деятельности - учебный артефакт.

Самоподготовка понимается нами как образовательный процесс и результат, направленный на освоение образуемым отдельных компетенций в соответствии с выстроенным образом профессионала (в опоре на профстандарты, корпоративные стандарты, кодексы и т.д.). Самоподготовка подразумевает активное и осознанное включение в коммуникацию с представителями профессионального (экспертного) сообщества, пристраивание и закрепление связей разной степени устойчивости в сообществе и поиск базовых оснований для формирования авторской позиции в профессии / сфере деятельности. При

этом, включение в профессиональное сообщество, как правило, происходит на основе профессиональных деятельностных проб, презентуемых экспертам и/или значимым представителям выбранной сферы деятельности.

Самообразование - это формирование собственного способа онтологического видения, связанного с профессиональной, художественной или иной деятельностью и подчинение этому видению движения в образовательной среде (на основании этого видения может выстроиться собственная образовательная программа). Необходимо различать собственно самообразовательное онтологическое видение (формирование собственного способа онтологического видения, связанного с образованием), при котором любое образование рассматривается как самообразование, Результатом такого взгляда станет сама жизнь, наполненная уникальными, аутентичными продуктивными действиями в любой сфере.

Как социальная практика самообразование - самостоятельная работа, протекающая без детального руководства со стороны, цель, пути её достижения, время, методы занятий, источники получения знаний планируются самим занимающимся и протекают по инициативе лица, самостоятельно овладевающего знаниями². Такая самостоятельная работа предполагает наличие у образующегося *замысла личного действия*, потенциального авторского продукта. Его оформление и публикация - результат самообразования - продуктивное действие образующегося. «Размещаясь» в рамках ограниченного времени учебной программы или курса, продуктивное действие получает ограничение времени перехода от замысла к

² Кузьмина М.Г. К вопросу о понятии «самообразование» // Формирование у учащихся стремления к самообразованию. - Волгоград: ВГПИ, 1976. - С. 15-18.

публикации. Таким образом, в цифровой среде, «позволяющей» самообразование, оно должно быть сопряжено с автобиографическим временем образующегося и временными линиями социальных групп или профессиональных сообществ, референтных для потенциального автора.

Для реализации самообразования как сложной деятельности необходимы особые компетенции по работе с собой, своим временем, образовательным пространством и т.д. Таких компетенций мы выделили четыре. Их особенность заключается в том, что каждая из этих компетенций реализуется на трех уровнях: личностном, деятельностном и когнитивном.

Самонавигация - установка на познание и открытие нового; способность к самостоятельной ориентации в образовательном пространстве; владение средствами анализа и отображения образовательного пространства.

Самоорганизация - установка на ответственное действие; способность организовывать собственную деятельность исходя из своих образовательных целей и задач; знание и владение средствами продуктивного управления временем.

Самооценка - установка на критическое мышление; ретроспективное и проспективное определение и использование критериев продуктивности и результативности для оценки своих действий; умение устанавливать свои дефициты и проектировать их устранение.

Рефлексивность - установка, ориентация и владение средствами ретроспективного и проспективного осмысления своих образовательных действий в контексте самопознания и самосовершенствования.

Архитектура курса

Привлечение понятия «архитектура» необходимо для описания сложноорганизованного пространства, созданного в курсе «Навыки самообразования» для построения совокупного продуктивного действия его разработчиков, держателей учебных материалов - «мастеров», и потребителей - самообразующихся, называемых курсантами. Основанием такого представления о ядре самообразования является инновационная разработка понятий, представленных выше.

Логику следования в курсе описывает Путь курсанта (см. соответствующий раздел). Здесь же важно осветить в полноте трехуровневое строение курса, захватывающее среду пребывания курсантов и пространство личного самостоятельного действия самообразующегося в рамках

курса. За пределами курса остаются, но подразумеваются как важные, индивидуальные пространства реальной текущей жизнедеятельности самообразующихся и вероятное пространство их будущего проектирования.

Для описания процессуально-динамического характера формирующейся системы условий мы воспользуемся неоправданно забытым термином «месторазвитие»³, выступающим как синоним качественного пространства, целостного мозаичного ландшафта, а также множества рациональных и иррациональных факторов, влияющих на ускорение, качественное своеобразие протекающих процессов. Месторазвитие рассматривается нами в контексте синтеза разных факторов и процессов, порождающих социокультурные феномены. В нашем случае важнейшим социокультурным феноменом, на удержание которого направлен данный курс, является обновляющийся за счет качественного цифрового скачка, феномен массового самообразования. Назовем основные процессы, синтез которых пытается осуществить архитектура курса:

- обучение через всю жизнь;
- индивидуализации образования на основе использования средств тьюторского сопровождения;
- личное самоопределение в социо-культурном пространстве;
- становление самоопределенного учения;
- объединение формального, неформального и информального образования для создания личного продуктивного действия субъекта образования.

³ Савицкий П.Н. Континент Евразия. – М.: Аграф, 1997. – 464с.;

Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 т. Т.1. – М.: Прогресс – Культура, Редакция газеты «Труд», 1993. – 528 с.

Метафорический смысл использования понятия «месторазвитие» можно раскрыть следующим образом: система образования сродни месторождению, не до конца разведанному потенциалу, проявляющемуся в актуализации среды и пространства образовательной деятельности – месторазвитии – за счет организованных процессов, создающих поле актуализирующихся возможностей, скачкообразного повышения качества протекающих процессов.

Базовой схемой, описывающей архитектуру курса, может являться фиксация Н. Красовской.



Три слоя схемы отражают три основных пространства курса, открывающиеся самообразующимся при постановке или выборе ими задач собственного образовательного движения. Важно отметить, что при таком строении курса для разных участников может быть достигнута разная полнота освоения курса. Общим основанием построения такой архитектуры для

разработчиков стало представление о возможности продуктивного действия человека, принявшего время курса как часть своей личной биографии и нацеленного на личную образовательную трансформацию.

Базовым является слой самообучения, в котором для самостоятельного освоения были предложены тематические блоки, фундирующие идею индивидуализации и тьюторского сопровождения. По правилам курса попасть на второй слой может такой самообразующийся, который вышел в коммуникацию с другими участниками курса - и с представителями тьюторского сообщества, и с другими курсантами. Здесь ему предоставлялась возможность, сравнив свои ожидания и впечатления от курса с пониманием других курсантов, переосмыслить свои образовательные задачи и актуализировать их на личный опыт. Далее разворачивание курса дает возможность выйти в третий слой - создания, публикации и обсуждения собственного авторского продукта самообразующегося, востребованного им для будущей реальной деятельности за пределами данного курса. Именно этот третий слой разработчики курса считают истинным самообразованием, так как он позволяет совершить поворот в личной траектории движения, а значит изменить образ себя и своей деятельности.

Среда и пространство курса

Для проведения образовательного курса в тьюторском подходе важно заботиться о создании для каждого образующегося личного образовательного пространства. В отличие от среды, опосредующей организационно-педагогические цели совместного действия образующих (проектировщиков, мастеров-преподавателей) и образующихся, пространство курса должно быть открыто для

осмысления каждым участником своих интересов, намерений, целей и задач, и наконец, смыслов.

Основные компоненты пространства можно сопоставить с частями образовательной среды, открывающейся курсанту:

Среда курса	Пространство курсанта
Гид курсанта	Ориентировка в этапах, задачах и вызовах обучения и образования в рамках курса.
Создание портрета/ портфолио в форуме	Фиксация своих ожиданий . Анализ требований со стороны держателей курса. Порождение своей образовательной задачи.
Движение по направлениям изучения тематических топов курса	Создание своего ИОМ, зафиксированного отметками на контурной карте курса. Самообучение в отдельных темах курса. Возможность смены направления или повтора в изучении темы. Вызов к освоению разных уровней материала. Создание учебных продуктов (артефактов). Появление требований к авторскому продукту.
Клуб курсантов	Представление себя перед мастерами и курсантами. Встреча с Другим как главный/центральный/глубинный опыт Образования. Возможность публикации авторского продукта. Условия для объединения с другими учащимися. Соотнесение личных смыслов и представлений других участников курса и мастеров.

Консультации с мастерами (при выполнении заданных условий)	Установление связи курса с реальной деятельностью. Формулировка своей цели за пределами курса. Построение связи с профессиональным сообществом.
Рефлексивный анализ образовательной деятельности	Фиксация личных смыслов, отношений к происходящему на разных этапах курса и «сдвижки» в постановке образовательных задач.
Многократный вход в курс	Возможность вернуться к материалам курса с новым осознанием реальных задач. Цикличное движение, связанное с изменением намерений или ожиданием возникновения намерений в результате движения.
Выставка-салон	Публикация, презентация своих разработок другим - как курсантам, так и Мастерам. Получение обратной связи. Оценка возможностей капитализации (во всех смыслах)

В пространстве, созданном в тьюторском подходе, с необходимостью должны быть воссозданы *возможности* (перспективы, условия для движения), *особый опыт* (встреч, связей, коммуникации), *вызовы* (предложения, ожидания).

В архитектуре курса поддержаны следующие возможности курсантов:

- самообучаться по тематическим направлениям, представленным в курсе;
- строить образовательное движение в своем темпе и ритме;
- выйти на создание личного авторского продукта;
- самостоятельно оценить свой уровень навыков самообразования;
- искать партнеров для потенциального проектирования.

К особому опыту, возникающему в ходе образовательного движения, отнесем:

- практикование предложенных навыков самонавигации, самооценки, самоорганизации и рефлексии;
- обнаружения себя на переходе от самообучения к самообразованию через создание авторского продукта;
- деловой кооперации для образовательного движения.

Вызовы, построенные в курсе, направлены на:

- преодоление инерции самообучения в акте публикации авторского продукта;
- углубление представлений об индивидуализации и тьюторском сопровождении за счет многократного обращения к материалам курса, а также за его пределами;
- переход курсанта от индивидуального учебного намерения к групповому проектному замыслу.

Взаимосвязь самообучения, самообразования и самоподготовки

В данном курсе самообразование появляется как надстройка над процессом обучения, которое изначально ориентировано на самостоятельную деятельность курсантов, протекающую в условиях открытой, избыточной, вариативной и провокативной (опираясь на построенные вызовы) учебной среды. Следуя логике курса и переходя с этапа на этап, обучающиеся развивают свою самодеятельность, что становится основой для самообразования в двух масштабах. Первый – масштаб организации своего обучения в курсе в удобном для каждого темпе, ритме, с индивидуальным построением цели и принятием на себя задач. Второй – масштаб истинного самодвижения не только в курсе, но и в жизнедеятельности вне курса. Выход во второй масштаб или контур курса осуществляется за счет вызова к оценке

авторского продукта курсанта для его практики вне курса и вовлечение в дальнейшее проектирование.

С другой стороны, тема самообразования представлена напрямую, а значит, позволяет активно задавать содержание навыков, являющихся для разработчиков курса опорными в этом виде деятельности: самонавигации, самооценки, самоорганизации и рефлексивности. Опираясь на деятельностный подход в образовании, курс выстроен как смена ориентировки - тренировки - оценки освоения - продуцирования.

Связь между самообучением и самообразованием подкрепляется тьюторскими установками на поиск самостоятельности, активности и инициативы обучающихся. В курсе созданы условия для их проявления и развития в различных пространствах.

Учебные задания, предложенные в первом слое самообучения являются основой для продуцирования - используются как шаблоны и ориентиры действия. Продукты, выставленные в Клубе курсантов для обсуждения экспертами и профессионалами, направляют курсантов в начало нового витка самообучения.

Разделение трех процессов, на наш взгляд, базовых для реального самообразования - самообучения, самоподготовки и самообразования в собственном смысле слова строится в курсе через предложение участникам *трех сценариев* или тактик прохождения курса. В ходе первого сценария курсанты, пользуясь материалами самообучения, выставленными в тематических топах, формируют и описывают путь своего Героя, возможно, напрямую говоря о себе. Тем самым они следят за тренировкой своих навыков самообразования, трудностями, возникающими на пути реального самообучения и перехода к использованию предложенных образовательных ресурсов в своей жизнедеятельности.

Во втором сценарии, ориентированном на участников, желающих углубиться в тему индивидуализации и тьюторства, возможна ситуативно-фрагментарная самоподготовка: самообучение, в ходе которого возникает возможность сначала освоить инструмент работы тьютора через учебное упражнение, а затем выйти в его опробование на ограниченном, «подсказанном мастером» безопасном участке деятельности. Участники, заинтересованные в таком опыте, строят свое пробное действие, затем описывают и анализируют его результаты.

Третий сценарий рассчитан на тех, кто уже имеет опыт реализации принципа индивидуализации в образовании, знаком с практикой тьюторского сопровождения и имеет свой замысел инструмента, отдельного способа действия, возможно, проекта. Такой участник может, подтвердив свою осведомленность в теме качеством выполнения заданий в слове самообучения, переходить к публикации своего авторского продукта в Клубе курсантов, где получит оценку со стороны участников и имеет возможность запросить консультацию у интересующего его Мастера.

Фактически, оставаясь курсантами, участники выбирают для себя разные пути:

- Путь героя, концентрируясь на личном продвижении в навыках самообразования,
- Путь тьютора, продвигаясь в освоении тьюторских инструментов и
- Путь проектировщика, публикуя свой замысел.

Но в общем пространстве курса нам важны не разделение на сценарии, не четкое следование выбранной стратегии, а представленность разных возможностей. Поэтому во время Пути курсанта мы не просим участников жестко фиксировать свои сценарии, наоборот, предлагаем менять

стратегии, пробовать разные действия, обмениваться их результатами.

Связность процессов самообразования, самоподготовки и самообучения в личной образовательной истории курсанта является полем его возможностей, а архитектура курса призвана задавать вызовы к их использованию и создавать место обратной связи и самооценки, которая показывает личную эффективность образовательного движения.

Переходы курса: “от результата к продукту” и “от индивидуального действия к групповому”

В архитектуре данного курса равное, а возможно, и превосходящее по отношению к тематическим топам курса имеют переходы, выстроенные как принципиальные вызовы-возможности и ключевые точки на пути курсанта.

Переход «Учебный результат - Образовательный артефакт - Авторский продукт» задуман как линия движения в личном самостоятельном образовательном движении курсанта. Вот рабочие определения его составляющих:

Учебный результат - итог исполнительского действия курсанта, его работа по освоению задания в теме курса, составленного преподавателем. Выполненное задание свидетельствует об изучении темы на минимальном уровне. Факт получения учебного результата фиксируется «значком» (виртуальной отметкой за выполнение задания), который помещается в портфолио и профиль курсанта. Собрание трех таких результатов дает возможность пройти на следующий этап, что, однако, не закрывает для курсанта возможность оставаться в слое самообучения этого курса.

В данном курсе для создания учебного результата используются следующие виды учебных заданий:

- тест на освоение новых терминов и понятий курса;
- упражнение на материале, предоставленном преподавателем, с последующим представлением образцов выполнения.

Образовательный артефакт - объект, создаваемый, модифицируемый, используемый в продолжающемся процессе самообучения в случае, если курсант не ограничивает себя только исполнительской деятельностью и увеличивает свою вовлеченность в освоение содержания курса. Принимая предложение преподавателей, выставленное в тематических блоках учебной среды, курсант создает свой материал, преследуя личные интересы или цели. Тем самым он самостоятельно определяет уровень своих притязаний на освоение содержания отдельной темы и курса в целом. Образовательные артефакты подлежат взаимокомментированию курсантов и оцениванию, построенному как комментирование преподавателей, инициирующее дальнейшее самостоятельное действие курсанта по переводу артефакта в статус Авторского продукта.

Вариантами образовательного артефакта в данном курсе могут быть:

- модели, элементы моделей, описывающие реальность, представляемую курсантом;
- интеллект-карта понятий, освоенных или созданных в учебном курсе;
- фиксация проб, результатов исследований или тестирования действий, проведенным курсантом;
- документы, структурирующие практическую деятельность;

- план мероприятий, намеченных к реализации с замыслом, возникшем у курсанта по ходу прохождения курса;
- чек-лист – перечень действий, необходимых для достижения промежуточного результата;
- перечень «багов» – ошибок, допущенных при реализации замысла.

Авторский продукт – образовательный артефакт, опубликованный в Клубе курсантов (Выставка-салон). Это тот самый материал, созданный на базе учебно-тематических модулей, но выставленный на общее обозрение, которое предполагает возможность комментариев и оценок как со стороны курсантов, так и со стороны преподавателей. *Значение авторского продукта для самообразования курсанта* – быть действием-связкой между пространством образовательного движения в курсе и реальной практической деятельностью курсанта, осуществляемой за его пределами. Безусловно, эта связка не означает, что созданный курсантом материал будет обязательно применен в его практике – контроль за этим не осуществляется в рамках курса, но сама публикация этого материала и его обсуждение в отношении возможностей его применения еще раз (относительно точки создания образовательного артефакта) повышает ответственность курсанта и его вовлеченность в реальное самоизменение.

Ориентиры для создания авторского продукта задаются указанием на востребованные продукты, используемые профессиональным сообществом, в которое получает доступ курсант в ходе обучения на курсе «Навыки самообразования». В данном случае, когда тематическим наполнением курса стало тьюторское сопровождение и индивидуализация как процессы современного образования, курсанты получают ориентировку на создание авторского продукта и фокусировку на применимость от Межрегиональной Тьюторской Ассоциации.

Вторым важным переходом в образовательном движении, создание которого задает курс, является объединение отдельных усилий курсантов по освоению предложенной тематики индивидуализации и тьюторского сопровождения и их переоформления в групповые проектные замыслы. Здесь изначальной значимой точкой движения курсантов становится их индивидуальное учебное действие, которое помечено значками в профиле, к которому имеют доступ все участники курса. Таким образом у просматривающих портфолио курсанта - как других курсантов, так и преподавателей-мастеров, появляется возможность, проанализировав эти значки как признаки интереса и особого внимания к отдельным темам, найти партнеров по самообучению, участников, двигающихся в одном или близком тематическом направлении. Когда курсант попадает в Клуб, у него уже могут быть основания для вопроса к другим участникам или даже ожидания для обсуждения похожих или смежных образовательных артефактов. Второй опорой для объединения является разнообразие ролей (за основу взяты «Шляпы Боно»), принятых курсантами для создания своих материалов. В среде Клуба появляется возможность прямого обращения - переписки, звонка, создания визуальных досок для обмена мнениями, - способствующая объединению курсантов. Последней и наиболее важной точкой этого перехода является вызов к публикации авторского продукта, оформленный как возможность продлить проектный замысел. Эта возможность с большей вероятностью складывается, если вокруг публикации авторского продукта строится обсуждение, его отдельные достоинства и недостатки могут быть оценены как предпосылки создания следующей версии, высказаны поддерживающие и мотивирующие мнения. Сегодня, благодаря цифровым технологиям, такое обсуждение не обязательно

вести при скоплении людей в одном месте, ведь и в виртуальной среде оно остается групповым действием.

В качестве наивысшего образовательного эффекта в данном курсе ожидается реальное объединение людей в новом проектном замысле, который получит свое разрешение уже за пределами курса. Для привлечения дополнительных обучающих ресурсов в курсе создана возможность запросить консультацию экспертов-мастеров, в ходе которой осуществляется шаг от персонального замысла к обнаружению проектной идеи, интересной сразу группе курсантов. В случае, если курсанты под свои запросы собирают группу из пяти человек, они получают доступ к консультации одного из мастеров, выступающего в новой роли - консультанта в потенциальной проектной деятельности курсантов. Таким образом, в момент получения консультаций персональные замыслы получают шанс на переформатирование в проектную идею.

Итак, оба перехода - «Учебный результат - Авторский продукт» и «Индивидуальное учебное действие - Групповой проектный замысел» задают вызовы к самообразованию курсанта через систему условий, созданных в курсе на каждом из трех уровней (см. схему Н. Красовской):

1. В содержании тематических блоков присутствует многоуровневость освоения: а) простой тест на опознание новых терминов и введенных понятий, б) варианты подготовленных преподавателем учебных упражнений и/или тренировки инструментов, выполняемых курсантом на освоенном материале, и, наконец, в) вызов-предложение о создании оригинального авторского продукта, связанного с интересующей темой или темами.
2. В пространстве коммуникации курса предполагаются механизмы поддержки того, что уже сделано курсантом, и поиск возможностей использования созданного

образовательного артефакта для ближайшего будущего. Имеется ввиду будущее как в данном курсе – построение на основе артефакта авторского продукта, выставляемого для публикации в Клубе курсантов, так и будущее за пределами курса, где этот продукт может стать частью реальной жизнедеятельности курсанта. Комментирование и формирующее оценивание мастерами выставленных курсантами образовательных артефактов и продуктов осуществляется из тьюторской установки на поддержку замыслов, возможностей и кооперации курсантов.

3. Образовательная трансформация каждого курсанта отражена в его личной истории, выраженной реалистичным языком портфолио или метафоричным описанием Пути Курсанта. Это позволяет развернуть самооценку образовательного прироста от одного этапа к другому и зафиксировать границу между самообучением и самообразованием как личностно-значимого перехода. Выраженное напрямую предложение о создании авторского продукта и созданный через поддержку образа Пути Героя Вызов к самоизменению задают напряжение самоопределения и поступка в личной истории.

Позиции, задействованные в курсе

В разработке и реализации курса задействовано несколько позиций:

Мастер:

- проектировщик своего образовательного топа;
- представитель Клуба курсантов как мастер своего дела и член профессионального сообщества;
- соучастник распределенной поддержки в момент оценки авторского продукта.

Тьютор:

- проектировщик учебной среды курса;
- заказчик на поддержку линии проектирования.

Курсант:

- самообучающийся в среде курса;
- тренирующий навыки самообразования, предложенные в курсе;
- кооперант в групповой самоорганизации под задачу получения очных консультаций и создания проекта.

Если самообразующийся заходит в курс индивидуально, то он становится *курсантом*, самостоятельно движущимся в пространстве курса, обращающимся напрямую к другим курсантам (в Клубе курсантов) и опосредованно - к мастерам (в выполнении учебных заданий, выставлении продуктов в Клубе). Он самостоятельно определяет свою задачу, свой маршрут, оценивает свою результативность и продуктивность.

Если же в курс входит коллективный субъект (проектная команда, коллектив школы), то, на наш взгляд, более эффективным общее продвижение будет при наличии в команде позиции, сопровождающей индивидуальные маршруты и общую групповую деятельность («*тьютор*»), или позиции наставника, передающего свой профессиональный опыт и содержание («*мастер*»). Другим вариантом остается индивидуальное продвижение каждого из членов коллектива с организацией точек общегрупповой рефлексии. Подробнее об этом см. раздел «Неслучайные трудности - если вы взяли на себя сопровождение курсантов»

Тематические учебные топы курса

Особенности тематического наполнения курса заданы требованиями к среде самообучения, разработанными в

тьюторском подходе. Они также созвучны эвтагогическому подходу и представлению о самоопределяющем учении. Важно, чтобы среда курса была:

- избыточна - предоставляла материала для обучения больше, чем необходимо, чтобы тренировать навыки самообразования;
- вариативна - позволяла осуществлять выбор, индивидуальные маршруты, оформлять собственные образовательные задачи;
- провокативна - побуждала к рефлексии происходящего, инициативному образовательному действию.

В среде курса изначально выставлены следующие тематические топы (в ходе развития курса и привлечения новых участников в ряды мастеров планируется пополнение):

Границы тьюторской деятельности

Интерактивное вопрошание

Картирование

Сопровождение

Образовательная среда

Образовательное пространство

Простые инструменты

Телесные ресурсы

Тьюторство в вузе

Тьюторство в инклюзии

Содержание каждого топа организовано по единой схеме, с незначительными вариациями, в зависимости от темы:

1. Информационно-понятийная часть: текстовый материал, раскрывающий основные понятия темы, схемы, необходимые рисунки, таблицы, при необходимости видео- и аудио-материал для встраивания в текст, содержательные материалы на углубление знаний по теме.

2. Тест на усвоение информации и понятий из первой части по теме данного модуля.

3. Задание (учебная задача), состоящая из частей:

- аннотация - для чего курсанту предлагается задание, что он тренирует;
- инструкция - как выполнять задание;
- необходимые материалы (файлы, видео-, аудио-записи и т.д.).

Задания предполагают выбор курсантом «шляп» (по методике Боно). Содержание задания может быть как отдельным для разных «шляп», так и одинаковым, но с учетом специфики «шляп». С разными «шляпами» курсанты могут создать разные артефакты.

- Развернутая универсальная (для всех одинаковая) обратная связь от Мастера, которая будет автоматически предоставляться курсанту после выполнения задания (в логике формирующего оценивания). Например, на что необходимо было обратить внимание, типовые ошибки, типичные вопросы, если возможно - пример правильного выполнения. Также дается с учетом разных «шляп».

Необходимо помнить, что индивидуальная обратная связь

курсантам не предполагается в связи с логикой открытого онлайн курса в асинхронном формате, где каждый курсант движется самостоятельно в том времени, которое он сам себе установил.

4. Описание инструмента тьюторского сопровождения или создания условий индивидуализации, который имеет отношение к заявленной теме. Инструкция, помогающая организовать пробу данного инструмента в реальной жизнедеятельности. Обсуждение рисков пробы, границ применимости инструмента.
5. Опросник, побуждающий рефлексию самообучения после прохождения каждого тематического топа:
 - в какой «шляпе» выполнялось задание?
 - каков прирост от выполнения задания?
 - какие открытия дала «шляпа»?
 - как это можно перенести в жизнь?

Видео-«визитки» мастеров расположены в пространстве Клуба курса, в каждой из них история мастера и возможные предложения о сотрудничестве. Мастера представлены не только как преподаватели, но и как тьюторы-профессионалы (специалисты именно в той области, на материале которой происходит тренировка навыков самообразования), а также как личности со своей уникальной образовательной историей.

Путь самообразования курсанта

В своей полноте движение курсанта в среде и пространстве курса выглядит схематично следующим образом:

Путь курсанта



Для автобиографического времени отдельных курсантов работа в данном онлайн-курсе возможна как «петля»

с точкой входа и выхода в рабочее пространство курса - работу с «навыками» самообразования и одновременное освоение содержания курса (в нашем случае - идей индивидуализации и тьюторского сопровождения). Принципиальная раздвоенность движения образующегося - на навыки самообразования и на содержание изучения и освоения - задана в курсе следующим образом.

Суть этапов движения курсанта

Путь курсанта состоит из четырех этапов - полей навыков самообразования:

1. Ориентировка - самонавигация: изучение контекста и правил курса, согласие на дальнейшее участие, самоопределение в предложенных сценариях курса, описание замысла личной образовательной задачи.
2. Самообучение - самоорганизация: выполнение учебных задач в тематических топах с «шляпами» или без них, создание артефактов, завершение работы через опросники, самоанализ, возможная коррекция личной образовательной задачи.
3. Продуцирование и обмен - самооценка: представление в клубном пространстве своего продукта, работа с чужими продуктами (отзывы, кооперация), получение отзыва от мастеров и сокурсников.
4. Подведение итогов: рефлексия, анализ - сколько учебных задач выполнено, какие темы освоены, какие навыки актуализированы, как решена личная образовательная задача.

Двигаясь по этим полям, курсант актуализирует, проявляет и тренирует свои навыки самообразования. Продвигаясь в каждом тематическом топе и попадая в переход «Учебный результат - Образовательный артефакт - Авторский

продукт», курсант осваивает предложенное содержание - идеи индивидуализации и тьюторства. Снова обратившись к схеме, можно увидеть фактические точки курса, описанные черным цветом, а складывающееся личное пространство навыков самообразования курсанта - синим цветом.

Для того, чтобы требования к среде курса, выстроенного на тьюторских основаниях, были выдержаны и для линии тренировки навыков самообразования, мы предлагаем курсантам три сценария прохождения курса⁴. Они обусловлены тремя залогом продуктивного действия, которые могут быть интересны потребителям курса в отдельности:

- личного продвижения в навыках самообразования - Путь героя;
- освоения тьюторских идей, практик и инструментов как самообучения - Путь тьютора;
- оформления авторского замысла в реальный проект как переход от самообучения к самообразованию - Путь проектировщика.

В данной таблице путь курсанта проявлен как работа на каждом шаге с выбором из трех вышеуказанных сценариев:

⁴ В разработке идеи сценариев (или треков) прохождения курса мы в целом опирались на концепцию мономифа, изложенную в работе Дж. Кэмпбелла «Тысячеликий герой». Подробнее см. Кэмпбелл Дж., Тысячеликий герой. - СПб, Питер, 2018

Шаг	Содержание разных сценариев
<p>Вход - этап самонавигации.</p> <p>Выбор стратегии движения в курсе.</p>	<p>Курсант регистрируется на курс, когда ему удобно. Затем проходит его зачисление в LMS «Moodle», где расположен курс.</p> <p>На главной странице видит приветствие. Затем предлагается выбрать сценарий:</p> <p>«Если вы выбрали этот Путь, значит, для вас важнее всего при прохождении курса сконцентрироваться на личном продвижении в навыках самообразования. Вам предстоит написать историю или “блог” вашего героя или вас самих внутри курса. Для этого даны учебные задания, позволяющие сфокусировать ваш взгляд на определенных навыках самообразования» (Путь героя).</p> <p>«Если вы выбрали этот Путь, значит, вы уже знакомы с тематикой тьюторского сопровождения и индивидуализации, для вас важнее всего совершенствовать свой опыт, погрузиться в тьюторскую деятельность и освоить инструменты и практики. Вам предстоит описать свой опыт практикующего тьютора или участника процесса индивидуализации в образовательной практике, создать свое портфолио. Для этого вам даны учебные задания, позволяющие сфокусировать ваш взгляд на вашем профессиональном совершенствовании» (Путь тьютора).</p> <p>«Если вы выбрали этот Путь, значит, вы уже совершали пробы в тьюторстве, имеете некий замысел, и для вас важнее всего оформить ваш замысел в проект и получить ресурс для его реализации. Вам предстоит пройти по этапам от</p>

	<p>замысла к первым шагам реализации, уточняя вашу идею, находя единомышленников и собирая ресурсы. Для этого мы даем вам учебные задания, позволяющие сфокусировать ваш взгляд на вашем проекте» (Путь проектировщика).</p>
<p>Этап самонавигации. Ориентировка в архитектуре курса.</p>	<p>Организационные ориентиры курса («Гид курсанта»).</p>
<p>Этап самонавигации. Задание: выстроить индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).</p>	<p>На этом этапе все курсанты, познакомившись с предметной средой курса, обозначают свое намерение и строят карту своего образовательного движения в курсе. Здесь курсантам представлены аннотации к тематическим блокам, написанные в языке результатов («если вы изучите этот блок, вы узнаете/научитесь/поймете...»).</p> <p>Сценарий «Путь героя». Курсанту предлагается в форуме описать своего героя, который начинает волшебное путешествие. Для этого нужно выбрать или нарисовать портрет героя (если герой - сам курсант, то можно использовать свое изображение), рассказать о нем, о намерениях, желаниях, целях, с которыми он выходит в путь, обозначив это как «сокровища», которые он хотел бы добыть.</p> <p>Сценарий «Путь тьютора». Если курсант готов описать свой опыт как практикующего тьютора или участника процесса индивидуализации образовательной практики, он создает реалистичное портфолио - предварительную презентацию себя.</p>

	<p>Затем курсант также сообщает цели участия в курсе, формирует свою образовательную задачу. Сценарий «Путь проектировщика». Курсанту, у которого есть свой замысел или задача поиска единомышленников под свой проект, мы предлагаем обозначить свою идею и степень ее проработанности.</p> <p>Все курсанты видят сообщения друг друга и могут на них реагировать, комментировать, задавать вопросы. Если курсант получил некорректные комментарии, он имеет возможность пожаловаться администраторам курса. Кроме того, комментарии модерированы независимо от обращений.</p>
<p>Этап самоорганизации. Самообучение в тематическом поле курса.</p>	<p>Курсанту открывается «Предметная среда курса», где представлены тематические тьюторские топы. Курсант имеет возможность проходить их в любой очередности и на любом уровне погружения. После выполнения учебных заданий, курсант получает «значки». Три «значка» позволяют ему пройти в Клуб курсантов.</p> <p>После выполнения каждого учебного задания курсанту в сценарии «Путь героя» предлагается дополнить историю своего героя главой «Самоорганизация»: описанием пройденного испытания и «похвастаться» полученными «волшебными артефактами» (значками). В двух других сценариях курсанты осваивают разные тематические топы по сформированному маршруту, дополняют значками успеха свое портфолио.</p> <p>При этом курсанты, идущие по «Пути тьютора» пишут короткую рефлексивную заметку о своем продвижении в тьюторской тематике, а курсанты двигающиеся по «Пути проектировщика»,</p>

	<p>оценивают ресурсность пройденных тем для развития проекта.</p> <p>Каждая стратегия подразумевает (и показывает это в задании) удержание своей образовательной и/или проектной цели в ходе самообучения либо осознанное ее изменение.</p>
<p>Этап самооценки. Выход в Клуб курсантов</p>	<p>По факту получения значков курсанты выходят в Клуб курсантов. Здесь для того, чтобы «прокачать» навык самооценки, мы предлагаем курсанту выложить в свою историю (для Сценария «Путь героя»)/портфолио (для Сценариев «Путь тьютора и «Путь проектировщика») самый “дорогой” артефакт, полученный в ходе самообучения. Кроме того, выдвигается требование описать критерии, по которым было принято решение именно об этом артефакте, и связать его с личной или групповой целью, обозначенной ранее.</p>
<p>Клуб курсантов. Просмотр визитных карточек Мастеров</p>	<p>«Визитки» Мастеров играют роль дополнительных мотиваторов для курсантов, которые углубились в тематику курса, и, возможно, начали задумываться о более плотном знакомстве с сообществом. Через ссылки на страницы в соцсетях, происходит вовлечение в проекты и практики, стоящие за каждым мастером. Курсантам предоставляется возможность расширения самообразовательной среды в социальном векторе.</p>
<p>Клуб курсантов. Визитные карточки Курсантов</p>	<p>«Визитки» курсантов не призваны дублировать портфолио, а создают общее пространство Клуба, не обусловленное стратегией прохождения курса. Здесь у курсантов есть возможность отойти от заданий и перейти к свободному общению.</p>

<p>Клуб курсантов. Форум</p>	<p>Клуб курсантов важен тем, кто делает акцент на линии освоения индивидуализации и тьюторского сопровождения. В форуме по обсуждению тьюторских тем каждый курсант может описать свой кейс, задать вопрос, поделиться ресурсами или открытиями.</p>
<p>Клуб курсантов. Дискорд</p>	<p>Является пространством, где можно собраться для синхронных обсуждений, неформального общения курсантов. Позволяет отчасти восполнить главный недостаток МООКов - отсутствие синхронного общения. Курсанты могут договориться о встрече в «комнате» Дискорда и в реальном времени познакомиться, обсудить тьюторские темы, проекты, возможности встреч в своих регионах.</p> <p>Курсантам предоставлена видео-инструкция для выхода и ориентировки в Дискорде.</p>
<p>Клуб курсантов. Испытание. «Выставка-салон Клуба курсантов»</p>	<p>В сценарии «Путь героя» курсантам предлагается особое испытание для героя: создание своего «волшебного предмета для тьютора» (продукта). Создание продукта фиксируется в соответствующем пространстве Клуба, чтобы обеспечить техническую возможность получить образец выполнения.</p> <p>Тем, кто работает по Сценарию «Путь тьютора», важно выбрать наиболее удачно выполненное задание по пробе тьюторского инструмента, сделать анализ своего пробного действия и выложить его для всеобщей оценки.</p> <p>Курсантам,двигающимся по Сценарию «Путь проектировщика», предоставляется возможность опубликовать свой проектный замысел: раскрыть его идею, целевую аудиторию, ориентировку на прототипы и инструменты, уже используемые в</p>

	<p>практике индивидуализации и тьюторства, а также обратиться к аудитории курса (как курсантам, так и мастерам) с предложением по объединению усилий, ресурсам и продвижению проекта.</p>
<p>Этап рефлексии. Рефлексивный опросник</p>	<p>Курсантам предлагается оценить свое продвижение в развернутом рефлексивном опроснике, предлагающем вариативные маршруты для анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самочувствия в ходе изучения курса (эмоциональная рефлексия и работа сообразными средствами) - нового содержания и приростов (метрики, самооценка эффективности, результативности и продуктивности) - показателей успешности прохождения курса (метрики, самооценка приростов, полезности и обратной связи от сокурсников и мастеров) - простая обратная связь (согласие/несогласие с концепцией курса, предложения к разработчикам). <p>Кроме того, курсанты завершают ведение своих «путевых дневников» короткими рефлексивными эссе, где анализируют свои приросты, новые намерения, с которыми им предстоит вернуться в пространство «обычной жизни».</p>

Неслучайные трудности - если вы взяли на себя сопровождение курсантов

Если вы решили воспользоваться предложением и завели свою группу в среду курса, то на взгляд авторов, более продуктивным прохождение курса станет, если лидер группы (или другой специально выделенный человек) возьмет на себя её сопровождение. При этом, возможны три сценария такого сопровождения:

- «тьютор». Если в команде есть человек с тьюторскими опытом, то возможно сопровождение индивидуальных маршрутов членов группы в соотнесении с общей групповой деятельностью.
- «наставник», передающий свой профессиональный опыт и компетенции, может сопровождать команду в освоении предметного содержания, организуя общий процесс его понимания и анализа.
- «аналитик». В данном случае речь идет об организации регулярных (не реже одного раза в две недели) встреч группы для анализа не только личного, но и общего продвижения, удержания общих смыслов и целей, складывания общего поля понимания. Для этого в группе выделяется человек, имеющий аналитический склад ума и способный организационно обустроить встречи.

Другим вариантом остается индивидуальное продвижение каждого из членов коллектива с организацией точек («кругов») общегрупповой рефлексии без специального сопровождения.

Для организации сопровождения в любом сценарии, помимо всего вышесказанного, важно перечислить принципиальные - неслучайные трудности, возникающие у обучающихся (курсантов) в ходе прохождения курса:

- неопределенность в последовательности изучения тематических топов;
- отсутствие единой цели обучения, заданной извне, что требует определить личную образовательную задачу;
- избыточность вариантов действия на каждом из этапов и шагов образовательного движения, создающая вызовы к самоопределению;
- отсутствие поддержки движения «живым лицом» - представителем курса в контактном общении, - заставляющее подключать рефлексию;
- требование вступать в коммуникацию с другими курсантами через публикацию личных достижений и результатов курса.

В соответствии с этой логикой, разработчики не рекомендуют избегать трудностей и «проблемных точек» при сопровождении курсантов. Напротив, точки остановки, обозначающиеся членами группы как проблемные, трудные, как препятствия, требующие преодоления, могут стать наиболее продуктивными для вашего общего продвижения.

Независимо от выбранной стратегии сопровождения, рекомендуем сопровождающему удерживать несколько важных фокусировок.

Мы советуем вести общий *дневник* вашей группы, в котором вы будете фиксировать ход ваших встреч, итоги, которые выделены участниками и аналитические заметки сопровождающего.

Важным условием такого сопровождения является *действие* сопровождающего *из тьюторского подхода*: безоценочность, каждый должен быть услышан, уникальность каждого члена группы является ресурсом для целого.

Аналитический подход сопровождающего, в данном случае, подразумевает способность отстраниться от своих эмоций и содержания, обеспечивая точную фиксацию всех

точек зрения, при необходимости - помощь группе в поиске общего решения, которое обеспечивает синергический эффект от совместной деятельности.

Также мы предлагаем вам воспользоваться *рефлексивным опросником*, предлагаемым на последнем этапе курса, для проведения обобщающих рефлексивных встреч.

Дополнительными продвигающими форматами для лучшего продвижения группы, помимо аналитических и рефлексивных встреч, могут стать:

- общие чтения материалов и выполнение особенно сложных заданий;

- тренировка тьюторских инструментов, представленных в курсе, внутри группы с последующей интервизией;

- создание группой общего авторского продукта и представление его на Выставке-салоне клуба курсантов (с получением обратной связи) как промежуточный этап работы над проектом;

- обращение к Мастерам, когда у группы уже сложился проект, но есть непреодолимые сложности, лежащие в плоскости тьюторства и индивидуализации.

На этапах эксперимента и апробации курса было реализовано два прецедента сопровождения проектных групп. В первом варианте группа зашла в курс с проектным замыслом, во втором варианте - группа была создана курсантами в процессе обучения. И в том, и в другом случае мы констатируем особую важность коллективного самообразования и его влияния как на групповые проекты, так и на каждого члена группы в его индивидуальном движении.

Заключение. Благодарности

Начиная разработку онлайн-курса «Навыки самообразования», мы и предположить не могли, что его главная тема окажется настолько огромной и глубокой. Но чем дальше мы разбирались, тем больше складывали общее коллективное содержание и прирастали личным пониманием. В ходе проекта мы проделали значительно больше, чем задумывали на старте. И хотя мы до сих пор не видим конца этого пути (только дальние горизонты), без сомнения можем сказать, что наша команда и каждый ее участник в отдельности проходят свой путь самообразования.

Результаты нашего анализа, исследования и разработки мы еще долго будем осмыслять и представлять в разных сообществах. Промежуточные результаты уже были представлены на форуме EdExpo 2021 в Санкт-Петербурге, на VII Международном форуме по педагогическому образованию IFTE 2021 в Казани, на конференции «Современная дидактика и качество образования» - 2021 в Красноярске, на секции «Самоопределение в пространстве самообразования» IV Международной научно-практической конференции "Непрерывное образование в контексте идеи будущего: экосистемный взгляд на новые грамотности» (Москва, 2021), на регулярном методологическом онлайн-семинаре «Культурно-средовой подход» и т.д. Каждый желающий может найти соответствующий материал в сети интернет и ознакомиться с ним.

Заканчивая проект, мы хотели бы поблагодарить всех, кто помогал в разработке, тестировании и презентации курса «Навыки самообразования».

Команда разработчиков благодарит каждого участника, тестировавшего наши решения и дававшего обратную связь на

этапах эксперимента и апробации, всех, кто поддерживал нас на нашем пути. Назвать каждого поименно невозможно, но всех мы вспоминаем с теплом и благодарностью.

Мы благодарим тьюторов, помогавших нам держать связь с курсантами на первом этапе: Владимира Логинова, Анну Соловьеву, Татьяну Лавриненко и др.

Выражаем благодарность экспертам Ларисе Германовне Смышляевой, Марии Юрьевне Чередилиной и Сергею Анатольевичу Степанову за действительно гуманитарный подход к экспертизе и экспертную помощь в разработке курса.

Особая благодарность - тем, кто мягко поддерживал нашу разработку и всегда воодушевлял проектную команду - Татьяне Михайловне Ковалевой и Елене Анатольевне Сухановой.

Мы благодарим друг друга - каждого члена нашей команды, внесшего свой вклад и обеспечивавшего синергический эффект общей работы: Евгению Волошину, Анжелику Ким, Татьяну Климову, Наталью Красовскую, Людмилу Олефир, Антонину Ростовскую, Людмилу Лосеву, Марину Тюмину, Ладугу Лазареву, Татьяну Никулину, Татьяну Митрошину, Татьяну Князеву, Инну Карпенкову, Вадима Карастелева, Валерию Столбову, Юлию Андрееву, Полину Скидан.

Курс реализован на платформе системы дистанционного обучения Moodle Томского государственного университета, без партнерского участия которого проект не смог бы состояться.

Огромная аналитическая, исследовательская, методическая, оформительская работа, проделанная в ходе выполнения проекта, и предоставление бесплатного доступа к курсу всем желающим были бы невозможны без поддержки Фонда Президентских грантов.

Навыки самообразования

Интенсивный курс подготовки тьюторов

Методические рекомендации

Авторский коллектив:

**Евгения Волошина, Анжелика Ким,
Татьяна Климова, Наталья Красовская,
Людмила Олефир, Валерия Столбова**

2021 год
