



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО \_\_\_\_\_

Н.А. Нежильченко

«31» августа 2021 г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«31» августа 2021 г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613

Протокол №1 от

«30» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ №

« » сентября 2021г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**коррекционно-развивающих занятий по Арт-терапии**

***11 Б КЛАССА***

***2 варианта обучения,***

***(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)***

Нежильченко Ниной Александровной  
высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022  
Санкт - Петербург

**Пояснительная записка к рабочей программе по курсу  
«Арт-терапия» 10 «б» класс  
Нормативная основа программы  
Нормативная основа программы**

Рабочая программа разрабатывается на основании и в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года.
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно -методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4760/21-0-0 от 03-06-2021 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021-2022 учебный год»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613;
- Учебный план на 2021-2022 учебный год.

**Цели и задачи обучения по предмету «Арт-терапии» в 11 «б» классе**

**Цели:** формирование психологического здоровья, психологическая поддержка и сопровождение детей с ОВЗ, через привлечение их к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

**Задачи:**

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей; развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

## Особенности преподавания арт-терапии в 11 «б» классе.

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на проведение арт-терапии в 11 «б» классе составит 68 часов.

- 1 четверть – 16 часов
- 2 четверть – 15 часов
- 3 четверть – 21 часов
- 4 четверть – 16 часов

### Общая характеристика учебного предмета

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми. Вся работа будет основана на реализации 3х основных блоков:

#### «Я и мой мир»

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

#### «Эмоции и чувства»

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

#### «Социальные навыки»

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки; - учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

### Содержание программного материала, описание направлений.

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

**Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках

традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

**Сказкотерапия** - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

**Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

**Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

**Игротерапия** — вид психотерапии, в которой специально обученный игротерапевт использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Название темы	Цели	Краткое описание направлений
«Я и мой мир» -	Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.	Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.
«Эмоции и чувства» -	Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.	Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами. Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.
«Социальные навыки» -	Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.	Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору. Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным поддерживающим приемам общения со сверстниками.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Арт-терапия»  
на 2021-2022 учебный год**

№ п.п. год		Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
			1 четверть		
1.	1.	Рисунок себя	01.09		
2.	2.	Музыкотерапия. Волшебная страна	02.09		
3.	3.	Видеотренинг «Война грибов». Просмотр сказки. Рисование одного из героев.	08.09		
4.	4.	Сказка по шаблону	09.09		
5.	5.	Рисунок состояния	15.09		
6.	6.	Краски рассказывают сказки (по А. Лопатиной, М.Скребцовой)	16.09		
7.	7.	Радужные сказки и стихи	22.09		
8.	8.	Сказка наоборот	23.09		
9.	9.	Музыкотерапия. Песни хорошего настроения 2	29.09		
10.	10	Изотерапия. Мое настроение.	30.09		
11.	11	Коллаж из журналов «Прошлое-настоящее-будущее»	06.10		
12.	12	Взаимодействие с бумагой. Создание объемной композиции	07.10		
13.	13	Изотерапия. «Карта наших эмоций»	13.10		
14.	14	Я и мое тело. Сказка «Ёжики»	14.10		
15.	15	Рисование по мокрой бумаге «Морской пейзаж»	20.10		
16.	16	Изотерапия. «Золотые человечки»	21.10		
			2 четверть		
17.	1.	Техника раскрашивания фигур мальчиков и	04.11		

		девочек (автор Барбара Тернер)			
18.	2.	Медитативное рисование. Моя ладонь	10.11		
19.	3.	Цветоделение. «Теплое и холодное царства».	11.11		
20.	4.	Зачитывание сказки, дорисовка финала.	17.11		
21.	5.	Сказка «О чем рассказывают цветы и цвета».	18.11		
22.	6.	С кем дружит черный цвет? (по А.Лопатиной, М.Скребцовой).	24.11		
23.	7.	Музыкотерапия. Цвета музыки	25.11		
24.	8.	«Сказка о каменном короле» Элен Нийт - цветотерапия "цветной мост".	01.12		
25.	9.	Составление «красочной таблицы дружбы красок и цветов».	02.12		
26.	10	«Путешествие в мир сказки» -изготовление сказочных атрибутов.	08.12		
27.	11	Черный и серый (по А.Лопатиной, М.Скребцовой)	09.12		
28.	12	Сказка «Серый кот и черная мышка»	15.12		
29.	13	Игра – занятие с сухим песком "отпечатки"	16.12		
30.	14	«Корабль, на котором я плыву»	22.12		
31.	15	«Это я» - рисование портретов	23.12		
3 четверть					
32.	1.	Изотерапия. «Волшебные краски»	12.01		
33.	2.	«Сказочное королевство внутреннего мира»	13.01		
34.	3.	Изотерапия. «Мир увлечений»	19.01		
35.	4.	Творческое задание «Карандашный человечек»	20.01		
36.	5.	Игра "Неожиданные картинки" -оттиски.	26.01		
37.	6.	Музыкотерапия «В стране чувств»	27.01		
38.	7.	Изотерапия. «Чудо-цветок»	02.02		
39.	8.	Работа с природными материалами «Путешествие на морское дно»	03.02		
40.	9.	Танцевально-ритмическое упражнение «Танец воды»	09.02		
41.	10	Сказка «Моя любимая семья»	10.02		
42.	11	Творческое задание - составление «Красочной таблицы дружбы красок и цветов»	16.02		
43.	12	Техника - рисование с помощью клубка (автор Норма Лебен)	17.02		
44.	13	Изотерапия. Волшебная радуга»	23.02		
45.	14	Лепка. "Пластилиновое чудо".	24.02		
46.	15	Игра – занятие с сухим песком "узоры на песке"	02.03		
47.	16	«Разговор деревьев» М. Пришвина.Чтение с включением ароматерапии.	03.03		
48.	17	Психокоррекционные сказки.	09.03		
49.	18	«Твоё любимое занятие» упражнение "Какой ты?"	10.03		
50.	19	Игра – занятие с сухим песком "Что ты видишь за окном".	16.03		
51.	20	Изотерапия «Волшебная кисточка»	17.03		
52.	21	Релаксационные дыхательные упражнеия.	23.03		

4 четверть					
53.	1.	«Музыкальная шкатулка» - рисование под музыку	06.04		
54.	2.	Сказкотерапия «Лесной доктор» Чтение сказки. Обсуждение сюжета.	07.04		
55.	3.	Игра – занятие с сыпучими материалами.	13.04		
	4.	Мир вкусов (кислый, сладкий, горький, соленый).	14.04		
56.	5.	Игра-занятие «Чья это тень?»	20.04		
57.	6.	Как поют разные инструменты.	21.04		
58.	7.	Изотерапия «Цветочный луг»	27.04		
59.	8.	Знакомство с кинетическим песком.	28.04		
60.	9.	«Сказочный песочный город» из кинетического песка.	04.05		
61.	10	Сказка "Фея Здравсьте".	05.05		
62.	11	Игра "Священный шар".	11.05		
63.	12	Сказка "Жар-птица". Упражнения "Смешные птицы".	12.05		
64.	13	Коллективная аппликация. Мой любимый город.	18.05		
65.	14	Изотерапия «Смешанные краски»	19.05		
66.	15	Работа с природным материалом. Цветные камушки.	25.05		
67.	16	Песочный фейерверк. Игра "Секретные слова".	26.05		

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по сказкотерапии (к образовательным результатам) к концу 11 класса**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>Ожидаемые результаты:-позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;</p> <p>-развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;</p> <p>-снижение эмоциональной тревожности;</p> <p>-повышение самооценки;</p> <p>-развитие коммуникативных навыков;</p> <p>-развитие самосознания;</p> <p>-улучшение детско-родительских отношений;</p> <p>-закрепление положительных поведенческих реакций.</p>	<p>-уметь взаимодействовать совместно с педагогом и другими детьми из класса, уметь слушать учителя.</p> <p>-уметь совершать простые игровые действия под руководством учителя</p>

**Ресурсное обеспечение программы**

**Список литературы:**

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.

4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.