



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л.В.

« » августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

« » августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
« » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 72
« » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по РИТМИКЕ 8Б КЛАССА
2-го варианта обучения,
(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нару-
шениями)

Составлена учителем: **Чечиковой
Ириной Вячеславовной**
высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Ритмика» 8 б класс

- Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:
 -
 - Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
 - и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
 - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
 - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
 - - Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
 -
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Количество часов:

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 8 б классе составит 68 часов.

1 четверть – 14 часов

2 четверть – 16 часов

3 четверть – 22 часа

4 четверть – 16 часов

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся
По ритмике (к образовательным результатам)
к концу 8 б класса**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать: команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Пошли!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты, основные правила поведения	Обучающиеся должны знать/понимать: слова и жесты учителя
Обучающиеся должны уметь: выполнять инструкции и команды учителя; строиться; держать музыкальные инструменты, ходить под музыку;	Обучающиеся должны уметь: выполнять действия по подражанию и с помощью учителя

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Особенности организации учебного процесса по предмету «Ритмика»: используемые формы, методы, средства обучения

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 8 б класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: двигательные и дыхательные упражнения, игры.

Активные методы обучения: игровые задания.

Средства обучения:

Для учащихся и учителя: демонстрационные плакаты, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан и т.д.), упражнения развивающие чувства ритма, танцевальные движения и связки.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Основы знаний.</p> <p>1.1. Ориентировка в пространстве.</p> <p>1.2. Различные виды движений, выполняемые под музыку, элементарные танцевальные движения.</p> <p>1.3. Основные положения и движения</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>

	<p>1.4. Упражнения с гимнастическим предметом. Выполнение движений под музыку.</p> <p>1.5. Ритмические упражнения</p> <p>Использовать игру «Ладушки» для развития чувства метро-ритма, координации.</p>		
2	<p>Двигательные умения и навыки</p> <p>2.1. Построение.</p> <p>2.2. Ходьба под музыку.</p> <p>Учить детей чувствовать форму и характер музыкального произведения, менять свои движения, согласовывать их с музыкой.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>
3	<p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Развивать в детях внимание, быструю реакцию. Выучить танец с предметами музыкальными инструментами (манипулировать, и играть).</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>

**Календарно-тематическое планирование по ритмике
на 2021-2022 учебный год 8Б класса II варианта обучения**

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
I четверть					
1	1	Танцевально-музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	06.09.21		
2	2	Вводное занятие. Ходьба. Эстафета с бубном. Полька.	07.09.21		
3	3	Разучивание. Ходьба. Эстафета с бубном. Полька.	13.09.21		
4	4	Закрепление. Ходьба. Эстафета с бубном. Полька.	14.09.21		
5	5	Повторение. Ходьба. Эстафета с бубном. Полька.	20.09.21		
6	6	Вводное занятие. Ходьба. Игра с султанами. Ритмическое похлопывание.	21.09.21		
7	7	Разучивание. Ходьба. Игра с султанами. Ритмическое похлопывание. Игра на бубнах и маракасах.	27.09.21		
8	8	Закрепление. Ходьба. Игра с султанами. Ритмическое похлопывание. Игра на маракасах.	28.09.21		
9	9	Повторение. Ходьба. Игра с султанами. Ритмическое похлопывание. Игра на маракасах.	04.10.21		
10	10	Вводное занятие. Ходьба. Игра с маракасами. Игра на треугольнике.	05.10.21		
11	11	Разучивание. Ритмические упражнения. Игра с маракасами.	11.10.21		
12	12	Закрепление. Ритмические упражнения. Игра с маракасами.	12.10.21		
13	13	Повторение. Ритмические упражнения. Игра с маракасами.	18.10.21		
14	14	Вводное занятие. Упражнения на координацию. Полька.	19.10.21		
II четверть					
15	1	Разучивание. Упражнения на координацию. Полька.	08.11.21		
16	2	Закрепление. Упражнения на координацию. Полька.	09.11.21		
17	3	Повторение пройденного.	15.11.21		
18	4	Вводное занятие. Ходьба и бег под музыку. Игра с маракасами. Игра на бубнах.	16.11.21		
19	5	Разучивание. Ходьба и бег под музы-	22.11.21		

		ку. Игра с маракасами. Игра на бубнах.			
20	6	Вводное занятие. Ходьба. Игра с маракасами. Новогодние хороводы.	23.11.21		
21	7	Разучивание. Ходьба. Игра с маракасами. Новогодние хороводы.	29.11.21		
22	8	Закрепление. Ходьба. Игра с маракасами. Новогодние хороводы.	30.11.21		
23	9	Повторение. Ходьба. Игра с маракасами. Новогодние хороводы.	06.12.21		
24	10	Вводное занятие. Коммуникативно-подвижная игра с музыкальными инструментами.	07.12.21		
25	11	Разучивание. Коммуникативно-подвижная игра с музыкальными инструментами.	13.12.21		
26	12	Закрепление. Коммуникативно-подвижная игра с музыкальными инструментами.	14.12.21		
27	13	Повторение. Коммуникативно-подвижная игра с музыкальными инструментами.	20.12.21		
28	14	Вводное занятие. Упражнения с мячом, «Пружинки».	21.12.21		
29	15	Разучивание. Упражнения с мячом, «Пружинки».	27.12.21		
30	16	Вводное занятие. Игра в «Ручеек», в «Снежки».	28.12.21		
III четверть					
31	1	Разучивание. Игра в «Ручеек», в «Снежки».	10.01.22		
32	2	Повторение пройденного материала.	11.01.22		
33	3	Вводное занятие. Построения. Марш. Игра на барабане.	17.01.22		
34	4	Разучивание. Построения. Марш. Игра на барабане.	18.01.22		
35	5	Закрепление. Построения. Марш. Игра на барабане.	24.01.22		
36	6	Повторение. Построения. Марш. Игра на барабане. Упражнение на смену движений.	25.01.22		
37	7	Вводное занятие. Танец-игра с колокольчиками «Звоночки».	31.01.22		
38	8	Вводное занятие. Построения. Марш. Игра на барабане. Упражнение на смену движений. Танец-игра с колокольчиками «Звоночки».	01.02.22		
39	9	Разучивание. Построения. Марш. Игра на барабане. Упражнение на смену	07.02.22		

		движений. Танец-игра с колокольчиками «Звоночки».			
40	10	Закрепление. Построения. Марш. Игра на барабане. Упражнение на смену движений. Танец-игра с колокольчиками «Звоночки».	08.02.22		
41	11	Вводное занятие. Упражнения «Качание рук» и «Поющие руки» под музыку.	14.02.22		
42	12	Разучивание. Упражнения «Качание рук» и «Поющие руки» под музыку.	15.02.22		
43	13	Закрепление. Упражнения «Качание рук» и «Поющие руки» под музыку.	21.02.22		
44	14	Повторение. Упражнения «Качание рук» и «Поющие руки» под музыку.	22.02.22		
45	15	Вводное занятие. Танец «Потопаем-покружимся!».	28.02.22		
46	16	Разучивание. Танец «Потопаем-покружимся!».	01.03.22		
47	17	Закрепление. Танец «Потопаем-покружимся!».	07.03.22		
48	18	Повторение. Танец «Потопаем-покружимся!».	08.03.22		
49	19	Вводное занятие. Упражнения на координацию.	14.03.22		
50	20	Повторение пройденного материала.	15.03.22		
51	21	Разучивание Упражнения на координацию.	21.03.22		
52	22	Закрепление. Упражнения на координацию.	22.03.22		
IV четверть					
53	1	Повторение. Упражнения на координацию.	04.04.22		
54	2	Вводное занятие. Танцевальные движения с перетопами из 2-х колонн.	05.04.22		
55	3	Разучивание Танцевальные движения с перетопами из 2-х колонн.	11.04.22		
56	4	Закрепление. Танцевальные движения с перетопами из 2-х колонн.	12.04.22		
57	5	Повторение. Танцевальные движения с перетопами из 2-х колонн.	18.04.22		
58	6	Вводное занятие. Танцевальные движения с лентой.	19.04.22		
59	7	Разучивание. Танцевальные движения с лентой.	25.04.22		
60	8	Закрепление. Танцевальные движения с лентой.	25.04.22		
61	9	Повторение. Галоп «Смелый наездник с игрой на деревянных палочках.	02.05.22		

62	10	Вводное занятие. Игра «Побегаем-попрыгаем!». Марш.	03.05.22		
63	11	Разучивание Игра «Побегаем-попрыгаем!». Марш.	09.05.22		
64	12	Закрепление. Игра «Побегаем-попрыгаем!». Марш.	10.05.22		
65	13	Повторение. Игра «Побегаем-попрыгаем!». Марш.	16.05.22		
66	14	Вводное занятие. Марш. Вальс. Полька.	17.05.22		
67	15	Разучивание Марш. Вальс. Полька.	23.05.22		
68	16	Повторение пройденного материала.	24.05.22		

P.S. В связи с производственной необходимостью возможны изменения тем уроков.

Лист корректировки рабочей программы по предмету/ занятию внеурочной деятельности

По ритмике

Учитель: **Чечикова Ирина Вячеславовна**

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					