



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО Чечикова И.В.

«26» августа 2022 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«29» августа 2022 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

протокол № 1 от

«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 136

«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ритмике

1 В КЛАССА

II варианта обучения,

(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)

Составлена учителем: Чечиковой Ириной Вячеславовной

Высшая квалификационная категория

Учебный год: 2022-2023

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Ритмика» 1В класс

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
 - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
 - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
 - Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.
- ороны речи;

Количество часов

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 1 классе составит 68 часов.

- 1 четверть –16 часов
- 2 четверть –15 часов
- 3 четверть –19 часов
- 4 четверть –16 часов

Материально техническое обеспечение: Зал, музыкальные инструменты, наглядные и технические средства обучения

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать: команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Пошли!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты, основные правила поведения	Обучающиеся должны знать/понимать: слова и жесты учителя
Обучающиеся должны уметь: выполнять инструкции и команды учителя; строиться; держать музыкальные инструменты, ходить под музыку;	Обучающиеся должны уметь: выполнять действия по подражанию и с помощью учителя

Система оценки достижений обучающихся:

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Ожидаемые личностные и предметные результаты освоения программы по ритмике заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий

- действует методом «рука в руке»/«рука под рукой»;
- выполняет при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно);
- выполняет после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его);
- выполняет по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания);
- действует по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости);
- выполняет самостоятельно (помощь взрослых не требуется).

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Особенности организации учебного процесса по предмету «Ритмика»: используемые формы, методы, средства обучения.

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 1 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Все уроки включают в себя сочетание теоретических знаний и практическую работу, направленных на решение цели и задач Программы.

Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем

1. Основы знаний
2. Двигательные умения и навыки
3. Подвижные игры и игровые упражнения

Календарно-тематическое планирование по ритмике на 2022-2023 учебный год 1В II варианта обучения

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата	Дата фактическая	Примечание
I четверть					
1	1	Водное занятие. Техника безопасности. <u>Значение ритмики</u> . Подвижные игры.	06.09.22		
2	2	Ходьба. Ритмические упражнения. Танцевальные движения. Игра на маракасах.	07.09.22		

3	3	Ходьба, бег. Ритмические упражнения. Танцевальные движения.	13.09.22		
4	4	Разминка. Танцевальные движения. Ритмические прохлопывания и протопывания.	14.09.22		
5	5	Ритмическая разминка. Игры с мячами под музыку.	20.09.22		
6	6	Вводное занятие. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	21.09.22		
7	7	Разучивание. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	27.09.22		
8	8	Повторение. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	28.09.22		
9	9	Закрепление. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	04.10.22		
10	10	Вводное занятие. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	05.10.22		
11	11	Разучивание. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	11.10.22		
12	12	Повторение. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	12.10.22		
13	13	Закрепление. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	18.10.22		
14	14	Вводное занятие. Движения рук в разных направлениях. Ритмичные хлопки под музыку.	19.10.22		
15	15	Разучивание. Движения рук в разных направлениях. Ритмичные хлопки под музыку.	25.10.22		
16	16	Движения рук в разных направлениях. Ритмичные хлопки под музыку.	26.10.22		
II четверть					
17	1	Повторение и закрепление пройденного.	08.11.22		
18	2	Вводное занятие. Движения рук в разных направлениях с предметами (флажки, ленты, маракасы).	09.11.22		
19	3	Разучивание. Движения рук в разных направлениях с предметами	15.11.22		

		(флажки, ленты, маракасы).			
20	4	Повторение. Движения рук в разных направлениях с предметами (флажки, ленты, маракасы).	16.11.22		
21	5	Закрепление. Движения рук в разных направлениях с предметами (флажки, ленты, маракасы).	22.11.22.		
22	6	Вводное занятие. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	23.11.22		
23	7	Разучивание. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	29.11.22		
24	8	Повторение. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	30.11.22		
25	9	Закрепление. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	06.12.22		
26	10	Вводное занятие. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	07.12.22		
27	11	Разучивание. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	13.12.22		
28	12	Повторение. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	14.12.22		
29	13	Закрепление. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	20.12.22		
30	14	Вводное занятие. Ритмическая разминка. Поднимание и опускание рук под музыку. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	21.12.22		
31	15	Разучивание. Ритмическая разминка. Поднимание и опускание рук под музыку. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновре-	27.12.22		

		менно.			
III четверть					
32	1	Повторение и закрепление. Ритмическая разминка. Поднимание и опускание рук под музыку. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	10.01.23		
33	2	Вводное занятие. Марш. Ходьба под маршевую музыку. Игра на барабанах.	11.01.23		
34	3	Разучивание и повторение. Марш. Ходьба под маршевую музыку. Игра на барабанах	17.01.23		
35	4	Вводное занятие. Построения. Марш. Смена движений под музыку.	24.01.23		
36	5	Разучивание и повторение. Построения. Марш. Смена движений под музыку.	25.01.23		
37	6	Вводное занятие. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Игра на бубенчиках, колокольчиках.	31.01.23		
38	7	Разучивание. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Игра на бубенчиках, колокольчиках.	01.02.23		
39	8	Повторение. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Игра на бубенчиках, колокольчиках.	07.02.23		
40	9	Вводное занятие. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	08.02.23		
41	10	Разучивание. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	21.02.23		
42	11	Повторение. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	22.02.23		

43	12	Закрепление. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	28.02.23		
44	13	Вводное занятие. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Котешка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	01.03.23		
45	14	Разучивание. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Котешка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	07.03.23		
46	15	Повторение. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Котешка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	08.03.23		
47	16	Закрепление. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Котешка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	14.03.23		
48	17	Упражнения «Музыкальные пальчики и ручки».	15.03.23		
49	18	Вводное занятие. Знакомство с танцевальными движениями: бодрый, спокойный, топающий шаг, легкий бег. Маховые движения руками в такт музыке.	21.03.23		
50	19	Повторение. Знакомство с танцевальными движениями: бодрый, спокойный, топающий шаг, легкий бег. Маховые движения руками в такт музыке.	22.03.23		
IV четверть					
51	1	Закрепление. Знакомство с танцевальными движениями: бодрый, спокойный, топающий шаг, легкий бег. Маховые движения руками в такт музыке.	04.04.23		
52	2	Бег, ходьба, кружения на месте по одному и парами.	05.04.23		
53	3	Вводное занятие. Выполнение имитационных упражнений и игр «Поводки зверей, птиц», «Движения транспорта».	11.04.23		
54	4	Разучивание. Выполнение имитационных упражнений и игр «Поводки зверей, птиц», «Движения транспорта».	12.04.23		

55	5	Повторение. Выполнение имитационных упражнений и игр «Повадки зверей, птиц», «Движения транспорта».	18.04.23		
56	6	Вводное занятие. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	19.04.23		
57	7	Разучивание. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	25.04.23		
58	8	Повторение. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	26.04.23		
59	9	Закрепление. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	02.05.23		
60	10	Вводное занятие. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками. Танец с маракасами.	03.05.23		
61	11	Разучивание. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками. Танец с маракасами.	09.05.23		
62	12	Повторение. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками. Танец с маракасами.	10.05.23		
63	13	Закрепление. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками. Танец с маракасами.	16.05.23		
64	14	Вводное занятие. Хоровод с зелеными ветками и цветами.	17.05.23		
65	15	Разучивание. Хоровод с зелеными ветками и цветами.	23.05.23		
66	16	Повторение и закрепление. Хоровод с зелеными ветками и цветами.	24.05.23		

P.S. Темы занятий, порядок их реализации, подбор упражнений и оборудования для занятий могут быть изменены в соответствии с особенностями группы (класса) детей, индивидуальных потребностей для коррекции и развития учащихся.

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз.культуры имени М.И.Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/
7	Он-лайн метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель -Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз,СПб,2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	http://www.volshebnykidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009
16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни,стихи,сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

Лист корректировки рабочей программы по предмету/ занятию внеурочной деятельности

По ритмике

Учитель: Чечикова Ирина Вячеславовна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					
ИТОГО			Программа по предмету «Ритмика» выполнена полностью за счет объединения / добавления тем. Учитель:		