



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

«26 » августа 2021г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«27» августа 2021г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

« 01» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА

по Истории и культуре Санкт-Петербурга

5 КЛАССА

I варианта обучения

(для учащихся с интеллектуальными нарушениями)

Составлена учителем:
Питерновой Натальей Васильевной,
высшая квалификационная категория

**Учебный год: 2021 - 2022
Санкт – Петербург**

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» 5а класс

Нормативная основа программы

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
 - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
 - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Цели и задачи обучения по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе

Цели: получение учащимися более глубоких знаний о городе, где они родились и живут, и привития любви к истории и культуре города, ознакомление с его достопримечательностями, архитектурными памятниками.

Задачи:

- расширение кругозора учащихся, обогащение исторических знаний;
- формирование представлений о красоте и величии Санкт-Петербурга, значении его архитектурно - скульптурных памятников как памятников истории и культуры;
- умение ориентироваться в условиях огромного современного города;
- воспитание любви и бережного отношения к своему городу;
- воспитание правильного поведения в условиях города, культуры общения;
- формирование умения ориентироваться в городе, пользоваться его картой, справочной информацией;
- формирование умения описывать памятники, достопримечательности города, передавать их красоту различными выразительными средствами;
- привитие интереса к истории своего города.

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе составит 34 часа.

«История и культура Санкт-Петербурга» - предмет, изучение которого является одним из важнейших средств коррекции познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы учащихся с нарушением интеллекта. История и культура Санкт-Петербурга изучается с целью получения учащимися более глубоких знаний о городе, где они родились и живут, и привития любви к истории и культуре города, познакомиться с его достопримечательностями, архитектурными памятниками. Содержание предмета также поддерживает концепцию воспитательной системы – формирование личности юного петербуржца.

Учитывая особенности восприятия учащихся необходимо давать особенно точное и экономичное описание изучаемых объектов и фактов, одновременно ограничивая их от иных объектов описания. Необходимо постоянно использовать разнообразную наглядность, но вариативно. Опора на зрительные образы должна стать ведущей и при объяснении нового материала учащимися и при его закреплении. Так как у школьников затруднена осмыслённость исторических знаний, установление связи между историческими событиями, на уроках следует вводить сюжетные оценки в повествовательный рассказ, давать яркие характеристики исторических деятелей и достопримечательностей города. При закреплении нового материала необходимо использовать пересказ с опорой на наглядность и план, а так же игровые средства закрепления: рисунки, раскраски, кроссворды, ребусы, викторины и пр. Для успешного формирования наглядного образа необходимо использовать разнообразный учебный материал: фрагменты видеофильмов, иллюстрации, картины, цифровой материал (например, высота Петропавловского собора - 122, 5 метров, это примерно 40-этажный дом), дополнительную литературу.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	Первые постройки города	7
	Адмиралтейство – символ морского города	4
	Летний сад – старейший сад Петербурга	4
	Стрелка Василевского острова	5
	Петербург – город театров, город музеев	8
	История района, в котором мы живем	4
	Итого:	34

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Колич. часов	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Санкт-Петербург - любимый город.	1	Вводный урок. Выявление знаний о городе в процессе беседы. Карта и главные улицы города. Символы города.
2.	Основание Санкт-Петербурга. Царь Пётр.	1	Пётр I - историческая личность. Время и место и причины основания города. Карта приневских земель.
	<u>Первые постройки города</u>	7	
3.	Петропавловская крепость	1	Значение города - крепости. Авторы создания крепости. Устройство крепости (форма, куртины, бастионы, материал). Карта. Труд строителей, солдат. Причины наименования крепости.
4.	Петропавловский собор	1	Дата закладки собора и святые покровители города. Архитектор Доменико Трезини. Самый станинный храм города и первый храм, не похожий на православные церкви. Внешний и внутренний вид храма. Архитектурные детали храма: ярусы, валюты, куранты, шпиль, шар - яблоко, ангел с крестом. Ангел на шпиле храма - символ Санкт-Петербурга. Современная жизнь собора.
5.	Петровские ворота	1	Первые триумфальные ворота в городе (в честь освобождения берегов Невы). Архитектор Доменико Трезини. Строительство деревянных ворот, через 10 лет - перестройка в камне. Название ворот от апостола Петра (раньше над воротами возвышалась деревянная статуя ап. Петра). Стратегическое значение ворот и оборонительные сооружения ворот (подъёмный мост и канал перед воротами). Скульптурные украшения ворот.

6.	Петропавловская крепость – памятник истории и архитектуры	1	Основные постройки на территории крепости: собор, Комендантский дом, Ботный домик, Монетный двор. Современная Петропавловская крепость - это комплекс музеев по истории города.
7.	Троицкая площадь – первая площадь города	1	Работа с картой - остров Брэзовый, место расположения Троицкой площади. Причина наименования - имевшаяся здесь церковь в честь Святой троицы. Главная площадь петровского времени (здания городских властей, таможнф, склады и амбары, постоянный двор, харчевня, оружейный двор, типография, рынок, гостиный двор, рядом - порт).
8.	Домик Петра I	1	Место и причины строительства. Сроки строительство и строители. Описание домика. Причины строительства футляра для домика. Домик в наше время. Значение музея для последующих поколений.
9.	Повторительно – обобщающий урок	1	Творческая работа "Первые постройки города".
	<u>Адмиралтейство – символ морского города</u>		
10.	Необходимость создания Адмиралтейства	1	Петербург, по замыслу Петра I, создавался, как главный центр кораблестроения и мореплавания России. Адмиралтейство - место постройки и ремонта военных судов. Адмиралтейство - крепость для защиты строящихся кораблей и невских берегов.
11.	Строительство Адмиралтейства	1	Месторасположение. Первое Адмиралтейство - план-чертёж Петра I, заложена 5 ноября 1704 года. 29 апреля 1706 года на воду был спущен первый 18-пушечный корабль. Современное А. - работа архитектора А.Д. Захарова. Описание, кораблик А. - символ СПб.
12.	Александровский (Адмиралтейский) сад	1	Когда Адмиралтейство было настоящей крепостью с бастионами, вокруг вырубил лес для хорошей видимости и обстрела из крепостных орудий. Обширное пространство до реки Мойки назвали Адмиралтейским лугом. Карта современного Александровского сада. Фонтан. Ознакомление с памятниками: Н.М.Пржевальскому, Н.В.Гоголю, А.М.Горчакову, М.И.Глинке, М.Ю.Лермонтову, В.А.Жуковскому. Скульптуры: "Геракл Фарнезский", "Флора Фарнезская". Более подробно рассматривается памятник Н.М.Пржевальскому.
13.	Адмиралтейство – памятник истории и архитектуры	1	Творческая работа "Адмиралтейство".
	<u>Летний сад – старейший сад Петербурга</u>		

14.	Создание Летнего сада.	1	В мае 1704 года по указу Петра I началось создание Л.с. Три сада. Схема. Назначение и описание Л.с. при Петре I
15.	Современный Летний сад.	1	Карта современного сада. Летний дворец Петра I. Памятник И.А. Крылову.
16.	Скульптуры, фонтаны, решетка Летнего сада.	1	Из множества достопримечательностей Л.С. более подробно рассматривается три объекта. Скульптурная группа «Мир и победа» (Ништадский мир). Скульптор П. Баратта. Ограда Л.с.: архитектор Ю.М.Фельтен.. Фонтан «Пирамида» на Центральной аллее.
17.	Летний сад – любимое место отдыха	1	Творческая работа "Летний сад".
	<u>Стрелка Василевского острова</u>		
18.	Местонахождение. Ансамбль стрелки В.О.	1	Работа с картой. Стрелка - это узкий мыс в юго-восточной части А.О., омываемый двумя рукавами Невы - Большой Невой и Малой Невой. Постройки: здание биржи, Ростральные колонны, Кунсткамера, Академия наук, Здание 12-ти коллегий, Меншиковский дворец.
19.	Назначение: старый петербургский порт. Биржа.	1	Торговый порт. Здание Биржи было построено для удобства купцов (1804 - 1816). Архитектор Тома-де-Томон. Описание здания. Назначение Ростральных колонн.
20.	Ростральные колонны	1	Построены в 1810 году. Одна служила маяком для судов на малой Неве, другая указывала путь в Большую Неву. Маяки зажигались ночью и в туман вплоть до 1885 года. Описание Ростральных колонн.
21.	Музеи на стрелке Василевского острова.	1	Здание Биржи (в наст. вр. идёт реставрация для дальнейшего размещения в нём музея, входящего в состав Государственного Эрмитажа), Кунсткамера, Зоологический музей, Дворец Меншикова, Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева (находится в северном пакгаузе Биржи). Литературный музей (Пушкинский Дом, Литературный институт русской литературы РАН). Более подробно рассматривается Кунсткамера и Зоологический музей.
22.	Стрелка В.О. – памятник, достопримечательность, символ.	1	Творческая работа "Стрелка Васильевского острова".
	<u>Петербург – город театров, город музеев</u>		

23.	Понятие «культурный досуг». Правила поведения в театре.	1	Свободное время - время, которое остаётся после выполнения обязательных дел. Оно необходимо для отдыха, развития, получения удовольствия. В свободное время человек может приобщаться к культуре. Это путь труда, радости, познания духовных ценностей. Знакомство с худ. ценностями, где ставятся важные вопросы, требующие глубоких размышлений. Где мы можем увидеть различные произведения искусства? Выяснение известных детям театров города. Обсуждение правил поведения в театре.
24.	Известные театры нашего города	1	Театры драмы и комедии (напр. БДТ, Александринский театр), Оперы и балета (нар. Мариинский театр) Просмотр фрагмента балета "Лебединое озеро". Работа с картой города. Театры для детей (ТЮЗ, Театр Сказки) и др. Обсуждение местонахождения театров и пути следования к ним.
25.	Петербургский цирк. Концертные залы.	1	Здание цирка (арх. В.П. Кенель, 1876-1977) Описание здания. Обсуждение жанров артистов цирка (акробаты, наездники, фокусники, дрессировщики) Концертные залы, напр. Большой и Малый зал филармонии. Просмотр выступления симфонического оркестра. Капелла. Обсуждение местонахождения концертных залов и пути следования к ним.
26.	Театральные афиши, программы спектаклей, концертов.	1	Афиша - это объявление о спектакле, концерте и т.п., которая вывешивается на обозримом месте. Современные журналы: "Ваш досуг", "Все театры Петербурга" и др. Газеты: "Санкт-Петербургские ведомости и др. Интернет источники о культурных мероприятиях. Обсуждение программы спектаклей.
27.	Понятие «музей». Виды музеев. Исторический музей.	1	Музей - учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением, и экспонированием предметов, представляющих историческую, культурную и научную ценность. Исторические музеи содержат коллекции, рассказывающие об истории культуры: обычаи, праздники, традиции, народные промыслы, архитектуры. Кунсткамера, Музей этнографии, Петропавловская крепость и др.
28.	Художественный музей.	1	Художественные музеи собирают, изучают и демонстрируют коллекции, относящиеся к художественным ценностям, к искусству и культуре. Гос. Русский музей, Эрмитаж, Музей фарфора и др.
29.	Мемориальный музей.	1	Мемориальный, значит памятный, служащий для увековечивания памяти о ком-либо или о чём-либо. Домик Петра I, музей - квартира А.С.Пушкина и др. Правила поведения в музее.

30.	Петербург - город музеев.	1	Творческая работа "Петербург - город музеев".
	<u>История района, в котором мы живем</u>		
31.	Расположение района на карте города.	1	Работа с картой города. Границы Московского района. Улицы района. Московский пр. - главная улица района. Поиск и описание улиц, на которых проживают ученики класса.
32.	Наш район в годы Великой Отечественной войны	1	Московский район - передний край обороны во время В.О. войны. В сентябре 1941 года враг был остановлен на Пулковских высотах, в непосредственной близости от Средней Рогатки. Создание оборонительных сооружений. Оставленные потомкам памятники В.О. воны в Московском р-не (ДОТы, Ежи, памятные знаки..
33.	Основные достопримечательности нашего района.	1	Парки: Городов - героев, Победы, Авиационный. Московские ворота, Пл. Чернышевского, Пл. Победы, Московская площадь Новодевичий монастырь, Храмы на Средней Рогатке, Чесменская церковь. Пулковская обсерватория и др. Подробно рассматривается только один - два объекта.
34.	<u>Обобщение пройденного</u>	1	Творческая работа "Мой район Московский".

Календарно-тематическое планирование по Истории и культуре Санкт-Петербурга

№	Тема учебного материала	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Санкт-Петербург - любимый город.	03.09.21.	
2.	Основание Санкт-Петербурга. Царь Пётр.	10.09.	
	<u>Первые постройки города</u>		
3.	Петропавловская крепость	17.09.	
4.	Петропавловский собор	24.09.	
5.	Петровские ворота	01.10.	
6.	Петропавловская крепость – памятник истории и архитектуры	08.10.	
7.	Троицкая площадь – первая площадь города	15.10.	
8.	Домик Петра I	22.10.	
9.	Повторительно – обобщающий урок	05.11.	
	<u>Адмиралтейство – символ морского города</u>		
10.	Необходимость создания Адмиралтейства	12.11.	
11.	Строительство Адмиралтейства	19.11.	
12.	Александровский (Адмиралтейский) сад	26.11.	
13.	Адмиралтейство – памятник истории и архитектуры	03.12.	
	<u>Летний сад – старейший сад Петербурга</u>		

14.	Создание Летнего сада.	10.12	
15.	Современный Летний сад.	17.12.	
16.	Скульптуры, фонтаны, решетка Летнего сада.	24.12.	
17.	Летний сад – любимое место отдыха	14.01.	
	<u>Стрелка Василевского острова</u>		
18.	Местонахождение. Ансамбль стрелки В.О.	21.01.	
19.	Назначение: старый петербургский порт. Биржа.	28.01.	
20.	Ростральные колонны	04.02.	
21.	Музеи на стрелке Василевского острова.	11.02.	
22.	Стрелка В.О. – памятник, достопримечательность, символ.	18.02.	
	<u>Петербург – город театров, город музеев</u>		
23.	Понятие «культурный досуг». Правила поведения в театре.	25.02.	
24.	Известные театры нашего города	04.03.	
25.	Петербургский цирк. Концертные залы.	11.03.	
26.	Театральные афиши, программы спектаклей, концертов.	18.03.	
27.	Понятие «музей». Виды музеев. Исторический музей.	08.04.	
28.	Художественный музей.	15.04.	
29.	Мемориальный музей.	22.04.	
30.	Петербург - город музеев.	29.04.	
	<u>История района, в котором мы живем</u>		
31.	Расположение района на карте города.	06.05.	
32.	Наш район в годы Великой Отечественной войны	13.05.	
33.	Основные достопримечательности нашего района.	20.05.	
34.	Обобщение пройденного	27.05.	

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по Истории и культуре Санкт-Петербурга к концу 5 класса

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
<p>Обучающиеся должны знать/понимать:</p> <p>Санкт-Петербург основан Петром I 1703 году на реке Неве. Месторасположение и основные достопримечательности Петропавловской крепости, Летнего сада. Причины создания и расположения Адмиралтейства и его назначение. Содержание ансамбля Стрелки Васильевского острова. Виды музеев, крупные музеи города: Эрмитаж, Русский музей, Музей этнографии. Домик Петра I.</p>	<p>Обучающиеся должны знать/понимать:</p> <p>Санкт-Петербург основан Петром I 1703 году. Наш город имеет множество выдающихся достопримечательностей. В городе расположены музеи, памятники, театры, сады и парки (называть некоторые из изученных). Главная река города - Нева.</p>

<p>Петербургский цирк - месторасположение и назначение. Выдающиеся театры города: Александринский, Мариинский. Достопримечательности Московского района.</p>	
<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>Ориентироваться на карте города. Проложить маршрут следования от школы или от дома до изученных достопримечательностей. Найти информацию об объекте в школьной библиотеке. Описать изученные достопримечательности самостоятельно или по предложенному плану.</p>	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>Называть изученные объекты города по предложенным иллюстрациям. С помощью учителя объяснить назначение основных изученных достопримечательностей.</p>

Литература для учителя:

1. Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. Пособие по истории города СПб, 2007.
2. Дмитриева Е.В. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 6-е издание СПб, 2002.
3. Ермолаева Л.Е., Лебедева И.М., Захваткина И.З. КРАЕВЕДЕНИЕ Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности). Учебное пособие для учащихся основной школы. СПб, 2008.
4. Зими́на М.С., Лихачёва О.О. Храмы Петербурга. Пособие по истории города. СПб, 2006.
5. Зими́на М.С., Преслицкая М.Г., Тучапский А.К., Чепиго Т.П. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Музеи. Пособие по истории города. СПб, 2005.
6. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург. СПб, 2007.
7. Кукушкина Г.П., Глинка М.С. Символика Санкт-Петербурга. Научно-популярное издание для старшего школьного возраста. СПб, 2008.
8. Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Часть I. – СПб, 1997.
9. Петрова Л.В. История и культура Санкт-Петербурга. Программа краеведческого курса для специальных (коррекционных) школ VIII вида. СПб, 2009.
10. Прохватилова С.А. История Санкт-Петербурга. XIX век. Справочник – путеводитель по истории города. СПб, 2008.
11. Прохватилова С.А. История Санкт-Петербурга. XX век. Справочник – путеводитель по истории города. СПб, 2008.
12. Романова Е.П. Шедевры архитектуры Санкт-Петербурга. Справочник – путеводитель школьника. СПб, 2007.