



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

---

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО \_\_\_\_\_

« 26 » августа 2022 г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

« 29 » августа 2022 г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 136

« 01 » сентября 2022 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**по предмету художественный труд (внеурочная деятельность)  
5А КЛАССА  
I варианта обучения,**

---

Составлена учителем: Грижасом Дарюсом

Первой квалификационной категории

Учебный год: 2022-2023  
Санкт – Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу  
«Изобразительное искусство» 5 класс

Программа составлена в соответствии с требованиями, изложенными в следующих документах:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 15-04-2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.
- Учебным планом, являющимся частью адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья /умственной отсталостью/ ГБОУ школы № 613 (приказ № 68 от 21-06-2022) и реализуется в 5-9 классах.

Учебный процесс в 5-9 классах организован в условиях пятидневной учебной недели в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими нормами санитарными правилами СП 2.4. 3648-20, регламентирован Календарным учебным графиком на 2022/2023 учебный год, утверждённым приказом по ГБОУ школа № 613 (приказ № 68 от 21-06-2022).

Для использования при реализации образовательной программы и в соответствии со списком учебников ГБОУ школы № 613 (приказ № 68 от 21-06-2022) выбраны:

учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254); учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699).

**Рабочая программа составлена на основе:**

Программы по курсу кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)», 5-7 классы, автор программы: Арёфьев И.П

(В книге: Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5 класс. 6 класс. 7 класс)

## **Структура рабочей программы**

Рабочая программа включает разделы:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности», где охарактеризованы цели и задачи изучения кружка «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» в средней школе и отражены планируемые результаты освоения курса.
- «Содержание курса внеурочной деятельности», с указанием форм организации и видов деятельности.
- «Тематическое планирование» - содержит перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы.

### **Характеристика коррекционных занятий**

Внеурочная деятельность осуществляется по линейной модели непосредственно в образовательной организации.

Внеурочная деятельность организована преимущественно по группам, по разновозрастным группам - в кружковой деятельности.

Особенность обучения детей с нарушениями интеллекта предполагает необходимость коррекционно-развивающей работы с ними, что обеспечивается внесением в учебный план групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Не всегда фронтальные занятия дают положительный эффект. Каждый ребенок обладает лишь ему присущим комплексом медицинских диагнозов и ограничений, личностных отклонений, элементов психического недоразвития. Коррекционно-развивающие занятия проводятся индивидуально или с малыми группами учащихся (2-4), причем состав групп постоянно меняется.

### **Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Назначение курса внеурочной деятельности кружок «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» в школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

*Результатами изучения курса внеурочной деятельности кружка «Умелые руки (выпиливание и выжигание)» являются:*

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Мета предметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

## Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### *«Умелые руки (выпиливание и выжигание) 5 класс*

#### **Вводное занятие -2 час**

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

#### **Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часа**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

### **Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 16 часа**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### **Выжигание, выполнение задания по образцу – 16 часа**

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 24 часов**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.

Лакирование, подготовка таблички.

### **Заключительное занятие- 2 час**

Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Формы организации деятельности:** : групповые и индивидуальная.

**Технологии, методики:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

## **Раздел 3. Тематическое планирование**

<b>5 КЛАСС</b>	
<b>Раздел / подраздел</b>	<b>Количество часов</b>
Вводное занятие.	2
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	8
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	16
Выжигание, выполнение задания по образцу.	16
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	24
Заключительное занятие.	2
<b>Итого</b>	<b>68</b>

**Календарно-тематическое планирование занятий курса внеурочной деятельности**

**«Умелые руки (выпиливание и выжигание)»**

№ п/п	Тема занятий	Дата	Описание содержания занятий
<b>Вводное занятие – 2 час</b>			
1,2	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.  Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	06,09  07,09	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.  Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
<b>Выпиливание лобзиком – 8 часа</b>			
3,4	. Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.  Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.	13,09  14,09	. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.  Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.  Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.
5,6	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.  Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	20,09  21,09	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.  Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
7,8	. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.  Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	27,09  28,09	. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.  Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
9,10	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.  Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание	04,10  05,10	. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.  Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
<b>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 16 часов</b>			
11,12	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	11,10  12,10	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.  Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

	Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		
13,14	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.  Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	18,10  19,10	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.  Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
15,16	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.  Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	25,10  26,10	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.  Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
17,18	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.  Выпиливание по внутреннему контуру.	08,11  09,11	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.  Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
19,20	Выпиливание по внутреннему контуру.	15,11  16,11	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
21,22	Выпиливание по внутреннему контуру.	22,11  23,11	Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
23,24	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.  Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	29,11  30,11	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.  Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
25,26	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.  Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	06,12  07,07	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.  Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
<b>Выжигание, выполнение задания по образцу – 16 часов</b>			
27,28	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.  Подготовка основы для выжигания.	13,12  14,12	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.  Пр.р. Подготовка основы для выжигания.  Правила ТБ при работе с выжигателем.
29,30	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	20,12  21,12	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.

	Подготовка основы для выжигания.		
31,32	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	27,12 27,12	Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
33,34	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	10,01 11,01	Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
35,36	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	17,01 18,01	Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
37,38	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	24,01 25,01	Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
39,40	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	31,01 01,02	Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
41,42	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	07,02 08,02	Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
<b>Комплексная работа по выпилыванию и выжиганию – 24 часов</b>			
43,44	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	14,02 15,02	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпилывания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
45,46	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	21,02 22,02	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпилывания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
47,48	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	28,02 01,03	Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы ( по выбору обучающихся)
49,50	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.	07,03 14,03	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

	Лакирование, подготовка таблички.		Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
51,52	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	15,03 21,03	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.  Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
53,54	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	22,04 04,04	Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
55,56	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	05,04 11,04	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
57,58	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	12,04 18,04	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
59,60	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	18,04 25,04	Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
61,62	Выжигание рисунка.	26,04 02,05	Пр.р. Выжигание рисунка.
63,64	Сборочные операции, склеивание деталей.	03,05 10,05	Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
65,66	Лакирование, подготовка таблички.	16,05 17,05	Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
67,68	Подведение итогов работы кружка за год.	23,05 24,05	Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Лист корректировки рабочей программы по предмету художественный труд(внеурочная деятельность) 5а класс**  
**Учитель: Грижас Дарюс**

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					
<b>ИТОГО</b>			Программа по предмету художественный труд (внеурочная деятельность) 5а класс выполнена полностью за счёт объединения/добавления тем. Учитель: Грижас Дарюс		