



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А
32 10

Тел.: 417

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

« 26 » августа 2021 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

« 27 » августа 2021 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

« 01 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

9 А КЛАССА

1 варианта обучения

Составлена учителем: Шутовой Светланой Викторовной

Высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Чтение» 9 класс

Учебный план сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно -методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга;

В переходный период до введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывая психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, использование федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», возможно в части, не противоречащей действующему законодательству.

Цели и задачи обучения по предмету «Чтение» в 9 классе

Цели:

Познавательная цель: развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности.

Социокультурная цель: формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности как фактора социально-бытовой ориентированности и залог более успешной интеграции в общество.

Задачи:

- Развитие устной речи;
 - развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
 - освоение умения читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно.
 - освоение умения работать с разными видами информации;
 - освоение умения читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
 - освоение умения делить текст на части;
 - овладение пересказом прочитанного;
 - овладение умения определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
 - умение выделения главной мысли произведения, оценивание поступков героя;
 - овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений;
 - усвоение основных сведений о жизни писателя.
-
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Особенности преподавания чтения в 9 классе

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Осуществляются задачи, решаемые в предыдущих классах, но на более сложном речевом и понятийном материале. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные

причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Распределение учебных часов и контрольных работ по четвертям осуществляется следующим образом:

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (согласно программе и учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение чтения в 9 классе составит 102 часа.

1 четверть – 22 часов

2 четверть – 24 часа

3 четверть – 32 часов

4 четверть – 24 часа

Общая характеристика учебного предмета

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Примерная тематика. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н.Толстого, В.Г.Короленко, А.П.Чехова. Произведения А.М.Горького, Н.А.Островского, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, Н.П.Кончаловской, К.Г.Паустовского, Л.А.Кассиля, В.П.Астафьева, Р.И.Фраермана, Ч.И.Айтматова, Р.П.Погодина.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение почитанных книг, статей. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Учет особенностей обучающихся 9 «А» класса

В классе обучаются 12 детей. Между обучающимися достаточно спокойные отношения, но есть группа детей, которые замкнуты, необщительны, отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу, стесняются давать ответы в устной форме, грамотной монологической речью не отличаются. Отвечают тихо, либо отказываются отвечать. В работе с этими детьми будет применяться

индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных операций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средним или низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Однако, несмотря на трудности в усвоении материала, учащиеся очень стараются выполнять все задания, предложенные педагогом. Наиболее способные дети в классе не обладают достаточными волевыми качествами, характеризуются неорганизованным поведением и отказом от выполнения домашних работ. В большинстве случаев домашние задания выполняются халатно, без должного внимания.

Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы различные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии, а поскольку многие в классе на них равняются, это дестабилизирует рабочую обстановку и не способствует повышению эффективности учебного занятия.

В организации работы с этой группой обучающихся учтен и тот факт, что они не отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. Эти ребята часто не уверены в себе, мнительны, боятся ошибиться и с трудом переживают собственные неудачи. В целях коррекции и нивелирования этих их особенностей отдельные темы ребята будут изучать самостоятельно с использованием индивидуальных образовательных программ.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, заслушивание отрывков произведений.
2. Наглядные методы: наблюдение, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Средства обучения:

- для учащихся: учебники, книги, портреты писателей, технические средства обучения – интерактивная доска, компьютеры.
- для учителя: учебники, книги, портреты писателей, технические средства обучения – интерактивная доска, компьютеры.

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий,
- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- устный опрос
- техника чтения
- работа с карточками
- письменная проверка
- тестовые задания
- самостоятельная работа
- составление плана текста;
- выборочное объяснительное чтение текста
- пересказ текста по плану
- пересказ текста по предполагаемым вопросам
- продолжение текста
- выразительное чтение
- чтение наизусть
- чтение по ролям

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2021-2022 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по чтению.

Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. З.Ф. Малышева Москва, Просвещение 2004.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимое кол-во часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Устное народное творчество.	9	Русские народные сказки. Пословицы и поговорки. Былины:
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	38	Биографии русских писателей 19 века, их произведения. <u>В. А. Жуковский</u> <u>И. А. Крылов</u> <u>А. С. Пушкин</u> <u>М. Ю. Лермонтов</u>

			<u>Н.В.Гоголь</u> <u>Н. А. Некрасов</u> <u>А.А.Фет</u>
3.	Из произведений русской литературы 1-й половины XX века.	7	Биографии русских писателей 20 века, их произведения. <u>А. П. Чехов</u> <u>М.Горький</u> <u>В.В.Маяковский</u> <u>М.Цветаева</u>
4.	Из произведений русской литературы 2-й половины XX века.	24	<u>К. Г. Паустовский</u> <u>С.А.Есенин</u> <u>М.А.Шолохов</u> <u>И.Е.Носов</u> <u>Н.М.Рубцов</u> <u>Ю.И.Коваль</u>
5.	Из произведений зарубежной литературы	10	<u>Р.Стивенсон</u> <u>Энест Сетон-Томпсон</u> <u>Джаррельд Даррел</u>

**Календарно-тематическое планирование по чтению
на 2020-2021 учебный год**

№ в году	№ в чет.	Тема урока	Дата проведения	Фактическая дата	Примечание
I четверть (23ч.)					
1.	1.	Введение. Знакомство с учебником.	03.09.21		
2.	2.	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	07.09.		
3.	3.	Русские народные песни. "Колыбельная".	07.09.		
4.	4.	"За морем синичка не пышно жила..."	10.09.		
5.	5.	Былины. «На заставе богатырской»	14.09.		
6.	6.	Устное сочинение по картине В.М. Васнецова "Богатыри".	14.09.		
7.	7.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Ч.1.	17.09.		
8.	8.	«Сказка про Василису Премудрую». Ч.2.	21.09.		
9.	9.	«Сказка про Василису Премудрую». Ч.3.	21.09.		
10.	10.	«Лиса и тетерев». Русская народная сказка.	24.09.		
11.	11.	Обобщающий урок по устном народному творчеству	28.09.		
12.	12.	Из произведений русской литературы XIX века. Страницы жизни и творчества В.А. Жуковского.	28.09.		
13.	13.	Жуковский В. А. «Три пояса».Ч.1.	01.09.		
14.	14.	Жуковский В. А. «Три пояса». Ч.2.	05.10.		

15.	15.	Написание отзыва на сказку В.А. Жуковского "Три пояса".	05.10.		
16.	16.	Крылов И. А. Рассказ о жизни и творчестве.	08.10.		
17.	17.	Крылов И. А. «Кот и Повар».	12.10.		
18.	18.	Внеклассное чтение. Поле чудес "Герои басен" Крылова И.А.	12.10.		
19.	19.	Биография и творчество А.С. Пушкина.	15.10.		
20.	20.	Пушкин А. С. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	19.10.		
21.	21.	Пушкин А. С. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	19.10.		
22.	22.	Пушкин А.С. "Руслан и Людмила". Отношение автора к Людмиле.	22.10.		
23.	23.	Пушкин А.С. "Руслан и Людмила". Встреча Руслана с головой.	05.11		
24.	1.	Пушкин А.С. "Руслан и Людмила". История жизни головы.	09.11.		
25.	2.	Поэма А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" в произведениях художников и композиторов.	09.11.		
26.	3.	Пушкин А. С. «Барышня-крестьянка». Гл. 1. Знакомство с героями.	12.11.		
27.	4.	Пушкин А. С. «Барышня-крестьянка». Встреча Лизы Акулины с молодым Берестовым. Размышления героев.	16.11.		
28.	5.	Пушкин А. С. «Барышня-крестьянка». Гл. 2. Примирение соседей.	16.11.		

29.	6.	Пушкин А. С. «Барышня-крестьянка». Отношение автора к героине повести.	19.11.		
30.	7.	Тест. Повесть А.С. Пушкина "Барышня-крестьянка".	23.11.		
31.	8.	Повторительно-обобщающий урок по творчеству Пушкина А.С.	23.11.		
32.	9.	М.Ю. Лермонтов. Рассказ о жизни и творчестве.	26.11.		
33.	10.	М. Ю. Лермонтов. «Тучи»	30.11.		
34.	11.	М. Ю. Лермонтов. «Баллада»	30.11.		
35.	12.	М. Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	3.11.		
36.	13.	Повторительно-обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова.	07.12.		
37.	14.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	07.12.		
38.	15.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». 1 ч.	10.12.		
39.	16.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». 2 ч.	14.12.		
40.	17.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». 3 ч.	14.12.		
41.	18.	Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». 4 ч.	17.12.		
42.	19.	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя.	21.12.		
43.	20.	Некрасов Николай Алексеевич. Жизнь и творчество.	21.12.		

44.	21.	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час»	24.12.		
45.	22.	Н.А. Некрасов. «Саша»	28.12.		
46.	23.	Урок-виртуальная экскурсия в музей Н.А. Некрасова.	28.12.		
III четверть (30ч.)					
47.	1.	А.А. Фет. Рассказ о жизни и творчестве.	11.01.22		
48.	2.	А.А. Фет. «На заре ты ее не буди...»	11.01.		
49.	3.	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...»	14.01.		
50.	4.	А.А. Фет. «Это утро, радость эта...»	18.01.		
51.	5.	А. П. Чехов. Биография.	18.01.		
52.	6.	А.П. Чехов. «Злоумышленник»	21.01.		
53.	7.	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	25.01.		
54.	8.	А.П. Чехов. «Пересолил»	25.01.		
55.	9.	Юмор и сатира в рассказах Чехова.	28.01.		
56.	10.	Русская литература XX века. М. Горький. Рассказ о жизни и творчестве.	01.02.		
57.	11.	М. Горький. «Песня о Соколе».	01.02.		

58.	12.	М. Горький. «Песня о Соколе». Образы героев.	04.02.		
59.	13.	В.В. Маяковский. Страницы жизни и творчества.	08.02.		
60.	14.	Маяковский В.В. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	8.02.		
61.	15.	Марина Цветаева. Биографические сведения. "Красной кистью..."	11.02.		
62.	16.	Цветаева М. "Вчера еще в глаза глядел..."	15.02.		
63.	17.	Урок внеклассного чтения.	15.02.		
64.	18.	К.Г. Паустовский. Биография.	18.02.		
65.	19.	Паустовский К. Г. «Стекольный мастер». Письмо бабки Гани.	22.02.		
66.	20.	Паустовский К. Г. «Стекольный мастер». Образ автора. Главная идея произведения.	22.02.		
67.	21.	С. А. Есенин. Биография поэта.	25.02.		
68.	22.	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	01.03.		
69.	23.	С. А. Есенин. «Собаке Качалова».	01.03.		
70.	24.	Урок внеклассного чтения.	04.03.		
71.	25.	М.А. Шолохов. Рассказ о жизни и творчестве.	08.03.		
72.	26.	Шолохов М. А. «Судьба человека». 1ч.	8.03.		

73.	27.	Шолохов М. А. «Судьба человека». 2ч.	11.03.		
74.	28.	Устное сочинение "Побег Андрея из плена".	15.03.		
75.	29.	Е.И. Носов. Краткая биография.	15.03.		
76.	30.	Носов Е.И. "Трудный хлеб". 1 ч.	18.03.		
IV четверть (26ч.)					
77.	1.	Носов Е.И. "Трудный хлеб". 2 ч.	22.03		
78.	2.	Составление характеристики Чанга.	22.03.		
79.	3.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина»	05.04		
80.	4.	Рубцов Н. М. «Русский огонёк».	05.04.		
81.	5.	Рубцов Н.М. "Зимняя пеня"	08.04.		
82.	6.	Урок внеклассного чтения.	12.04.		
83.	7.	Коваль Ю.И. «Приключения Васи Куролесова». "В деревне Сычи."	12.04.		
84.	8.	Коваль Ю.И. «Приключения Васи Куролесова». "Тертый калач"	15.04.		
85.	9.	Коваль Ю.И. «Приключения Васи Куролесова». "Парочка поросят". "Темная ночь".	19.04.		
86.	10.	Коваль Ю.И. «Приключения Васи Куролесова». "Рыжий".	19.04.		

87.	11.	Коваль Ю.И. « Приключения Васи Куролесова». "Обыкновенный мешок". "Вася бьет черноусого".	22.04.		
88.	12.	Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».	26.04.		
89.	13.	Урок внеклассного чтения.	26.04.		
90.	14.	Из произведений зарубежной литературы. Роберт Луис Стивенсон. "Вересковый мед".	29.04.		
91.	15.	Р. Стивенсон. "Вересковый мед". Образ пиктов и короля в балладе.	03.04.		
92.	16.	Эрнест Сетон-Томпсон. Краткий рассказ о жизни и творчестве. "Снап". Гл.1.	03.05.		
93.	17.	Э. Сетон-Томпсон. "Снап". Гл.2.	06.05.		
94.	18.	Э. Сетон-Томпсон. "Снап". Гл.3.	10.05.		
95.	19.	Урок внеклассного чтения.	10.05.		
96.	20.	Джеральд Даррелл. Биография писателя. "Живописный жираф" (1 часть)	13.05.		
97.	21.	Джеральд Даррелл. Биография писателя. "Живописный жираф" (2 часть)	17.05.		
98.	22.	Джеральд Даррелл. Биография писателя. "Живописный жираф" (3 часть)	17.05.		
99.	23.	Д. Даррелл. Дом Питера и Билли.	20.05.		

100.	24.	Д. Даррелл. Взаимоотношения Питера и Билли.	24.05.		
101.	25.	Урок внеклассного чтения.	24.05.		
102.	26.	Повторительно-обобщающий урок за курс 9 класса.	27.05.		

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся
по чтению (к образовательным результатам)
к концу 9 класса**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать : -наизусть 10 стихотворений	Обучающиеся должны знать/понимать : -наизусть 4-5 стихотворений;
Обучающиеся должны уметь : -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; -читать «про себя»; -выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; -пересказывать содержание прочитанного.	Обучающиеся должны уметь : - читать вслух правильно, выразительно (про себя); -выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Контроль качества обучения

Техника чтения

1 полугодие

2 полугодие

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 80-90 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Знания и умения учащихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат:

- результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика,
- устного опроса,
- тестовых заданий.

Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К.Аксёнова. Москва, Просвещение 2006.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2021-2022 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент начального общего образования.

- литература для учителя (основная и дополнительная);
 - учебник
 - литература для внеклассного чтения
 - М.И.Никитина, О.А. Красильникова «Чтение и развитие речи» Учебно-методическое пособие-Спб.: КАРО, 2006
- литература для обучающихся (основная и дополнительная);
 - учебник
 - литература для внеклассного чтения
- материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы
 - <http://fcior.edu.ru/>
 - <http://school-collection.edu.ru/>
 - <http://festival.1september.ru/>
 - <http://nsportal.ru/>

информационно – техническая оснащенность учебного кабинета.

- интерактивная доска
- проектор
- компьютер
- принтер

