



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Е.Д. Кибирева

« 26 » августа 2022 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

« 29 » августа 2022 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 136
« 01 » сентября 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
4-а КЛАССА (ФГОС)
I варианта обучения
(адаптированная для учащихся
с интеллектуальными нарушениями)

Составила:

Ступкина Татьяна Валентиновна,
учитель высшей квалификационной категории

Учебный год: 2022-2023

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету "Изобразительное искусство".

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и в соответствии с следующими нормативно-правовыми требованиями:

I вариант – для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 15-04-2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 1 от 31-08-2022;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 7 часов
- 3 четверть –10 часов
- 4 четверть –9 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учебно - методическое обеспечение:

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 4 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М. «Просвещение» 2020 г.
2. Методические рекомендации к УМК
3. Наглядные и дидактические пособия, интерактивная доска.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе	Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе
1	Жанры изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	<p>Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очередности.</p>
2	Реальность и фантазия	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	<p>Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломаные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.</p>
3	О чём говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	<p>Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с красками и кистью. Использовать получаемые осветлённые и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, знать «основные» цвета. Расширять представления о цвете и красках.</p>

4	Как говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе
---	-----------------------	--	--

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"
в 2022-2023 учебном году (34 часа)**

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
1 четверть					
1	1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	2.09.22		
2	2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках и их картинах.	9.09		
3	3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь. Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	16.09		
4	4	Листья осенью. Рисование.	23.09		
5	5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	30.09		
6	6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	7.10		
7	7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	14.10		
8	8	Рассматривание картин художников.	21.10		

2 четверть					
9	1	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	11.11		
10	2	Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	18.11		
11	3	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко.	25.11		
12	4	Нарисуй то, что стоит на столе. Нарисуй похоже. Это натюрморт.	2.12		
13	5	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	9.12		
14	6	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Дорисуй картинку.	16.12		
15	7	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	23.12		
3 четверть					
16	1	Нарисуй свой автопортрет.	13.01.23		
17	2	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	20.01		
18	3	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	27.01		
19	4	Нарисуй шлем, щит, копье.. Или самого богатыря. Рисование.	3.02		
20	5	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	10.02		
21	6	Школьные соревнования в беге. Лепка, рисунок.	17.02		
22	7	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые	24.02		

		рисуют море.			
23	8	Нарисуй море. Рисование.	3.03		
24	9	Беседа. Художники и скульпторы.	10.03		
25	10	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	17.03		
4 четверть					
26	1	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. Раскрашивание.	7.04		
27	2	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	14.04		
28	3	Насекомые. Стрекоза. Рисование. Раскрашивание.	21.04		
29	4	Беседа. Народное искусство. Гжель.	28.04		
30	5	Украшение изображений росписью. Роспись вазы (чашки, блюдца).	5.05		
31	6	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	12.05		
32	7	Рисунок по описанию. Улица города.	19.05		
33	8	Беседа. Цвета, краски лета. Цвета лета.	26.05		
34	9	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	26.05		

Лист корректировки рабочей программы предмету

Изобразительное искусство

Учитель: __Ступкина Татьяна Валентиновна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					<hr/> О.А. Авдонина <hr/> Е.Д. Кибирева
II					<hr/> О.А. Авдонина <hr/> Е.Д. Кибирева
III					<hr/> О.А. Авдонина <hr/> Е.Д. Кибирева
IV					<hr/> О.А. Авдонина <hr/> Е.Д. Кибирева