



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

Н.А. Нежилыченко

« 26 » августа 2022 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

« 29 » августа 2022 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 136

« 01 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Арт-терапии
11-Б КЛАССА
II варианта обучения,
(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)

Составлена учителем: Карахановой Натальей Валерьевной

высшей квалификационной категории

Учебный год: 2022-2023

Санкт – Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Арт-терапии» 11 б класс

Нормативная основа программы

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 2806 утверждения санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 15-04-2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений СанктПетербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.
- Учебным планом ГБОУ школа № 613. Московского района на 2022/2023 учебный год

Цели и задачи обучения по предмету «Арт-терапии» в 11 б классе

Цель: развитие творческого и креативного мышления обучающихся.

Задачи:

1. Стабилизировать эмоциональное состояние (снятие напряжения, тревожности, агрессивности) по средствам арт-техник. .
2. Формирование и развитие творческих способностей учащихся
3. Формирование общей культуры детей с ОВЗ.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 2 час в неделю (согласно учебному плану). При 68 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Арт-терапия» в 11 б классе составит 68 часов.

1 четверть – 17 часов

2 четверть – 14 часов

3 четверть – 21 часа

4 четверть – 16 часов

Общая характеристика учебного предмета

Современная «Арт-терапия» включает в себя следующие направления: - изотерапия - рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т.д.; - имаготерапия – воздействие через образ, театрализацию, драматизацию; - музыкотерапия – воздействие через восприятие музыки; - сказкотерапия – воздействие посредством сказки, притчи, легенды. Сущность «Арт-терапии» состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъект, которое проявляется в: - реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности; - актуализации переживаний и выведение их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности; - создании новых, эмоционально позитивных переживаний, их накопление; - актуализация креативных потребностей и творческое самовыражение.

Рабочая программа с использованием «Арт-технологий» позволяет расширить круг интересов ребенка, помогает развить самосознание и получить новый опыт общения со сверстниками, что приводит к интенсивному росту социально ценных побуждений и переживаний.

Формы работы:

- предметно-практическая
- трудовая
- элементарная учебная деятельность

Традиционные методы обучения:

1. Словесный (устное изложение, беседа)
2. Наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. Практический

Используемые виды и формы контроля

Во втором варианте обучения оценка деятельности учащихся определяется понятиями «усвоил» или «не усвоил». Пятибалльная система оценок и контрольные работы не предусмотрены.

Перечень оборудования и дидактического материала для данного предмета

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь: - помещение с хорошим освещением - рабочие столы, стулья, доска - материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3 цветная бумага и картон, клей, крупа, песок, глина, солёное тесто, пластилин.

Список используемой литературы

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. — СПб., 1998.
3. Хрестоматия. Арт-терапия. — СПб., 2001 .

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по арт-терапии (к образовательным результатам) к концу 11 класса

| Достаточный уровень: | Минимальный уровень: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Обучающиеся должны знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Материалы и приспособления, применяемые при работе с природным материалом, разнообразие техники работ с природным материалом,• Виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;• Представление о самих себе, развитие интереса к самому себе.• Развитие уверенности в себе, повышение самооценки.• гармонизация эмоционального состояния.• новые приёмы рисования.• Приемы снятия эмоционального и мышечного напряжения.• навыки позитивного взаимодействия | <p>Обучающиеся должны знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Правила поведения в общественных местах;• правила общения со взрослыми;• правила общения со сверстниками |
| <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.• согласовывать свои действия и движения.• опосредовать свою деятельность речью.• уметь различать наиболее распространенные геометрические фигуры и их цвета;• Узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.• Передавать в рисунке своё настроение. | <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• выделять существенные признаки предметов,• определять последовательность выполнения операций,• слушать и понимать обращенную к нему речь, |

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|-----------------|------------------------------------------|
| | | | Уроки | практические работы, уроки развития речи |
| 1 | Введение в дополнительную образовательную программу. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Рисование сухими листьями (сыпучими материалами) | 15 | 10 | 5 |
| 3 | Штриховка | 8 | 5 | 3 |
| 4 | Рисование пальцами | 9 | 4 | 5 |
| 5 | Рисование акварелью и гуашью | 34 | 14 | 20 |
| В нижней части таблицы часы суммируются | | | | |
| | Итого: | 68 | 34 | 34 |

Содержание учебного предмета

| № п/п | Название темы | Необходимое количество часов для ее изучения | Основные изучаемые вопросы темы |
|-------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Введение в дополнительную образовательную программу. | 2 | Обобщение знаний учащихся о личной гигиене в имитационных упражнениях, беседах и практических действиях. |
| 2 | Рисование сухими листьями (сыпучими материалами) | 15 | С помощью листьев и клея ПВА можно создавать изображения. На лист бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Так же можно создавать изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена), сахарного песка, вермишели и т.д. |
| 3 | Штриховка | 8 | Штриховка – это графика. Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Под штриховкой в нашем случае понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги, мольберта. Линии могут выглядеть неразборчивыми, |

| | | | |
|---|-----------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | небрежными, неумелыми, либо, наоборот, выверенными и точными. |
| 4 | Рисование пальцами | 9 | Рисовав пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь, акварель — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. |
| 5 | Рисование акварелью, гуашью | 34 | Рисовав кистью,, размешивать краску в баночке, подцеплять некоторое количество краски, переносив на бумагу и оставлять первый мазок и затем плавно раскрашивать вертикальными или горизонтальными линиями. |

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Арт терапии»**

1 четверть – 17 часов

| | № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения уроков | |
|----|----|---------------------------------------------------|--------------|------------------------|------------------|
| | | | | Дата планируемая | Дата фактическая |
| 1 | 1 | Зонт и дождик (сухие листья + крупа) | 1 | 01.09.22 | |
| 2 | 2 | Радуга (крупа) | 1 | 02.09.22 | |
| 3 | 3 | Заштрихуй фигуры по образцу | 1 | 08.09.22 | |
| 4 | 4 | Бабочка | 1 | 09.09.22 | |
| 5 | 5 | Жёлтый одуванчик | 1 | 15.09.22 | |
| 6 | 6 | Коллективная работа: Осенний ковер (сухие листья) | 1 | 16.09.22 | |
| 7 | 7 | Белка с орешками | 1 | 22.09.22 | |
| 8 | 8 | Веселые грибочки (крупа) | 1 | 23.09.22 | |
| 9 | 9 | Дождик капает по лужам | 1 | 29.09.22 | |
| 10 | 10 | Краски осени | 1 | 30.10.22 | |
| 11 | 11 | Дары осени. | 1 | 06.10.22 | |
| 12 | 12 | Букет своими руками. | 1 | 07.10.22 | |
| 13 | 13 | Волшебный мир цвета. | 1 | 13.10.22 | |
| 14 | 14 | Внутренний мир русской избы. | 1 | 14.10.22 | |
| 15 | 15 | Корзина с грибами. | 1 | 20.10.22 | |
| 16 | 16 | Золотая осень (сухие листья) | 1 | 21.10.22 | |
| 17 | 17 | Дары осени: фрукты (гуашь) | 1 | 27.10.22 | |

2 четверть – 14 часов

| | № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения уроков | |
|----|----|------------------------------|--------------|------------------------|------------------|
| | | | | Дата планируемая | Дата фактическая |
| 18 | 1 | Корзина с яблоками | 1 | 10.11.22 | |
| 19 | 2 | Шапка с варежками | 1 | 11.11.22 | |
| 20 | 3 | Рыбки в аквариуме | 1 | 17.11.22 | |
| 21 | 4 | Домики сказочных персонажей. | 1 | 18.11.22 | |
| 22 | 5 | Краски времён года. | 1 | 24.11.22 | |
| 23 | 6 | Деревья зимой. | 1 | 25.11.22 | |
| 24 | 7 | Весёлый снеговик. | 1 | 01.12.22 | |
| 25 | 8 | Зимнее настроение. | 1 | 02.12.22 | |
| 26 | 9 | Замок снежной королевы. | 1 | 08.12.22 | |
| 27 | 10 | Ёлочная новогодняя игрушка. | 1 | 09.12.22 | |
| 28 | 11 | Елочка (крупа) | 1 | 15.12.22 | |
| 29 | 12 | Украсим елочку (крупа) | 1 | 16.12.22 | |
| 30 | 13 | Елочка (акварель) | 1 | 22.12.22 | |
| 31 | 14 | Снеговик (крупа) | 1 | 23.12.22 | |

3 четверть-21 часа

| | № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения уроков | |
|----|----|-----------------------------------------|--------------|------------------------|------------------|
| | | | | Дата планируемая | Дата фактическая |
| 32 | 1 | Снежинки (крупа) | 1 | 12.01.23 | |
| 33 | 2 | Два снеговика | 1 | 13.01.23 | |
| 34 | 3 | Цыпленок | 1 | 19.01.23 | |
| 35 | 4 | Паровоз (крупа) | 1 | 20.01.23 | |
| 36 | 5 | Женские головные уборы на Руси. | 1 | 26.01.23 | |
| 37 | 6 | Моё зимнее окно. | 1 | 27.01.23 | |
| 38 | 7 | Матрёшкин сарафан. | 1 | 02.02.23 | |
| 39 | 8 | Матрешка (крупа) | 1 | 03.02.23 | |
| 40 | 9 | Солнышко лучистое (коллективная работа) | 1 | 09.02.23 | |
| 41 | 10 | Открытка на 14 февраля (крупа) | 1 | 10.02.23 | |
| 42 | 11 | Красавица матрёшка.(гуашь) | 1 | 16.02.23 | |
| 43 | 12 | Краски неба. | 1 | 17.02.23 | |
| 44 | 13 | Котик. | 1 | 23.02.23 | |
| 45 | 14 | Моя семья. | 1 | 24.02.23 | |
| 46 | 15 | Конфетная обертка. | 1 | 02.03.23 | |
| 47 | 16 | Открытки к 8 марта. | 1 | 03.03.23 | |
| 48 | 17 | Искусство орнамента. | 1 | 09.03.23 | |
| 49 | 18 | Веселые клоуны. | 1 | 10.03.23 | |
| 50 | 19 | Мой зоопарк. | 1 | 16.03.23 | |
| 51 | 20 | Парусник | 1 | 17.03.23 | |
| 52 | 21 | Весеннее настроение. | 1 | 23.03.23 | |

4 четверть – 16 часов

| | № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения уроков | |
|----|----|------------------------------------|--------------|------------------------|------------------|
| | | | | Дата планируемая | Дата фактическая |
| 53 | 1 | Ракета | 1 | 06.04.23 | |
| 54 | 2 | Воздушные шары | 1 | 07.04.23 | |
| 55 | 3 | Цыпленок (яичная скорлупа) | 1 | 13.04.23 | |
| 56 | 4 | Курочка Ряба (крупа, сухие листья) | 1 | 14.04.23 | |
| 57 | 5 | Колокольчики | 1 | 20.04.23 | |
| 58 | 6 | Флаг | 1 | 21.04.23 | |
| 59 | 7 | Голуби (манка) | 1 | 27.04.23 | |
| 60 | 8 | Корабль (сухие листья) | 1 | 28.04.23 | |
| 61 | 9 | Луч солнца золотого. | 1 | 04.05.23 | |
| 62 | 10 | Музыка дождя. | 1 | 05.05.23 | |
| 63 | 11 | Волшебная бабочка. | 1 | 11.05.23 | |
| 64 | 12 | Волшебство лунной ночи. | 1 | 12.05.23 | |
| 65 | 13 | Мой зоопарк. | 1 | 18.05.23 | |
| 66 | 14 | Ниткография. | 1 | 19.05.23 | |
| 67 | 15 | На морском берегу. | 1 | 25.05.23 | |
| 68 | 16 | Летнее настроение. | 1 | 26.05.23 | |