



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдоница

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету ритмика

4 в КЛАССА

П варианта обучения,

(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)

**Составлена учителем:
Воиновой Ларисой Владимировной
высшей квалификационной категории**

**Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург**

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу

«Ритмика» 4 в класс

• Название учебного предмета «Ритмика»

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.
- Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».
- Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб ЦДК. 2011.

Количество часов:

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 4 классе составит 68 часов.

- 1 четверть – 16 часов
- 2 четверть – 15 часов
- 3 четверть – 21 часов
- 4 четверть – 16 часов

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Система оценки достижений обучающихся:

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Ожидаемые личностные и предметные результаты освоения программы по ритмике заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий

- действует методом «рука в руке»/«рука под рукой»;

- выполняет при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно);
- выполняет после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его);
- выполняет по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания);
- действует по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости);
- выполняет самостоятельно (помощь взрослых не требуется).

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 4 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: двигательные и дыхательные упражнения, игры.

Активные методы обучения: игровые задания.

Средства обучения:

Для учащихся и учителя: демонстрационные плакаты, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан и т.д.), упражнения развивающие чувство ритма, танцевальные движения и связи.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Основы знаний.</p> <p>1.1. Ориентировка в пространстве.</p> <p>1.2. Различные виды движений, выполняемые под музыку, элементарные танцевальные движения.</p> <p>1.3. Основные положения и движения</p> <p>1.4. Упражнения с гимнастическим предметом. Выполнение движений под музыку.</p> <p>1.5. Ритмические упражнения</p> <p>Использовать игру «Ладушки» для развития чувства метро-ритма, координации.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>
2	<p>Двигательные умения и навыки</p> <p>2.1. Построение.</p> <p>2.2. Ходьба под музыку.</p> <p>Учить детей чувствовать форму и характер музыкального произведения, менять свои движения, согласовать их с музыкой.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музы-</p>

			кальными инструментами, игры. Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.
3	Подвижные игры и игровые упражнения. Развивать в детях внимание, быструю реакцию. Выучить танец с предметами-музыкальными инструментами (манипулировать, и играть).	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями. 3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры. Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Основы знаний	23
2.	Двигательные умения и навыки	25
3.	Подвижные игры и игровые упражнения	20
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование по ритмике на 2021-2022 учебный год

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
I четверть (16ч.)					
1	1	Танцевально-музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	01.09.21		
2	2	Ходьба. Бег. Прыжки. Полька.	02.09.21		
3	3	Ходьба. Бег. Прыжки. Полька.	08.09.21		
4	4	Ритмическое упражнение «Шаг вперед.», разучивание танцевальных движений в паре, игра на бубне.	09.09.21		
5	5	Ходьба. Бег. Прыжки. Полька.	15.09.21		
6	6	Вальс. Работа с лентами.	16.09.21		
7	7	Вальс. Работа с лентами.	22.09.21		
8	8	Вальс. Работа с обручем(перехваты).	23.09.21		
9	9	Вальс. Работа с обручем(перехваты).	29.09.21		
10	10	Марш с перестроением. Галоп. Игра на	30.09.21		

		палочках.			
11	11	Марш с перестроением. Галоп. Игра на палочках.	06.10.21		
12	12	Марш с перестроением. Галоп. Игра на палочках.	07.10.21		
13	13	Марш с перестроением. Галоп. Игра на палочках.	13.10.21		
14	14	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	14.10.21		
15	15	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	20.10.21		
16	16	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	21.10.21		
II четверть (15 ч.)					
17	1	Игра "Ручей" с использованием колокольчиков.	04.11.21		
18	2	Повторение пройденного материала..	10.11.21		
19	3	Сказка "Теремок". Инсценирование.	11.11.21		
20	4	Сказка "Теремок". Инсценирование.	17.11.21		
21	5	Сказка "Теремок". Инсценирование.	18.11.21		
22	6	Сказка "Теремок". Инсценирование.	24.11.21		
23	7	Танец с султанчиками - "снежинками".	25.11.21		
24	8	Танец с султанчиками - "снежинками".	01.12.21		
25	9	Танец с султанчиками - "снежинками".	02.12.21		
26	10	Танец с султанчиками - "снежинками".	08.12.21		
27	11	Новогодние хороводы.	09.12.21		
28	12	Новогодние хороводы.	15.12.21		
29	13	Новогодние хороводы. Танец бельчат.	16.12.21		
30	14	Новогодние хороводы. Танец бельчат.	22.12.21		
31	15	Повторение пройденного материала.	23.12.21		
III четверть (21 ч.)					
32	1	Повторение пройденного материала.	12.01.22		

33	2	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах.	13.01.22		
34	3	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах.	19.01.22		
35	4	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах.	20.01.22		
36	5	Русская пляска с аккомпанементом на ударных инструментах.	26.01.22		
37	6	Марш с флажками.	27.01.22		
38	7	Марш с флажками.	02.02.22		
39	8	Марш с игрой на барабане.	03.02.22		
40	9	Марш с игрой на барабане.	09.02.22		
41	10	Упражнение с мячом под музыку.	10.02.22		
42	11	Упражнение с мячом под музыку.	16.02.22		
43	12	Упражнение со спортивной палкой под музыку. Игра "Ладушки".	17.02.22		
44	13	Упражнение со спортивной палкой под музыку. Игра "Ладушки".	23.02.22		
45	14	Игра на металлофоне, треугольнике.	24.02.22		
46	15	Игра на металлофоне, треугольнике.	02.03.22		
47	16	Игра "Кто лишний?». Танец с маракасами.	03.03.22		
48	17	Игра "Кто лишний?". Танец с маракасами.	09.03.22		
49	18	Игра "Кто лишний?". Танец с бубном.	10.03.22		
50	19	Игра "Кто лишний?". Танец с бубном.	16.03.22		
51	20	Игра в "Оркестр".	17.03.22		
52	21	Повторение пройденного материала.	23.03.22		
IV четверть (16 ч)					
53	1	Игра "Ладушки" с хороводом.	06.04.22		
54	2	Игра "Ладушки" с хороводом.	07.04.22		
55	3	Игра "Ладушки" с хороводом.	13.04.22		

56	4	Игра "Ладушки" с хороводом.	14.04.22		
57	5	Игра с обручем "Мышата".	20.04.22		
58	6	Игра с обручем "Мышата".	21.04.22		
59	7	Игра с обручем "Мышата".	27.04.22		
60	8	Игра с обручем "Мышата".	28.04.22		
61	9	Танец с цветами.	04.05.22		
62	10	Танец с цветами	05.05.22		
63	11	Танец с цветами.	11.05.22		
64	12	Танец с цветами.	12.05.22		
65	13	Танец Кузнечиков.	18.05.22		
66	14	Танец Кузнечиков.	19.05.22		
67	15	Танец Кузнечиков.	25.05.22		
68	16	Повторение пройденного материала.	26.05.22		

P.S. В связи с производственной необходимостью возможны изменения тем уроков.

Лист корректировки рабочей программы по предмету ритмика

Учитель: Воинова Лариса Владимировна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					