



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Е.Д. Кибирева

« 24 » августа 2020 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

« 25 » августа 2020 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 72
« 01 » сентября 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
4-а КЛАССА (ФГОС)
I варианта обучения
(адаптированная для учащихся
с интеллектуальными нарушениями)

Составила:

Чистякова Елена Дмитриевна,
учитель высшей квалификационной категории

Учебный год: 2020-2021

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету "Изобразительное искусство".

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
 - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
 - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учебно - методическое обеспечение:

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 4 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М. «Просвещение» 2020 г.
2. Методические рекомендации к УМК
3. Наглядные и дидактические пособия, интерактивная доска.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе	Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе
1	Жанры изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очередности.
2	Реальность и фантазия	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломаные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.
3	О чём говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с красками и кистью. Использовать получаемые
4	Как говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа 	Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе

Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"

в 2021-2022 учебном году (34 часа)

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата факти- ческая	Примеча- ние
1 четверть					
1	1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	6.09		
2	2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках и их картинах.	13.09		
3	3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь. Рисование с натуры, по памяти. Невалюшка.	20.09		
4	4	Листья осенью. Рисование.	27.09		
5	5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	4.10		
6	6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	11.10		
7	7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	18.10		
2 четверть					
8	1	Рассматривание картин художников.	8.11		
9	2	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	15.11		
10	3	Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	22.11		
11	4	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко.	29.11		
12	5	Нарисуй то, что стоит на столе. Нарисуй похоже. Это натюрморт.	6.12		
13	6	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	13.12		
14	7	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Дорисуй картинку.	20.12		
15	8	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	27.12		
3 четверть					
16	1	Нарисуй свой автопортрет.	10.01.2022		
17	2	Создание открытки. Раскрась	17.01		

		картинку. Напиши поздравление.			
18	3	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	24.01		
19	4	Нарисуй шлем, щит, копье.. Или самого богатыря. Рисование.	31.01		
20	5	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	7.02		
21	6	Школьные соревнования в беге. Лепка, рисунок.	14.02		
22	7	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	21.02		
23	8	Нарисуй море. Рисование.	28.02		
24	9	Беседа. Художники и скульпторы.	7.03		
25	10	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	14.03		
26	11	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	21.03		
4 четверть					
27	1	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	4.04		
28	2	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	11.04		
29	3	Беседа. Народное искусство. Гжель.	18.04		
30	4	Украшение изображений росписью. Роспись вазы (чашки, блюда).	25.04		
31	5	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	2.05		
32	6	Рисунок по описанию. Улица города.	9.05		
33	7	Беседа. Цвета, краски лета. Цвета лета.	16.05		
34	8	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	23.05		

Лист корректировки рабочей программы предмету

Изобразительное искусство

Учитель: _____

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
II					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
III					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
IV					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева