



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО \_\_\_\_\_

«\_\_» августа 2022г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«29» августа 2022г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613

Протокол № 1 от

«31» августа 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 136

« 01» сентября 2022г.

***РАБОЧАЯ АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА***

**по Истории и культуре Санкт-Петербурга**

**5 КЛАССА**

***I варианта обучения***

**(для учащихся с интеллектуальными нарушениями)**

Составлена учителем:  
**Питерновой Натальей Васильевной,**  
высшая квалификационная категория

**Учебный год: 2022 - 2023**

**Санкт – Петербург**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» 6 класс**

### **Нормативная основа программы**

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 15-04-2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

За основу, для разработки рабочей программы, взята Программа краеведческого курса для специальных (коррекционных) школ VIII вида/ Л. В. Петрова /Рекомендуется Региональным экспертным советом Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга к использованию в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида.

### **Цели и задачи обучения по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе**

**Цели:** получение учащимися более глубоких знаний о городе, где они родились и живут, и привития любви к истории и культуре города, ознакомление с его достопримечательно-

стями, архитектурными памятниками.

#### **Задачи:**

- расширение кругозора учащихся, обогащение исторических знаний;
- формирование представлений о красоте и величии Санкт-Петербурга, значении его архитектурно - скульптурных памятников как памятников истории и культуры;
- умение ориентироваться в условиях огромного современного города;
- воспитание любви и бережного отношения к своему городу;
- воспитание правильного поведения в условиях города, культуры общения;
- формирование умения ориентироваться в городе, пользоваться его картой, справочной информацией;
- формирование умения описывать памятники, достопримечательности города, передавать их красоту различными выразительными средствами;
- привитие интереса к истории своего города.

Особенности преподавания предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе заключаются в том, что учащиеся будут изучать свой город, активно осваивая его пространство и ценности на практике: в процессе многочисленных экскурсий, прогулок, наблюдений, специально смоделированных ситуаций, способствующих выработке адекватного поведения, формированию умений самостоятельно принимать решение, давать нравственные оценки поступкам.

Успешной реализации задач изучения данного курса поможет отбор интересного и доступного краеведческого материала, опора на личный опыт школьников, использование разнообразных форм и методов проведения занятий, включая ТСО, игровые формы, экскурсии. Важна реализация межпредметных связей в курсе краеведения и участие родителей в освоение городского пространства школьниками.

#### **Характеристика предмета**

«История и культура Санкт-Петербурга» - предмет, изучение которого является одним из важнейших средств коррекции познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы учащихся с нарушением интеллекта. История и культура Санкт-Петербурга изучается с целью получения учащимися более глубоких знаний о городе, где они родились и живут, и привития любви к истории и культуре города, познакомиться с его достопримечательностями, архитектурными памятниками. Содержание предмета также поддерживает концепцию воспитательной системы – формирование личности юного петербуржца.

#### **Учет особенностей обучающихся класса**

Учитывая особенности восприятия учащихся необходимо давать особенно точное и экономичное описание изучаемых объектов и фактов, одновременно ограничивая их от иных объектов описания. Необходимо постоянно использовать разнообразную наглядность, но вариативно. Опора на зрительные образы должна стать ведущей и при объяснении нового материала учащимися и при его закреплении. Так как у школьников затруднена осмысленность исторических знаний, установление связи между историческими событиями, на уроках следует вводить сюжетные оценки в повествовательный рассказ, давать яркие характеристики исторических деятелей и достопримечательностей города. При закреплении нового материала необходимо использовать пересказ с опорой на наглядность и план, а так же игровые средства закрепления: рисунки, раскраски, кроссворды, ребусы, викторины и пр. Для успешного формирования наглядного образа необходимо использовать разнообразный учебный материал: фрагменты видеофильмов, иллюстрации, картины, цифровой материал (например, высота Петропавловского собора - 122, 5 метров, это примерно 40-этажный дом), дополнительную литературу.

### **Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе составит 34 часа.

### **Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения**

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала)
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)
- Комбинированный урок.

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных);
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового, проблемного изложения, исследовательского методов обучения.

### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Первые постройки города	7
2	Адмиралтейство – символ морского города	4
3	Летний сад – старейший сад Петербурга	4
4	Стрелка Василевского острова	5
5	Петербург – город театров, город музеев	8
6	История района, в котором мы живем	4
	Итого	34

### **Литература для учителя:**

1. Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. Пособие по истории города СПб, 2007.
2. Дмитриева Е.В. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 6-е издание СПб, 2002.
3. Ермолаева Л.Е., Лебедева И.М., Захваткина И.З. КРАЕВЕДЕНИЕ Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности). Учебное пособие для учащихся основной школы. СПб, 2008.
4. Зими́на М.С., Лихачёва О.О. Храмы Петербурга. Пособие по истории города. СПб, 2006.
5. Зими́на М.С., Преслицкая М.Г., Тучапский А.К., Чепиго Т.П. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Музеи. Пособие по истории города. СПб, 2005.
6. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург. СПб, 2007.
7. Кукушкина Г.П., Глинка М.С. Символика Санкт-Петербурга. Научно-популярное издание для старшего школьного возраста. СПб, 2008.
8. Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Часть I. – СПб, 1997.
9. Петрова Л.В. История и культура Санкт-Петербурга. Программа краеведческого курса для специальных (коррекционных) школ VIII вида. СПб, 2009.

10. Прохвятилова С.А. История Санкт-Петербурга. XIX век. Справочник – путеводитель по истории города. СПб, 2008.
11. Прохвятилова С.А. История Санкт-Петербурга. XX век. Справочник – путеводитель по истории города. СПб, 2008.
12. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник – путеводитель школьника. СПб, 2007.

#### **Интернет-ресурсы.**

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
9. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
10. Нева. Сайты Санкт-Петербурга <http://www.nevariver.ru/links.php>
11. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
12. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>

#### **Система оценки достижения планируемых результатов. Формы контроля уровня достижений обучающихся по предмету «История и культуре Санкт-Петербурга»**

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний школьников о городе, общая эрудиция.	Беседа, работа с наглядным материалом.
Текущий	Освоение учебного материала по изучаемой теме.	Диагностические задания: работа с наглядным материалом, опросы, тестовые и творческие задания.
Коррекция	Ликвидация пробелов в знаниях и представлениях о культурно наследии города.	Беседа, работа с наглядным материалом, выполнение поисковых и творческих работ.
Промежуточный	Уровень усвоенных знаний по изучаемому объекту города.	Выполнение тестовых заданий, творческих работ по теме.

#### **Содержание учебного предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Ко-лич. часов</b>	<b>Основные изучаемые вопросы темы</b>
1.	Санкт-Петербург - любимый город.	1	Вводный урок. Выявление знаний о городе в процессе беседы. Карта и главные улицы города. Символы города.
2.	Основание Санкт-Петербурга. Царь Пётр.	1	Пётр I - историческая личность. Время и место и причины основания города. Карта приневских земель.
	<u>Первые постройки города</u>	7	

3.	Петропавловская крепость	1	Значение города - крепости. Авторы создания крепости. Устройство крепости (форма, куртины, бастионы, материал). Карта. Труд строителей, солдат. Причины наименования крепости.
4.	Петропавловский собор	1	Дата закладки собора и святые покровители города. Архитектор Доменико Трезини. Самый станинный храм города и первый храм, не похожий на православные церкви. Внешний и внутренний вид храма. Архитектурные детали храма: ярусы, валюты, куранты, шпиль, шар - яблоко, ангел с крестом. Ангел на шпиле храма - символ Санкт-Петербурга. Современная жизнь собора.
5.	Петровские ворота	1	Первые триумфальные ворота в городе (в честь освобождения берегов Невы). Архитектор Доменико Трезини. Строительство деревянных ворот, через 10 лет - перестройка в камне. Название ворот от апостола Петра (раньше над воротами возвышалась деревянная статуя ап. Петра). Стратегическое значение ворот и оборонительные сооружения ворот (подъёмный мост и канал перед воротами). Скульптурные украшения ворот.
6.	Петропавловская крепость – памятник истории и архитектуры	1	Основные постройки на территории крепости: собор, Комендантский дом, Ботный домик, Монетный двор. Современная Петропавловская крепость - это комплекс музеев по истории города.
7.	Троицкая площадь – первая площадь города	1	Работа с картой - остров Брёзовый, место расположения Троицкой площади. Причина наименования - имевшаяся здесь церковь в честь Святой троицы. Главная площадь петровского времени (здания городских властей, таможенф, склады и амбары, постоянный двор, харчевня, оружейный двор, типография, рынок, гостинный двор, рядом - порт).
8.	Домик Петра I	1	Место и причины строительства. Сроки строительство и строители. Описание домика. Причины строительства футляра для домика. Домик в наше время. Значение музея для последующих поколений.
9.	Повторительно – обобщающий урок	1	Творческая работа "Первые постройки города".
	<u>Адмиралтейство – символ морского города</u>	4	
10.	Необходимость создания Адмиралтейства	1	Петербург, по замыслу Петра I, создавался, как главный центр кораблестроения и мореплавания России. Адмиралтейство - место постройки и ремонта военных судов. Адмиралтейство - крепость для защиты строящихся кораблей и невских берегов.
11.	Строительство Адмиралтейства	1	Месторасположение. Первое Адмиралтейство - планчертёж Петра I, заложена 5 ноября 1704 года. 29 апреля 1706 года на воду был спущен первый 18-пушечный корабль. Современное А. - работа архитек-

			тора А.Д. Захарова. Описание, кораблик А. - символ СПб.
12.	Александровский (Адмиралтейский) сад	1	Когда Адмиралтейство было настоящей крепостью с бастионами, вокруг вырубил лес для хорошей видимости и обстрела из крепостных орудий. Обширное пространство до реки Мойки назвали Адмиралтейским лугом. Карта современного Александровского сада. Фонтан. Ознакомление с памятниками: Н.М.Пржевальскому, Н.В.Гоголю, А.М.Горчакову, М.И.Глинке, М.Ю.Лермонтову, В.А.Жуковскому. Скульптуры: "Геракл Фарнезский", "Флора Фарнезская". Более подробно рассматривается памятник Н.М.Пржевальскому.
13.	Адмиралтейство – памятник истории и архитектуры	1	Творческая работа "Адмиралтейство".
	<u>Летний сад – старейший сад Петербурга</u>	4	
14.	Создание Летнего сада.	1	В мае 1704 года по указу Петра I началось создание Л.с. Три сада. Схема. Назначение и описание Л.с. при Петре I
15.	Современный Летний сад.	1	Карта современного сада. Летний дворец Петра I. Памятник И.А. Крылову.
16.	Скульптуры, фонтаны, решетка Летнего сада.	1	Из множества достопримечательностей Л.С. более подробно рассматривается три объекта. Скульптурная группа «Мир и победа» (Ништадский мир). Скульптор П. Баратта. Ограда Л.с.: архитектор Ю.М.Фельтен.. Фонтан «Пирамида» на Центральной аллее.
17.	Летний сад – любимое место отдыха	1	Творческая работа "Летний сад".
	<u>Стрелка Васильевского острова</u>	5	
18.	Местонахождение. Ансамбль стрелки В.О.	1	Работа с картой. Стрелка - это узкий мыс в юго-восточной части А.О., омываемый двумя рукавами Невы - Большой Невой и Малой Невой. Постройки: здание биржи, Ростральные колонны, Кунсткамера, Академия наук, Здание 12-ти коллегий, Меншиковский дворец.
19.	Назначение: старый петербургский порт. Биржа.	1	Торговый порт. Здание Биржи было построено для удобства купцов (1804 - 1816). Архитектор Тома-де-Томон. Описание здания. Назначение Ростральных колонн.

20.	Ростральные колонны	1	Построены в 1810 году. Одна служила маяком для судов на малой Неве, другая указывала путь в Большую Неву. Маяки зажигались ночью и в туман вплоть до 1885 года. Описание Ростральных колонн.
21.	Музеи на стрелке Василевского острова.	1	Здание Биржи ( в наст. вр. идёт реставрация для дальнейшего размещения в нём музея, входящего в состав Государственного Эрмитажа), Кунсткамера, Зоологический музей, Дворец Меншикова, Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева (находится в северном пакгаузе Биржи). Литературный музей (Пушкинский Дом, Литературный институт русской литературы РАН). Более подробно рассматривается Кунсткамера и Зоологический музей.
22.	Стрелка В.О. – памятник, достопримечательность, символ.	1	Творческая работа "Стрелка Васильевского острова".
	<u>Петербург – город театров, город музеев</u>	7	
23.	Понятие «культурный досуг». Правила поведения в театре.	1	Свободное время - время, которое остаётся после выполнения обязательных дел. Оно необходимо для отдыха, развития, получения удовольствия. В свободное время человек может приобщаться к культуре. Это путь труда, радости, познания духовных ценностей. Знакомство с худ. ценностями, где ставятся важные вопросы, требующие глубоких размышлений. Где мы можем увидеть различные произведения искусства? Выяснение известных детям театров города. Обсуждение правил поведения в театре.
24.	Известные театры нашего города	1	Театры драмы и комедии (напр. БДТ, Александринский театр), Оперы и балета (нар. Мариинский театр) Просмотр фрагмента балета "Лебединое озеро". Работа с картой города. Театры для тетей (ТЮЗ, Театр Сказки) и др. Обсуждение местонахождения театров и пути следования к ним.
25.	Петербургский цирк. Концертные залы.	1	Здание цирка (арх. В.П. Кенель, 1876-1977) Описание здания. Обсуждение жанров артистов цирка (акробаты, наездники, фокусники, дрессировщики) Концертные залы, напр. Большой и Малый зал филармонии. Просмотр выступления симфонического оркестра. Капелла. Обсуждение местонахождения концертных залов и пути следования к ним.
26.	Театральные афиши, программы спектаклей, концертов.	1	Афиша - это объявление о спектакле, концерте и т.п., которая вывешивается на обозримом месте. Современные журналы: "Ваш досуг", "Все театры Петербурга" и др. Газеты: "Санкт-Петербургские ведомости и др. Интернет источники о культурных мероприятиях. Обсуждение программы спектаклей.

27.	Понятие «музей». Виды музеев. Исторический музей.	1	Музей - учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением, и экспонированием предметов, представляющих историческую, культурную и научную ценность. Исторические музеи содержат коллекции, рассказывающие об истории культуры: обычаи, праздники, традиции, народные промыслы, архитектуры. Кунсткамера, Музей этнографии, Петропавловская крепость и др.
28.	Художественный музей.	1	Художественные музеи собирают, изучают и демонстрируют коллекции, относящиеся к художественным ценностям, к искусству и культуре. Гос. Русский музей, Эрмитаж, Музей фарфора и др.
29.	Мемориальный музей.	1	Мемориальный, значит памятный, служащий для увековечивания памяти о ком-либо или о чём-либо. Домик Петра I, музей - квартира А.С. Пушкина и др. Правила поведения в музее.
30.	Петербург - город музеев.	1	Творческая работа "Петербург - город музеев".
	<u>История района, в котором мы живем</u>	3	
31.	Расположение района на карте города.	1	Работа с картой города. Границы Московского района. Улицы района. Московский пр. - главная улица района. Поиск и описание улиц, на которых проживают ученики класса.
32.	Наш район в годы Великой Отечественной войны	1	Московский район - передний край обороны во время В.О. войны. В сентябре 1941 года враг был остановлен на Пулковских высотах, в непосредственной близости от Средней Рогатки. Создание оборонительных сооружений. Оставленные потомкам памятники В.О. воны в Московском р-не (ДОТы, Ежи, памятные знаки..
33.	Основные достопримечательности нашего района.	1	Парки: Городов - героев, Победы, Авиационный. Московские ворота, Пл. Чернышевского, Пл. Победы, Московская площадь Новодевичий монастырь, Храмы на Средней Рогатке, Чесменская церковь. Пулковская обсерватория и др. Подробно рассматривается только один - два объекта.
34.	<u>Обобщение пройденного</u>	1	Творческая работа "Мой район Московский".

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по Истории и культуре Санкт-Петербурга к концу 5 класса**

Адаптированная рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным.

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p><b>Обучающиеся должны знать/понимать:</b></p> <p>Санкт-Петербург основан Петром I 1703 году на реке Неве. Месторасположение и основные достопримечательности Петропавловской крепости, Летнего сада. Причины создания и расположения Адмиралтейства и его назначение. Содержание ансамбля Стрелки Васильевского острова.</p> <p>Виды музеев, крупные музеи города: Эрмитаж, Русский музей, Музей этнографии. Домик Петра I.</p> <p>Петербургский цирк - месторасположение и назначение. Выдающиеся театры города: Александринский, Мариинский.</p> <p>Достопримечательности Московского района.</p>	<p><b>Обучающиеся должны знать/понимать:</b></p> <p>Санкт-Петербург основан Петром I 1703 году.</p> <p>Наш город имеет множество выдающихся достопримечательностей. В городе расположены музеи, памятники, театры, сады и парки (называть некоторые из изученных). Главная река города - Нева.</p>
<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <p>Ориентироваться на карте города. Проложить маршрут следования от школы или от дома до изученных достопримечательностей. Найти информацию об объекте в школьной библиотеке. Описать изученные достопримечательности самостоятельно или по предложенному плану.</p>	<p><b>Обучающиеся должны уметь:</b></p> <p>Называть изученные объекты города по предложенным иллюстрациям. С помощью учителя объяснить назначение основных изученных достопримечательностей.</p>

### **Базовые учебные действия**

#### **Личностные учебные действия:**

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Коммуникативные учебные действия:** Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Регулятивные учебные действия:** Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные учебные действия:** Использовать усвоенные логические операции; сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно следственных связей на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

Использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Критерии оценивания индивидуальных достижений обучающихся освоения рабочей программы учебного предмета «Истории и культуре Санкт-Петербурга»**

*Устный опрос.*

Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях.

*Самостоятельная работа.*

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в самостоятельной работе, определяется программой.

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество выполненной работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

В связи с нарушением двигательных функций: наличие насильственных движений (гиперкинезы), нарушение мышечного тона (спастичность, дистония), ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи) одной из рук, тремор рук, который затрудняет выполнение произвольных действий, для таких учащихся допустима значительная помощь учителя при проведении самостоятельных работ. Учитывая двигательные, пространственные зрительные нарушения, замедленность темпа работы, самостоятельные работы могут выполняться отдельными учащимися не в полном объеме, оценка при этом не снижается или задания могут заменяться на посильные для учащихся.

### **Показатели оценивания результатов учебной деятельности учащихся при осуществлении контроля.**

Баллы	Критерии оценки знаний и умений учащихся
5	Материал урока усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением терминологии. Ученик самостоятельно сопоставляет время, место и историческое событие /факт /объект /личность.
4	В усвоении материала урока, допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы, вспомогательные материалы (план, учебная картина и пр.)

3	В усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, для формирования ответа необходима существенная помощь.
2	В ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении значительной помощи.

**При выполнении письменных проверочных работ:**

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- выполнил работу самостоятельно или с незначительной помощью учителя в полном объеме

или выполнил работу в объеме, который соответствует учёту психофизических особенностей учащегося;

- допустил 1-3 недочета или 1-2 ошибку, с учётом специфических ошибок для данной группы учащихся.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно выполнил большую часть работы (свыше 50 %);

- допустил 2-3 ошибки

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- выполнил работу самостоятельно или с незначительной помощью учителя правильно (30%-50%);

- выполнил ½ всей работы правильно с использованием необходимой наглядности.

Оценка «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями и умениями по данной теме в полной мере (незнание основного программного материала).

Оценка «1» учащимся не ставится.

Примечание: при спорной оценке решение принимается в пользу ребёнка.

**Календарно-тематическое планирование по Истории и культуре Санкт-Петербурга**

№	Тема учебного материала	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Санкт-Петербург - любимый город.	05.09.22.	
2.	Основание Санкт-Петербурга. Царь Пётр.	12.09.	
3.	Петропавловская крепость	19.09.	
4.	Петропавловский собор	26.09.	
5.	Петровские ворота	03.10.	
6.	Петропавловская крепость – памятник истории и архитектуры	10.10.	
7.	Троицкая площадь – первая площадь города	17.10.	
8.	Домик Петра I	24.10.	
9.	Повторительно – обобщающий урок	07.11.	
10.	Необходимость создания Адмиралтейства	14.11.	
11.	Строительство Адмиралтейства	21.11.	
12.	Александровский (Адмиралтейский) сад	28.11.	
13.	Адмиралтейство – памятник истории и архитектуры	05.12.	
14.	Создание Летнего сада.	12.12	
15.	Современный Летний сад.	19.12.	
16.	Скульптуры, фонтаны, решетка Летнего сада.	26.12.	
17.	Летний сад – любимое место отдыха	09.01.	
18.	Местонахождение. Ансамбль стрелки В.О.	16.01.	
19.	Назначение: старый петербургский порт. Биржа.	23.01.	
20.	Ростральные колонны	30.01.	

21.	Музеи на стрелке Василевского острова.	06.02.	
22.	Стрелка В.О. – памятник, достопримечательность, символ.	13.02.	
23.	Понятие «культурный досуг». Правила поведения в театре.	20.02.	
24.	Известные театры нашего города	27.02.	
25.	Петербургский цирк. Концертные залы.	06.03.	
26.	Театральные афиши, программы спектаклей, концертов.	13.03.	
27.	Понятие «музей». Виды музеев. Исторический музей.	20.03.	
28.	Художественный музей.	03.04.	
29.	Мемориальный музей.	10.04.	
30.	Петербург - город музеев.	17.04.	
31.	Расположение района на карте города.	24.04.	
32.	Наш район в годы Великой Отечественной войны	01.05.	
33.	Основные достопримечательности нашего района.	08.05.	
34.	Обобщение пройденного.	22.05.	