



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л.В.

« 26 » августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдоница

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
« 01 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

5 КЛАССА

1 - го варианта обучения

***(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)***

Составлена учителем: Воропаевой
Еленой Владимировной.
Высшая квалификационная категория.

**Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург**

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Музыка» 5 класс

Нормативная основа программы

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно - методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613

Цели и задачи обучения по предмету «Музыка» в 5 классе

Цели:

- воспитывать духовно – нравственную личность
- способствовать овладению детьми музыкальной культурой
- развивать музыкальность учащихся /умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности/:

умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней; умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; отличать хорошее от плохого
- активизировать творческие способности.
- воспитывать в ребенке самые возвышенные и благородные чувства, формировать духовно-нравственную личность;
- формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- способствовать изучению учащимися истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов;

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Задачи педагогические(приемы):

- придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 5 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 год. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по музыке.

Основной

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. - М: Просвещение; 2013

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М. Бгажноковой - М: Просвещение, 2011

Дополнительный

1. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» О.Кацер
2. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб, центр развития детей «Анима», 2007
3. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л. Сиротюк - М: Аркти, 2008
4. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
5. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных. Рытов - СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
8. Русская песня для детей, ред. С.Д. Ермолаев, сост. К.Л. Обухова — СПб: Детство
9. Музыкальный букварь, Ветлугина Н. - М: Музыка, 1986
10. Музыкальная шкатулка, детские песни, ред. - сост. Мазнина Э.В. - М: Красный пролетарий, 1995
11. Родная песня, учебное пособие для 1 кл., Балахонов Е. и др. – Л: Просвещение, 1959
12. Родная песня, учебное пособие для 2 кл., Солоникова О.В. – Л: Просвещение, 1960
13. Петь по всякому могу, песни для детей дошкол. и мл. шк. возраста, Ж.Металлиди - СПб: Композитор, 2004
14. Потешки и забавы для малышей, сост. Комальков Ю.К., Соболева Э.В. - М: Советский композитор, 1988
15. Аллегро: Для всех и для каждого, вокальный репертуар, Смирнова Т.И. - М: ЦСДК, 1996
16. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 1 полугодие, сост. Бейдер Т.А. - М: Просвещение, 1989

- 17.Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 2 полугодие, сост. Бейдер Т.А. -М.: Просвещение, 1989
- 18.Музыкальные встречи, вып. 1, Яртова Л.А. -М.: Прометей Книголюб, 2002

Электронная библиотека кабинета музыки и кружка хора

Ресурсы на CD:

№	Наименование	Издательство
1	"Русская народная песня для детей"	СПб, Детство-Пресс, 2012г., диск к сборнику
2	Г.И.Анисимова, «Новые песенки» для занятий в логопедическом саду	СПб, Каро, 2008г., диск к сборнику
3	А.Рытов, "У нашего двора нет веселья конца"	СПб, Музыкальная палитра, 2006г., диск к сборнику сценариев и музыкальных досугов
4	"200 песен из кино и м/фильмов"	произведен - О.В.Арцимович, 2006г.
5	Д.Воскресенский, "С добрым утром!" песенки для детей. Арт-дуэт "Ты и я"	произведен-ПБОЮЛ, 2004г.
6	Д.Воскресенский, "Сонные песенки" песенки для детей и их родителей.	произведен - ПБОЮЛ, 2004г.
7	ТРЕМок! -10 детских песен(+)караоке. Слова и музыка И.Конвенан	Ирина Конвенан, 2006г., Музыкальное общество "Друзья Терем- квартета"
8	ТЕРЕМок! «Ай, чу-чу»-10 русских народных песен с нотами и караоке	Терем-квартет, 2010г., Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета»
9	«Танцевальные перемены»	СПб, Центр развития «Анима», 2009-2010гг.
10	Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
11	Мастерская релаксации»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
12	«Пальчиковая гимнастика»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
13	«Музыкальная семья», песни и считалки для совместного исполнения родителей и детей , караоке	Москва, «Минелла»

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз.культуры имени М.И.Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/

7	On-line метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз, СПб, 2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	http://www.volshebnikidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009
16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни, стихи, сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Минимальный уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание пройденных музыкальных инструментов,
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно - шумовых, народных).

**Содержание учебного предмета:
(слушаем – поем - играем на музыкальных инструментах)**

**Репертуар для пения и слушания на уроках музыки
в основной программе определяется как Примерный репертуар, мною вносятся корректировки.**

Репертуар для пения на уроках музыки

I четв.- «Мой добрый учитель»-из интернет ресурсов -«Ивушка», », муз. и сл. И.Конвенан -«Я леплю из пластилина», муз. С.Никитина, сл. Н.Матвеевой	II четв.- «Новый год», сл.И.Коробушкиной, муз. Д.Воскресенского -«Расскажи, Снегурочка!»-муз.Г.Гладкова,сл.Ю.Энтина -«Здравствуй, гостя Зима!», рнп -«Мама», муз. В.Плешака, сл. В.Сергеевой
III четв.- «Солдатушки», рнп -«Большой хоровод», муз.Б.Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта -«С добрым утром!», муз. Д.Воскресенского -«Голубок», австр.нп	IV четв.- «С Днем Рождения!»-муз.В.Семенова,сл.Т.Глоба -«Где ж ты, мой сад?», муз. В.Соловьева - Седого, сл.А.Фатьянова -«В землянке», муз. К. Листова, сл. А.Суркова -«Как прекрасен этот мир!», муз. Д.Тухманова

Репертуар для слушания на уроках музыки

I четв.- - «Ужасно интересно!»-муз.Г.Гладкова.сл.Г.Остера - «Дважды два – четыре»-муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского - «Наша школьная страна»-муз.Ю.Чичкова ,сл.К.Ибряева - «Мой добрый учитель»-из интернет ресурсов - «Утро» - Э.Григ - «Звуки музыки»- Р.Роджерс	II четв.- - «Детский альбом.Баба-Яга»-П.Чайковский - м/ф «Детский альбом» - «Мама» из к\ф «Мама» - «В пещере Горного Короля» - Э. Григ - «Руслан и Людмила», музыка из оперы с текстом – М.Глинка - «Три чуда» - Н.Римский-Корсаков - «Песня индийского гостя» - Н.Римский-Корсаков
--	---

- Концерт-фантазия для домры с оркестром-Барчунов - «Дюймовочка»- С.Слонимский - «Марш Бармалея» - С.Слонимский	- «Три белых коня»-муз.Е.Крылатова,сл.Л.Дербенёва
III четв.- -«Светит месяц» - рнп, обр.для баяна и балалайки - « Вечерняя песня»-муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Чуркина - «Турецкое рондо» - В.Моцарт - Чардаш – В.Монти - Галоп – Ж.Оффенбах - Саратовская плясовая – рнп, оркестр рн INSTR. - «Я на камушке сижу» - рнп, гусли - «Соловейко» - рнп, гусли - «Песня Сольвейг» - Э.Григ - «К Элизе» - Л.Бетховен	IV четв.- -Вальс из оперетты «Летучая мышь» - И.Штраус - Песня из мюзикла «Кошки» -Э.Л.Вебер - «Шелест весны» -К.-А. Сидинг - «Детский альбом.Сладкая греза» - П.Чайковский - «Танцы кукол» - Д.Шостакович - «Танцы кукол» - м/ф - «Русский вальс» - Д.Шостакович - «Березы»-муз. И.Матвиенко,сл.М.Андреева - «Ленинградская симфония»,отрывки-Д.Шостакович -Голос соловья - «Соловейко» - рнп - романс «Соловей»- К.Сен-Санс - «В Подмосковье водятся леши»-муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского - «Времена года.Лето»1,2,3чч- А.Вивальди

Игра на: трещотках

**Календарно-тематическое планирование по музыке
на 2021-2022 учебный год**

5 –а класс

.1 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр-ты
1		Музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Праздник - День Знаний.	1.Приветствие «Хей, привет-привет!»	1.Песня «Ужасно интересно все то, что неизвестно», муз. В.Шаинского, сл. Г.Остера 2.Песня «Дважды два – четыре», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского	
2		Содержание. Образ. Средства музыкальной выразительности. <u>Школа – наш дом родной.</u>	1.Распевка№14 2.«Ивушка»	1.Песня «Наша школьная страна», муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева	

3		Содержание. Образ. Средства музыкальной выразительности. <u>Школа – наш дом родной.</u> Праздник - День учителя. <u>Природа в музыке.</u>	1.«Ивушка»	1.Песня «Мой добрый учитель»	
4		Содержание. Образ. Средства музыкальной выразительности. <u>Школа – наш дом родной.</u> <u>Природа в музыке.</u> Праздник - День учителя.	1. «Ивушка» 2.«Мой добрый учитель»- припев	1.Э.Григ – «Утро» из муз. к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» 2. Песня «Мой добрый учитель»	
5		Содержание. Образ. Средства музыкальной выразительности. <u>Праздники - Всемирный День</u> <u>музыки. День учителя.</u> Мюзикл - общее представление.	1.«Я леплю из пластилина» 2.«Мой добрый учитель»- припев	1.Песня «Звуки музыки» из мюзикла «Звуки музыки»	
6		Образ. Средства музыкальной выразительности. <u>Душа народа - его творчество.</u> <u>Домра.</u>	1.«Я леплю из пластилина»	1.П.Барчунов – «Концертная фантазия», домра	

7		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u>	1.«Я леплю из пластилина»	1.С.Слонимский: – «Дюймовочка» - «Марш Бармалея»	
8		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		

2 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр- ты
9		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – День Матери.	1.«Мама», муз.В.Плеша ка	1.П.Чайковский – «Баба-Яга», из «Д. альбома» 2.Мультфильм на музыку «Д. альбома» П. Чайковского 3. «Мама» -из к\ф «Мама»	
10		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – День Матери.	1.«Мама», муз.В.Плеша ка	1.Э.Григ – «В пещере Горного Короля» 2. «Мама» -из к\ф «Мама»	

11		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Опера – общее представление. Праздник – Новый год.	1.«Расскажи, Снегуроч ка!» 2. «Здравствуй, гостя Зима!», рнп	1.М.Глинка – «Руслан и Людмила», сказка- опера с текстом 1ч.	
12		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Опера – общее представление. Праздник – Новый год.	1.«Расскажи, снегурочка! » 2. «Здравствуй, гостя Зима!»	1.М.Глинка – «Руслан и Людмила», сказка - опера с текстом 2ч.	
13		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Опера – общее представление. Праздник – Новый год.	1.«Новый год» 2. «Здравствуй, гостя Зима!»	1.Н.Римский- Корсаков – «Три чуда», из оперы «Сказка о Царе Салтане»	
14		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Опера – общее представление. Праздник – Новый год.	1.«Новый год» 2.«Три белых коня»	1.Н.Римский- Корсаков –«Песня индийского гостя», из оперы «Садко»	
15		Содержание. Образ. Средства музыкальной выразительности. <u>Природа в музыке.</u>	1.«Новый год» 2. «Три белых	1.Песня «Три белых коня», муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева	

		Праздник – Новый год.	коня»		
16		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		

3 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр-ты
17		Оркестр русских народных инструментов. Форма - Вариации. <u>Душа народа - его творчество.</u> <u>Балалайка, баян.</u> Праздник – День снятия блокады Ленинграда.	1.«Солдатушки, бравы ребятушки!» 2.Гимн С-Петербурга	1.РНП «Светит месяц» в обработке для балалайки и баяна с оркестром рус. нар. INSTR-В. 2. «Вечерняя песня», муз. В.Соловьева-Седова. сл.	
18		Содержание. Образ. Средства музыкальной выразительности. Форма - Рондо. Праздник – День снятия блокады Ленинграда.	1.«Солдатушки, бравы ребятушки!» 2.Гимн С-Петербурга	1.В.Моцарт - Турецкое рондо, из сонаты для ф-но ля минор 2. «Вечерняя песня», муз. В.Соловьева-Седова. сл.	

19		Жанр - танец. Чардаш. Канкан(Галоп). <u>Музыка не знает границ!</u>	1.«Большой хоровод»	1.Монте – Чардаш 2. Ж.Оффенбах - Канкан	
20		<u>Русские народные инструменты.</u> <u>Душа народа - его творчество.</u> <u>Жалейка, рожок, береста, ложки, гармошка и др.</u> Праздник – День защитника Отечества.	1.«Большой хоровод»	1.Саратовская плясовая 2.Плясовые наигрыши 3.Пастуший наигрыш 4.Сгонный сигнал	Ор кестр удар ных ин стру мен тов
21		<u>Русские народные инструменты.</u> <u>Душа народа - его творчество.</u> <u>Гусли.</u> Праздник – День защитника Отечества.	1.«С добрым утром!»	1.РНП «Я на камушке сижу», вокал и гусли 2.РНП «Соловейко», вокал и гусли	Ор кестр удар ных ин стру мен тов
22		Содержание. Образ. <u>Женский образ в музыке.</u> Праздник – Международный женский день.	1.«С добрым утром!»	1.Э.Григ – «Песня Сольвейг», из муз. к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	

23		Содержание. Образ. <u>Женский образ в музыке.</u> Праздник – Международный женский день.	1.«С добрым утром!» 2.«Голубок»	1.Л.Бетховен - «К Элизе»	
24		Оперетта. Мюзикл.	1.«С Днем Рождения!»	1.И.Штраус – Вальс, из оп-ты «Летучая мышь» 2. Э.Л.Вебер - Песня из мюзикла «Кошки»	
25		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		
26		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		

4 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр-ты
27		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u>	1.«С Днем Рождения!»	1.Кристиан Синдинг (норв.) – «Шелест весны» 2.П.Чайковский «Сладкая греза», из	

				«Д. альбома»	
28		Музыка XX века. <u>Д.Шостакович – Музыка для детей.</u>		1.Д.Шостакович - Танцы кукол 2. «Танцы кукол», м/ф	
29		Д.Шостакович – гений XX века. <u>Тема Родины в музыке.</u> Жанр – танец. Вальс. Праздник – День Победы.	1.«Где ж ты, мой сад?»	1.Д.Шостакович - Русский вальс 2.Песня «Березы», муз. И.Матвиенко, сл. М. Андреева	
30		Великая симфония великого композитора. <u>Музыка ВОВ.</u> <u>Ленинградская симфония.</u> Содержание. Образ. Средства музыкальной выразительности. Симфония. Праздник – День Победы.	1.«Где ж ты, мой сад?» 2.«В землянке»	1.Д.Шостакович – Симфония № 7, Ленинградская – отрывки	
31		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Вокализ.	1.«В землянке» 2.«Как прекрасен	1.Голос соловья - отрывок 2.РНП «Соловейко», вокал и гусли	

			этот мир!» 3. «Березы»	3.К.Сен-Санс – «Соловей», вокализ	
32		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Форма Концерта.	1.«Как прекрасен этот мир!» 2. «Березы»	1.Песня «В Подмосковье водятся лещи», муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского. 2.А.Вивальди – Концерт «Лето», 1, 2,3 чч.	
33		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Форма Концерта.	1.«Как прекрасен этот мир!» 3. «Березы»	1.Песня «В Подмосковье водятся лещи», муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского. 2.А.Вивальди – Концерт «Лето», 1, 2,3 чч.	
34		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию». Беседа на тему «Твое любимое музыкальное произведение».	Песня по желанию учащихся		

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании.