



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Чечикова И.В.

« 26 » августа 2022 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдоница

« 29 » августа 2022 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1__ от
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 136__
« 01 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету ритмика

4 б КЛАССА

П варианта обучения,

(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)

**Составлена учителем:
Чечиковой Ириной Вячеславовной
высшей квалификационной категории**

**Учебный год: 2022-2023
Санкт - Петербург**

**Пояснительная записка к рабочей программе по курсу
«Ритмика» 4 б класс**

- Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:
- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Количество часов:

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 4 классе составит 68 часов.

1 четверть – 16 час.

2 четверть – 15 час.

3 четверть – 22 час.

4 четверть – 15 час.

Материально техническое обеспечение: Зал, музыкальные инструменты, наглядные и технические средства обучения

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать: команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Пошли!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты, основные правила поведения	Обучающиеся должны знать/понимать: слова и жесты учителя
Обучающиеся должны уметь: выполнять инструкции и команды учителя; строиться; держать музыкальные инструменты, ходить под музыку;	Обучающиеся должны уметь: выполнять действия по подражанию и с помощью учителя

Система оценки достижений обучающихся:

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Ожидаемые личностные и предметные результаты освоения программы по ритмике заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий

- действует методом «рука в руке»/«рука под рукой»;

- выполняет при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно);
- выполняет после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его);
- выполняет по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания);
- действует по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости);
- выполняет самостоятельно (помощь взрослых не требуется).

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 4 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Все уроки включают в себя: повторение правил по технике безопасности на уроках по ритмике, теоретические занятия и практическую работу, направленные на решение цели и задач Программы

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем

1. Основы знаний
2. Двигательные умения и навыки
3. Подвижные игры и игровые упражнения

Календарно-тематическое планирование по ритмике на 2021-2022 учебный год

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата	Дата фактическая	Примечание
I четверть					
1	1	Танцевально-музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	05.09.22		
2	2	Ходьба. Бег. Прыжки. Полька.	07.09.22		
3	3	Ходьба. Бег. Прыжки. Полька.	12.09.22		
4	4	Ритмическое упражнение «Шаг вперед.», разучивание танцевальных движений в паре, игра на бубне.	14.09.22		
5	5	Ходьба. Бег. Прыжки. Полька.	19.09.22		
6	6	Вальс. Работа с лентами.	21.09.22		

7	7	Вальс. Работа с лентами.	26.09.22		
8	8	Вальс. Работа с обручем(перехваты).	28.09.22		
9	9	Вальс. Работа с обручем(перехваты).	03.10.22		
10	10	Марш с перестроением. Галоп. Игра на палочках.	05.10.22		
11	11	Марш с перестроением. Галоп. Игра на палочках.	10.10.22		
12	12	Марш с перестроением. Галоп. Игра на палочках.	12.10.22		
13	13	Марш с перестроением. Галоп. Игра на палочках.	17.10.22		
14	14	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	19.10.22		
15	15	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	24.10.22		
16	16	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	26.10.22		
II четверть					
17	1	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	07.11.22		
18	2	Повторение пройденного материала..	09.11.22		
19	3	Сказка "Теремок". Инсценирование. Дыхательные упражнения.	14.11.22		
20	4	Сказка "Теремок". Инсценирование. Простукивание и прохлопывание темпа движения.	16.11.22		
21	5	Сказка "Теремок". Инсценирование. Простукивание и прохлопывание темпа движения. Повторение	21.11.22		
22	6	Сказка "Теремок". Инсценирование. Закрепление	23.11.22		
23	7	Танец с султанчиками - "снежинками". Новогодние песни	28.11.22		
24	8	Танец с султанчиками - "снежинками". Новогодние песни. Повторение	30.11.22		
25	9	Танец с султанчиками - "снежинками". Новогодний хоровод.	05.12.22		

26	10	Танец с султанчиками - "снежинками". Дыхательные упражнения	07.12.22		
27	11	Новогодние хороводы. Игры.	12.12.22		
28	12	Новогодние хороводы. Игры. Повторение	14.12.22		
29	13	Новогодние хороводы. Танец бельчат.	19.12.22		
30	14	Новогодние хороводы. Танец бельчат. Игры на народных инструментах.	21.12.22		
31	15	Повторение пройденного материала.	26.12.22		
III четверть					
32	1	Повторение пройденного материала. Подвижные игры.	09.01.23		
33	2	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах. Дыхательные упражнения.	11.01.23		
34	3	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах.	16.01.23		
35	4	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах. Повторение	18.01.23		
36	5	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах. Закрепление	23.01.23		
37	6	Марш с флажками. Игры на барабане	25.01.23		
38	7	Марш с флажками. Повторение	30.01.23		
39	8	Марш с игрой на барабане.	01.02.23		
40	9	Марш с игрой на барабане. Повторение	06.02.23		
41	10	Упражнение с мячом под музыку.	08.02.23		
42	11	Упражнение с мячом и лентами под музыку	13.02.23		
43	12	Упражнение со спортивной палкой под музыку. Игра "Ладушки".	15.02.23		
44	13	Упражнение со спортивной палкой под музыку. Игра "Ладушки".	20.02.23		
45	14	Игра на металлофоне, треугольнике.	22.02.23		
46	15	Игра на металлофоне, треугольнике.	27.02.23		
47	16	Игра "Кто лишний?». Танец с маракасами.	01.03.23		

48	17	Игра "Кто лишний?". Танец с маракасами.Повторение	06.03.23		
49	18	Игра "Кто лишний?". Танец с бубном.	08.03.23		
50	19	Игра "Кто лишний?". Танец с бубном.Закрепление	13.03.23		
51	20	Игра в "Оркестр".	15.03.23		
52	21	Повторение пройденного материала.	20.03.23		
53	22	Игра "Ладушки" с хороводом.Разучивание	22.03.23		
IV четверть					
54	1	Игра "Ладушки" с хороводом.Закрепление	03.04.23		
55	2	Игра "Ладушки" с хороводом.Повторение	05.04.23		
56	3	Игра "Ладушки" с хороводом. Подвижные игры	10.04.23		
57	4	Игра с обручем "Мышата". Подвижные игры	12.04.23		
58	5	Игра с обручем "Мышата".Дыхательные упражнения	17.04.23		
59	6	Игра с обручем "Мышата".Игры с мячами	19.04.23		
60	7	Игра с обручем "Мышата".	24.04.23		
61	8	Танец с цветами.Разучивание	26.04.23		
62	9	Танец с цветами. Повторение	01.05.23		
63	10	Танец с цветами.Закрепление	03.05.23		
64	11	Танец с цветами. Танец с лентами	10.05.23		
65	12	Танец Кузнечиков. Разучивание	15.05.23		
66	13	Танец Кузнечиков.Повторение	17.05.23		
67	14	Танец Кузнечиков.Закрепление	22.05.23		
68	15	Повторение пройденного материала.	24.05.23		

P.S. Темы занятий, порядок их реализации, подбор упражнений и оборудования для занятий могут быть изменены в соответствии с особенностями группы (класса) детей, индивидуальных потребностей для коррекции и развития учащихся.

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз.культуры имени М.И.Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/
7	Он-line метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель -Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз,СПб,2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	http://www.volshebnikidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009
16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни, стихи, сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

Лист корректировки рабочей программы по предмету ритмика

Учитель: Чечикова Ирина Вячеславовна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					
ИТОГО			Программа по предмету «Ритмика» выполнена полностью за счет объединения / добавления тем. Учитель: _____		