



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

---

Московский пр., дом. 203, лит. А  
Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО \_\_\_\_\_

« 26 » августа 2022 г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УР  
О.А. Авдоница

« 29 » августа 2022 г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613  
Протокол № 1 от  
« 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613  
О.Н. Рябова

Приказ № 136  
« 01 » сентября 2022 г.

---

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**по предмету художественный труд (внеурочная  
деятельность)**  
**9А КЛАССА**  
***I варианта обучения,***

---

Составлена учителем: Грижасом Дарюсом

Первой квалификационной категории

Учебный год: 2022-2023

Санкт – Петербург

**Пояснительная записка к рабочей программе художественный труд (внеурочная деятельность) 9 класс**

Программа по предмету художественный труд 9 класс составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 15-04-2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.
- Учебный план ГБОУ школы № 613 (приказ № 68 от 21-06-2022)

В переходный период до введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывая психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, использование федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», возможно в части, не противоречащей действующему законодательству.

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВА:**

Создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВА:**

#### **Воспитательные:**

- формировать у учащихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- создать условия для полноценного досуга детей;
- приобщение детей к непреходящим человеческим ценностям, к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитать культуру труда;
- создавать ситуации успеха.

#### **Образовательные:**

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создать условия для формирования навыков ручного труда, овладения различными технологиями работы с различными материалами;
- обучить способам создания композиции, соблюдения цветовой гармонии;
- обучить выполнению эскизов, схем, технологических карт;
- способствовать созданию моделей по собственному замыслу;
- формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

#### **Развивающие:**

способствовать:

- развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- развитию индивидуальных творческих способностей и мышления ребёнка;
- развитию крупной и мелкой моторики рук;

развитию проектных способностей на основе полученных знаний о прошлом, осмыслении этих знаний с позиции настоящего и конструирования идеала своего будущего.

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ФАКУЛЬТАТИВА:**

- метод проектов;
- личностно-ориентированное обучение;
- работа в группах;
- технология проблемного и адаптивного обучения.

### **В результате обучения, учащиеся должны овладеть знаниями:**

- о технологии изготовления народного промысла;
- об основных этапах работы в создании изделий, конструкций, модели;
- о способах работы и обработки материала.

### **Освоив прикладной курс, ученики должны уметь:**

- создавать конструкции, модели, сувениры, предметы быта и изделия;
- составлять проекты и выступать с защитой творческой работы;
- работать со всеми предоставленными материалами и инструментами.

## **МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

На начальных этапах работы по программе «Творим вместе» с детьми с ОВЗ, наиболее приемлемым и целесообразным является индивидуальный метод взаимодействия с ребёнком. Когда учащиеся получают определенную физическую и психологическую подготовку, можно переходить к включению обучающегося в групповые занятия.

### **Планируемые результаты освоения программы «Творим вместе»**

#### **Личностные:**

У учащихся будут сформированы качества:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования качеств:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

#### **Предметные:**

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями);
- соблюдать технику безопасности и гигиену труда при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла...), с пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто...);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальными и много детальными конструкциями;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезание, сгибание, сборка, процарапывание (в технике граттаж), вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т.д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем преподавателя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, и авторские, на тему.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность получить навыки:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

### **Познавательные:**

Учащиеся научатся:

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться по технологической карте;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии.

### **Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством педагога).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок декоративно-прикладного творчества;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Результатом реализации, адаптированной дополнительной образовательной программы «Творим вместе» должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации АДОП учреждения дополнительного образования. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ. Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Форма итоговой отчётности – зачёт за полугодие по теоретическим и практическим знаниям, презентация «Портфолио выполненных работ».

Ученик получает зачёт при условии выполнения обязательных работ, представленных в установленный срок, в предложенной учителем форме, с соблюдением стандартных требований к их оформлению.

Баллы могут быть добавлены за выполнение любого из следующих дополнительных условий:

- инициативно качественно выполненное задание помимо обязательного;
- инициативная работа во время занятий;
- самостоятельная работа (проект), выполненный в школе или за её пределами (конкурс, выставка, смотр и т.п.).

Вся программа рассчитана на 34 занятиях продолжительностью по 1 часу (34 учебных часа), содержит список рекомендуемой для организации занятий литературы.

## **КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ**

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение технологии в 8 классе составит 34 часа.

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

## **СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Введение**

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год. Организация рабочего места.

### **«Страна Листопадия»**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой – это очень увлекательное и приятное занятие. Встречи с природой расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные природные формы, развивают наблюдательность, помогают изучить и освоить новый вид деятельности, виды природных материалов (листья, шишки, желуди, орехи, крылатки).

### **«Бумажный город»**

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием: цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Обычный материал бумага приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами, клеем. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Использование бумаги и правила экономного расходования ее. Выполнение разных видов плетения из бумаги, создавая узор по собственному замыслу. Разметка при помощи сгибания, складывание модулей. Изготовление объемных поделок из модулей. Развитие навыков копирования и монтажа шаблонов.

#### **«Волшебная ниточка»**

Поделки из ниток своими руками подразумевают не только вышивание и вязание, из ниток можно плести и скручивать безумно уникальные и непревзойденные поделки, можно наклеивать и создавать картины и аппликации. Нитки очень приятный материал для создания чего-то восхитительного. Этот материал может быть различных цветов и разной плотности. Материал, из которого делаются нитки, тоже отличается, поэтому поделки могут быть любого вида и плотности. Сведения о видах ниток. Выбор, сравнение, анализ материалов необходимых для цветового решения композиции. Освоение техники вязания крючком, спицами. Изготовление композиций из резаных нитей. Правила безопасной работы с клеем, ножницами, спицами, крючком.

#### **«Полезное из ненужного»**

Пластиковые бутылки, одноразовая посуда, тара и упаковка от продуктов, старые фломастеры, трубочки и колпачки, газеты, пробки и крышки, фантики и другие вещи, и предметы, от которых многие пытаются избавиться, не догадываясь, какие возможности они несут для творчества с детьми. Саморазвитие творческих тем, подбор техник изготовления поделок из различных материалов. Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами, горячим клеем. Анализ технологической карты изготовления поделок.

#### **«Империя новых идей»**

Мир не стоит на месте, детям и взрослым интересно познавать, что-то новое, пробовать новые техники, материалы. Рукоделие ежеминутно развивается, с каждым днём выявляются новые способы работы с материалами. Но главное появляется новый материал, который рукодельники тут же применяют для своего творчества. Историческая справка названия «фоам», «фом», «ревелюр». Использование материала. Техника безопасности, окраска, оттенки. Создании букетных композиций. Использование фоамирана, пенопласта при изготовлении изделий. Отработка навыков работы с неткаными материалами. Применение нетканых материалов в различных видах творчества (ватные диски, синтепон, вата). Изготовление панно, подушек, топиария с применением новых материалов. Использование дополнительного декора из бисера, пайеток.

#### **«Праздничная карусель»**

Важным элементом современной культуры являются праздники. Культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Праздники выполняют консолидирующие и воспитательные функции. Это относится и к праздникам международного характера, всероссийским, народным, а также православным. История праздников международного

характера. «День матери», «Новый год» изготовление новогодней игрушки из бросового материала, «Рождество», «День защитников отечества», «День Победы» изготовление памятной символики - гвоздика из бумаги, брошь из атласных лент в разных техниках «Георгиевская лента», «Пасха» изготовление пасхальных композиций атласными лентами. Правила безопасной работы с материалами и инструментами. Приобщение воспитанников к участию в общешкольных мероприятиях.

#### **«Магия лоскута»**

Работа с ткаными материалами. Шитье. Выполнение разметки ткани по шаблону. Освоение и применение декоративных стежков и строчек в вышивке. Использовать умение работы с фурнитурой. Самоконтроль и коррекция последовательности выполнения работы. Подбор тканей по свойствам, цвету и инструментов для изготовления швейного изделия – прихватка, подставка под горячее, рукавичка в технике лоскутного шитья.

*Требования к уровню подготовки учащихся.*

1. **Учащиеся 9 класса должны знать:** теоретические основы конструирования – построение фигур, игрушек, предметов быта, зданий и др.;
2. основные законы дизайна;
3. историю и особенности национального искусства, изготовление сувениров;
4. особенности свойств материалов: глина, картон, линолеум, бумага и т. д.;
5. правила техники безопасности при работе с инструментами;
6. правила композиции в дизайне и ДПИ;
7. способы украшения интерьера жилых помещений;
8. особенности составления коллажей и панно;
9. технологию плетения из бисера, бумаги, газеты, проволоки и др.;
10. технологию декорирования тканью и кожей.
11. способы реставрации изделий.
12. способы создания скульптуры.
13. организацию рабочего места.

#### **Учащиеся 9 класса должны уметь:**

1. подбирать материалы по внешним признакам и изготавливать изделия, используя различные технологии (по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу);
2. создавать изделия владеть навыками выбора дизайна изделия;
3. применять элементы декоративно-прикладного искусства в создании современных дизайн - проектов;
4. применять графические модели, эскизы, чертежи, символы в проектной и исследовательской деятельности с использованием современных графических компьютерных технологий; понимать основы научной организации труда; использованием традиционных и современных графических компьютерных технологий;
5. применять основы предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности
6. понимать основы научной организации труда;
7. уметь организовать рабочее место;
8. применять индивидуальные средства защиты и гигиены;
9. применять инструкции по технике безопасности;
10. соблюдать правила техники безопасности при использовании ручных инструментов;
11. Правильно организовывать рабочее место.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Технология  
(художественный труд) в 9а классе**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>Обучающиеся должны <b>знать/понимать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила работы и поведения в мастерской. правила безопасной работы</li> <li>• Инструменты и приспособления для ручных работ.</li> <li>• Назначение ножниц</li> <li>• Знать названия геометрических фигур.</li> </ul>	<p>Обучающиеся должны <b>знать/понимать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила работы и поведения в мастерской.</li> <li>• Правила безопасной работы</li> <li>• Инструменты и приспособления для ручных работ.</li> </ul>
<p>Обучающиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять правила безопасной работы при практической работе</li> <li>• Организовывать рабочее место контролировать посадку во время работы</li> <li>• Пользоваться инструментами для ручных работ</li> <li>• Различать бумагу, картон. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмерить нитку по образцу.</li> <li>• Уметь разрывать и резать нитки различной длины</li> <li>• Уметь вырезать различные фигуры, картинки и резать по кругу</li> <li>• Уметь складывать из бумаги различные фигуры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь наклеивать картинку по цвету.</li> </ul> </li> <li>• Уметь закреплять элементы аппликации с помощью клея</li> <li>• Уметь соединять различные природные материалы в единую композицию</li> <li>• Самостоятельно выклеивать детали аппликации</li> <li>• Уметь складывать бумагу в различных направлениях и по 2,3,4 сгиба</li> <li>• Раскрашивать по образцу</li> <li>• Наносить клей на поверхность, самостоятельно выклеивать элементы</li> </ul> </li> </ul>	<p>Обучающиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять правила безопасной работы при практической работе</li> <li>• пользоваться инструментами для ручных работ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь резать ножницами по прямым линиям.</li> </ul> </li> <li>• Уметь сделать простейшие фигуры из бумаги .</li> <li>• Уметь наклеить несложную фигуру</li> <li>• Уметь соединять отдельные элементы из природных материалов</li> <li>• Выклеивать детали аппликации по намеченным линиям</li> <li>• Уметь сложить бумагу пополам на уголок.</li> <li>• Раскрашивать по намеченным линиям контура</li> <li>• Различать цвета</li> <li>• Раскрашивать изделие в один цвет</li> <li>• Наклеивать готовые заготовки обводить по трафарету элементы росписи</li> <li>• Закреплять уже готовые заготовки на основном фоне</li> </ul>

**Учебно-тематический план  
9 класс-34 часа**

№	Наименование раздела	Всего часов	Количество часов	
			тематические	практические
1	Введение.	1	1	0
2	«Страна Листопадия»	4	1	3
3	«Бумажный город»	5	1	4
4	«Волшебная ниточка»	3	0	3
5	«Праздничная карусель»	2	0	2
6	«Полезное из ненужного»	4	1	3
7	«Праздничная карусель»	2	0	2
8	«Империя новых идей»	3	1	2
9	«Магия лоскута»	2	1	1
10	«Праздничная карусель»	8	0	8
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№	Наименование темы урока	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения
<b>1 четверть 8ч.</b>			
<b>Вводное занятие 1ч.</b>			
1	О программе кружка на предстоящий учебный год. Техника безопасности при работе с различными инструментами.	1	05.09
<b>«Страна Листопадия» 4ч.</b>			
2	Виды природных материалов. Подбор материалов и инструментов.	1	12.09
3	Изготовление аппликации из сухих листьев: «Виноградная лоза».	1	19.09
4	Изготовление поделки из природного материала: «Необычные ромашки».	1	26.09
5	Окончательное оформление поделок.	1	03.10
<b>«Бумажный город» 5ч.</b>			
6	Работа с цветной бумагой, картоном. Т.Б. при работе с ножницами, клеем.	1	17.10
7	Выполнение объемных цветов из печатной бумаги.	1	24.10
8	Заготовка основных деталей цветка.	1	31.10
<b>1 четверть 8ч.</b>			
9	Соединение деталей цветка.	1	07.11
10	Окончательное оформление цветов.	1	14.11
<b>«Волшебная ниточка» 3ч.</b>			
11	Выполнение аппликации из резанных нитей.	1	28.11
12	Вышивка монограммы на столовой салфетке.	1	05.12
13	Вышивка монограммы на столовой салфетке.		12.12
<b>«Праздничная карусель» 2ч.</b>			
14	Изготовление новогодней елочки из шерстяных ниток.	1	19.12
15	Изготовление елочной игрушки в технике тканевый картонаж.	1	26.12

<b>«Полезное из ненужного» 4ч.</b>			
16	Бросовый материал, дальнейшее его применение.	1	09.01
<b>3 четверть 10ч.</b>			
17	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	1	16.01
18	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	1	23.01
19	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	1	16.01
<b>«Праздничная карусель» 2ч.</b>			
20	Изготовление цветов из цветной бумаги.	1	06.02
21	Оформление фотозоны к празднику.	1	13.02
<b>«Империя новых идей» 3ч.</b>			
22	«Фоамиран» историческая справка. Использование материала. Техника безопасности.	1	27.02
23	Оформление фоамираном карандашницы из пластиковой тары.	1	05.03
24	Оформление фоамираном карандашницы из пластиковой тары.	1	12.03
<b>«Магия лоскута» 2ч.</b>			
25	Изготовление прихваток в технике «Пэйчворк». Подготовка материалов и инструментов.	1	19.03
26	Соединение деталей. Окончательная обработка изделия.	1	26.03
<b>4 четверть 8ч.</b>			
<b>«Праздничная карусель» 8ч.</b>			
27	Изготовление броши из атласных лент. Подбор материалов и инструментов.	1	02.04
28	Складывание атласных лент в разных техниках.	1	16.04
29	Соединение деталей, окончательная отделка изделия.	1	23.04
30	Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.	1	30.04
31	Подготовка основных деталей.	1	07.05
32	Оформление и соединение лепестков цветка.	1	14.05
33	Оформление фотозоны цветами.	1	21.05
34	<b>Подведение итогов, анализ проделанной работы.</b>	1	28.05

## ЛИТЕРАТУРА (ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ) И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Е.П.Мальцева, «Материаловедение швейного производства», М. «Легпромбытиздат», 2006.
2. Л.Ф.Денисова. «Изысканный лоскут. Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» - М. изд. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.  
Самоучитель по вязанию крючком: Простые уроки. Стильные шедевры для дома и семьи/ Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 128с.; цв. ил.
3. 250 мотивов для вышивания: Полная коллекция / Перевод с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014. – 128с.; цв. ил.  
Декоративные подушки в стиле Шебби – шик / Ольга Свалова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 61с.; цв. ил.
4. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд С.-Петербург «Просвещение», 2011г.
5. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. -96с.
6. Комнатные растения. Новое руководство по уходу. Воронцов В. В.– М.: ЗАО «Фитон+», 2006.- 288с., ил.

### **.Медиаресурсы:**

Презентации:

Интерьер. Семья. Электроприборы. Утюг. Мебель. Посуда. Одежда. Виды ремонта одежды. Виды комнатных растений. Этикет.

### **Интернет ресурсы:**

<http://nsportal.ru>

<https://infourok.ru>

<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>

<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>

<https://docviewer.yandex.ru>

<http://ru.wikipedia.org>

**Календарно-тематическое планирование по технологии (художественный труд) 8а  
класс на 2022-2023 учебный год.**

№		Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
1	О программе кружка на предстоящий учебный год. Техника безопасности при работе с различными инструментами.	05.09	
2	Виды природных материалов. Подбор материалов и инструментов.	12.09	
3	Изготовление аппликации из сухих листьев: «Виноградная лоза».	19.09	
4	Изготовление поделки из природного материала: «Необычные ромашки».	26.09	
5	Окончательное оформление поделок.	03.10	
6	Работа с цветной бумагой, картоном. Т.Б. при работе с ножницами, клеем.	10.10	
7	Выполнение объемных цветов из печатной бумаги.	17.10	
8	Заготовка основных деталей цветка.	24.10	
9	Соединение деталей цветка.	07.11	
10	Окончательное оформление цветов.	14.11	
11	Выполнение аппликации из резанных нитей.	21.11	
12	Вышивка монограммы на столовой салфетке.	28.11	
13	Вышивка монограммы на столовой салфетке.	05.12	
14	Изготовление новогодней елочки из шерстяных ниток.	12.12	
15	Изготовление елочной игрушки в технике тканевый картонаж.	19.12	
16	Бросовый материал, дальнейшее его применение.	26.12	
17	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	09.01	
18	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	16.01	
19	Изготовление шкатулки из тетрапакетов, коробок из под обуви.	23.01	
20	Изготовление цветов из цветной бумаги.	30.01	
21	Оформление фотозоны к празднику.	06.02	
22	«Фоамиран» историческая справка. Использование материала. Техника безопасности.	13.02	
23	Оформление фоамираном карандашницы из пластиковой тары.	20.02	
24	Оформление фоамираном карандашницы из пластиковой тары.	27.02	
25	Изготовление прихваток в технике «Пэйчворк». Подготовка материалов и инструментов.	06.03	
26	Соединение деталей. Окончательная обработка изделия.	13.03	
27	Изготовление броши из атласных лент. Подбор материалов и инструментов.	20.03	
28	Складывание атласных лент в разных техниках.	03.04	
29	Соединение деталей, окончательная отделка изделия.	10.04	
30	Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.	17.04	
31	Подготовка основных деталей.	24.04	
32	Оформление и соединение лепестков цветка.	01.05	
33	Оформление фотозоны цветами.	15.05	
34	<b>Подведение итогов, анализ проделанной работы.</b>	22.05	

**Лист корректировки рабочей программы по предмету художественный труд(внеурочная деятельность) 9а класс**  
**Учитель: Грижас Дарюс**

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					
<b>ИТОГО</b>			Программа по предмету художественный труд (внеурочная деятельность) 9а класс выполнена полностью за счёт объединения/добавления тем. Учитель: Грижас Дарюс		