



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л. В.

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол №1 от
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Хоровой студии

5-А КЛАССА

1-го варианта обучения

***(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)***

**Составлена учителем: Воропаевой
Еленой Владимировной.
Высшая квалификационная категория.**

**Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург**

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу
Хоровая студия
5 - А К Л А С С А

Нормативная основа программы

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно - методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613

Цели и задачи обучения в Хоровой студии в 5 классе

Цели:

- воспитывать духовно – нравственную личность
- способствовать овладению детьми музыкальной культурой
- развивать музыкальность учащихся /умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности/:

умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней; умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности; исполнительские навыки.

Задачи:

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; отличать хорошее от плохого
- активизировать творческие способности.
- воспитывать в ребенке самые возвышенные и благородные чувства, формировать духовно-нравственную личность;
- формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- способствовать изучению учащимися истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов;

Задачи педагогические(приемы):

- придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на занятия в студии в 5 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 год. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по музыке.

Основной

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. - М.; Просвещение; 2013
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М. Бгажноковой - М.; Просвещение, 2011

Дополнительный

1. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» О.Кацер
2. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб, центр развития детей «Анима», 2007
3. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л. Сиротюк - М.: Аркти, 2008
4. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
5. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных. Рытов - СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
8. Русская песня для детей, ред. С.Д. Ермолаев, сост. К.Л. Обухова — СПб: Детство
9. Музыкальный букварь, Ветлугина Н. - М.: Музыка, 1986
10. Музыкальная шкатулка, детские песни, ред.-сост. Мазнина Э.В. - М.: Красный пролетарий, 1995
11. Родная песня, учебное пособие для 1 кл., Балахонов Е. и др. – Л.: Просвещение, 1959
12. Родная песня, учебное пособие для 2 кл., Солоникина О.В. – Л.: Просвещение, 1960
13. Петь по всякому могу, песни для детей дошкол. и мл. шк. возраста, Ж.Металлиди - СПб: Композитор, 2004
14. Потешки и забавы для малышей, сост. Комальков Ю.К., Соболева Э.В. - М.: Советский композитор, 1988
15. Аллегро: Для всех и для каждого, вокальный репертуар, Смирнова Т.И. - М.: ЦСДК, 1996
16. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 1 полугодие, сост. Бейдер Т.А. - М.: Просвещение, 1989
17. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 2 полугодие, сост. Бейдер Т.А. - М.: Просвещение, 1989
18. Музыкальные встречи, вып. 1, Яртова Л.А. - М.: Прометей Книголюб, 2002
19. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы, 5 класс,

Электронная библиотека кабинета музыки

Ресурсы на CD:

№	Наименование	Издательство
1	"Русская народная песня для детей"	СПб, Детство-Пресс, 2012г., диск к сборнику
2	Г.И. Анисимова, «Новые песенки» для занятий в логопедическом саду	СПб, Каро, 2008г., диск к сборнику
3	А. Рытов, "У нашего двора нет веселья конца"	СПб, Музыкальная палитра, 2006г., диск к сборнику сценариев и музыкальных досугов
4	"200 песен из кино и м/фильмов"	произведен - О.В. Арцимович, 2006г.
5	Д. Воскресенский, "С добрым утром!" песенки для детей. Арт-дуэт "Ты и я"	произведен - ПБОЮЛ, 2004г.
6	Д. Воскресенский, "Сонные песенки" песенки для детей и их родителей.	произведен - ПБОЮЛ, 2004г.
7	ТРЕМок! -10 детских песен(+)караоке. Слова и музыка И. Конвенан	Ирина Конвенан, 2006г., Музыкальное общество "Друзья Терем- квартета"
8	ТЕРЕМок! «Ай, чу-чу»-10 русских народных песен с нотами и караоке	Терем-квартет, 2010г., Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета»
9	«Ганцевальные перемены»	СПб, Центр развития «Анима», 2009-2010гг.
10	Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
11	Мастерская релаксации»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
12	«Пальчиковая гимнастика»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
13	«Музыкальная семья», песни и считалки для совместного исполнения родителей и детей , караоке	Москва, «Минелла»

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А.Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз. культуры имени М.И. Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/
7	On-line метроном	http://www.metronomeonline.com

8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз, СПб, 2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	http://www.volshebnikidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009
16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни, стихи, сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

Планируемые результаты освоения предмета

Минимальный уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Базовый уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно - шумовых, народных);
- умение выступать на сцене в школьных и внешкольных концертах, праздниках.

**Содержание учебного предмета
(слушаем – поем - играем на музыкальных инструментах)**

Репертуар для пения

I четв. - «Ходим кругом», татар. песня-игра, повторение - Гимн школы, сл. Г. Рахметова, муз. В. Соколова - «Школа, школа, а мы скучали» из интернет ресурсов, припев - «Атланты», сл. и муз. А. Городницкого - «Березы», муз. И. Матвиенко, сл. М. Андреева - Песня учителям-из интернет ресурсов - «Аллилуйя!»-сл. и муз. Э. Коэн	II четв. 2четв. - «Купим мы, бабушка», рнп, повторение - Рождественская колядка - «С Новым годом!», сл. и муз. В. Ударцева - «Новогодняя сказка», сл. и муз. В. Ударцева - «Бабушкины руки», сл. Л. Квитко, муз. В. Соколова - Песня маме, из интернет ресурсов
III четв - «Матрена», сл. и муз. И. Конвенан, повторение - «Гуляю я», рнп - «Милая моя», сл. и муз. Ю. Визбора - «Комара муха любила», рнп, повторение - «Заплетися, плетень», рнп - «Ленинград. Война. Блокада», сл. Г. Рахметова, муз. В. Соколова - «Наша Родина сильна», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко	IV четв. - «День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна - «Казачьи», муз. Братьев Покрасс, сл. Ц. Солодаря - «Я на камушке сижу», рнп - «Город»-сл. и муз. Е. Ваенги - «Конь», муз. И. Матвиенко, сл. А. Шаганова

Игра на:

трещотках, маракасах, металлофоне, бубне, бубенчиках, барабане, деревянных палочках или ложках, треугольнике.

Пояснение:

Над правильной певческой установкой работа ведется каждый раз во время пения.

Это осуществляется и в распевках и при разучивании песен: правильное положение, дыхание, фразировка, артикуляция, легкий не форсированный звук, начало-окончание, динамика, штрихи. На каждом уроке мною уделяется внимание развитию у уч-ся эмоционального прочувствования музыки, чувства сопереживания, адекватной реакции на предложенное (петь, слушать) музыкальное произведение. Музыка должна способствовать состоянию релаксации либо активности в детях – эти задачи я ставлю перед собой на каждом уроке.

Темы подобраны в соответствии с планом школьных-внешкольных мероприятий, праздников, концертов.

В 2021-22 учебном году, в связи с особым режимом работы школы (пандемия коронавируса), школьные праздники будут проходить

и обозначены только в классном порядке, для каждого класса отдельно, в кабинете. А внешкольные мероприятия, если таковые будут заявлены, только в онлайн формате.

До особого распоряжения правительства и руководства школы.

1 четверть

- 1.Музыкальное приветствие. Знакомство. Распределение по голосам. Техника безопасности. Введение в предмет. Работа над правильной певческой установкой.
- 2.Праздник - День Знаний.
- 3.Международный День Музыки, подготовка к флеш мобу.
- 4.Праздник, посвященный Дню учителя.
- 5.Подготовка к фестивалю в рамках СОК, возможным другим фестивалям, конкурсам.

2 четверть

- 6.Праздник – День Матери.
- 7.Новогодний и Рождественский праздник.
8. Подготовка к возможным фестивалям, конкурсам.

3 четверть

- 10.Праздник, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.
- 11.Спортивно-музыкальные праздники, посвященные Дню Защитника Отечества.
- 12.Праздник-Международный женский День.

4 четверть

13. Международный День Танца, подготовка к флеш мобу.
- 14.Праздник Светлой Пасхи.
- 15.Великий День Победы.
- 16.Праздник младших классов «Вот и стали мы на год взрослее».

№	Дата проведения/фактическая дата
1	Музыкальное приветствие. Знакомство. Распределение по голосам. Работа над правильной певческой установкой.
2	-«Ходим кругом» -«Школа, школа, а мы скучали»
3	-«Ходим кругом» -«Школа, школа, а мы скучали»
4	-Гимн школы -«Атланты»
5	-Гимн школы -«Атланты» -Песня учителям
6	-Гимн школы -«Атланты» -Песня учителям -«Березы»

7		-Гимн школы -«Атланты» -Песня учителям -«Березы»
8		Повторение пройденного
9		-«Купим мы, бабушка» -«Бабушкины руки»
10		-«Купим мы, бабушка» --«Бабушкины руки»
11		-Песня о маме -«Бабушкины руки»
12		-«Новогодняя сказка» -Колядка
13		-«Новогодняя сказка» -Колядка
14		-«С Новым годом!» -Колядка
15		-«С Новым годом!» -Колядка
16		Повторение пройденного
17		- «Ленинград.Война.Блокада» -«Наша Родина сильна»
18		- «Ленинград.Война.Блокада» -«Наша Родина сильна»
19		- «Ленинград.Война.Блокада» -«Наша Родина сильна»
20		- «Милая моя» - «Комара муха любила»
21		- «Милая моя» - «Комара муха любила»
22		- «Милая моя» -«Заплетися, плетень»
23		- «Матрена» - «Гуляю я» -«Заплетися, плетень»
24		- «Матрена» - «Гуляю я» -«Заплетися, плетень»
25		Повторение пройденного
26		-«День Победы» -«Казачи»

27		-«День Победы» -«Казачи»
28		-«Казачи» -«Конь»
29		-«Конь» -«Казачи»
30		-«Конь» -«Город»
31		-«Конь» -«Город» -«Я на камушке сижу»
32		-«Конь» -«Город» -«Я на камушке сижу»
33		-«Конь» -«Город»
34		Повторение пройденного

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании.