



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

«27» август 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол №1от
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ№ 55
«01» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

4-А КЛАССА

1-го варианта обучения

***(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)***

**Составлена учителем: Воропаевой
Еленой Владимировной.
Высшая квалификационная категория.**

**Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург**

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Музыка» 4 класс

Нормативная основа программы

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно - методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613

Цели и задачи обучения по предмету «Музыка» в 4 классе

Цели:

- воспитывать духовно – нравственную личность
- способствовать овладению детьми музыкальной культурой
- развивать музыкальность учащихся /умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности/:

умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней; умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; отличать хорошее от плохого
- активизировать творческие способности.
- воспитывать в ребенке самые возвышенные и благородные чувства, формировать духовно-нравственную личность;
- формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- способствовать изучению учащимися истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов;

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Задачи педагогические(приемы):

- придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 4 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2017-2018 год. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по музыке.

Основной

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. - М: Просвещение; 2013

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М. Бгажноковой - М: Просвещение, 2011

Дополнительный

1. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» О.Кацер
2. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб, центр развития детей «Анима», 2007
3. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л. Сиротюк - М: Аркти, 2008
4. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
5. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных. Рытов - СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
8. Русская песня для детей, ред. С.Д. Ермолаев, сост. К.Л. Обухова — СПб: Детство
9. Музыкальный букварь, Ветлугина Н. - М: Музыка, 1986
10. Музыкальная шкатулка, детские песни, ред. - сост. Мазнина Э.В. - М: Красный пролетарий, 1995
11. Родная песня, учебное пособие для 1 кл., Балахонов Е. и др. – Л: Просвещение, 1959
12. Родная песня, учебное пособие для 2 кл., Солоникова О.В. – Л: Просвещение, 1960
13. Петь по всякому могу, песни для детей дошк. и мл. шк возраста, Ж. Металлиди - СПб: Композитор, 2004
14. Потешки и забавы для малышей, сост. Комальков Ю.К., Соболева Э.В. - М: Советский композитор, 1988
15. Аллегро: Для всех и для каждого, вокальный репертуар, Смирнова Т.И. - М: ЦСДК, 1996
16. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной

- школы, 1-3 классы, 1 полугодие, сост. Бейдер Т. А. - М: Просвещение, 1989
 17. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 2 полугодие, сост. Бейдер Т. А. - М: Просвещение, 1989
 18. Музыкальные встречи, вып. 1, Яртова Л. А. - М: Прометей Книголюб, 2002

Электронная библиотека кабинета музыки и кружка хора

Ресурсы на CD:

| № | Наименование | Издательство |
|----|--|---|
| 1 | "Русская народная песня для детей" | СПб, Детство-Пресс, 2012г., диск к сборнику |
| 2 | Г.И. Анисимова, «Новые песенки» для занятий в логопедическом саду | СПб, Каро, 2008г., диск к сборнику |
| 3 | А. Рытов, "У нашего двора нет веселья конца" | СПб, Музыкальная палитра, 2006г., диск к сборнику сценариев и музыкальных досугов |
| 4 | "200 песен из кино и м/фильмов" | произведен - О.В. Арцимович, 2006г. |
| 5 | Д. Воскресенский, "С добрым утром!" песенки для детей. Арт-дуэт "Ты и я" | произведен - ПБОЮЛ, 2004г. |
| 6 | Д. Воскресенский, "Сонные песенки" песенки для детей и их родителей. | произведен - ПБОЮЛ, 2004г. |
| 7 | ТРЕМок! - 10 детских песен(+)караоке. Слова и музыка И. Конвенан | Ирина Конвенан, 2006г., Музыкальное общество "Друзья Терем- квартета" |
| 8 | ТЕРЕМОк! «Ай, чу-чу» - 10 русских народных песен с нотами и караоке | Терем-квартет, 2010г., Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета» |
| 9 | «Танцевальные перемены» | СПб, Центр развития «Анима», 2009-2010гг. |
| 10 | Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями» | СПб, Центр развития «Анима», 2009г. |
| 11 | Мастерская релаксации» | СПб, Центр развития «Анима», 2009г. |
| 12 | «Пальчиковая гимнастика» | СПб, Центр развития «Анима», 2009г. |
| 13 | «Музыкальная семья», песни и считалки для совместного исполнения родителей и детей , караоке | Москва, «Минелла» |

Интернет-ресурсы:

| № | Наименование | Ссылка |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 | Официальный сайт А. Пахмутовой | http://www.pakhmutova.ru/ |
| 2 | Музей муз. культуры имени М.И. Глинки | http://www.glinka.museum |
| 3 | Энциклопедия муз. инструментов | http://eomi.ws/bowed/ |
| 4 | Виртуальная ударная установка | http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html |
| 5 | Авторская песня | http://www.bard.ru/ |

| | | |
|----|---|---|
| 6 | Песни из кинофильмов | http://songkino.ru/ |
| 7 | On-line метроном | http://www.metronomeonline.com |
| 8 | Нотная библиотека Бориса Тараканова | http://notes.tarakanov.net/index.htm |
| 10 | «Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз,СПб,2013г | DVD к методическому пособию |
| 11 | Детская музыкальная группа «Непоседы» | http://neposedi.narod.ru/ |
| 12 | Детская музыкальная группа «Волшебники двора» | http://www.volshebnykidvora.ru |
| 13 | Наши старые добрые Детские песни! | https://vk.com/detki_pesni |
| 14 | Детские песни и минусовки к ним | https://vk.com/club18660040 |
| 15 | Детские песни Ирины Конвенан | https://vk.com/club5666009 |
| 16 | Классическая музыка | https://vk.com/classicmusic |
| 17 | Хранители сказок - детские песни,стихи,сказки | https://vk.com/hraniteli_skazok |

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Минимальный уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; - овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание пройденных музыкальных инструментов,
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно - шумовых, народных).

**Содержание учебного предмета:
(слушаем – поем - играем на музыкальных инструментах)**

**Репертуар для пения и слушания на уроках музыки
в основной программе определяется как Примерный репертуар, мною вносятся корректировки.**

Репертуар для пения на уроках музыки

| | |
|---|--|
| <p>I четв.-«Резиновый ёжик», муз. С.Никитина, сл. Ю.Мориц -«Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, сл. М. Ивенсен -«Антошка» муз. В.Шаинского, сл.Ю.Энтина -«Песенка про кузнечика» муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова</p> | <p>II четв.-«Метелица», рнп - «Подружки», рнп -«Гномики», муз. Д.Воскресенского, муз. И.Коробушкиной - «Ёлочка», традиц. нем. песня -«Мама», сл. и муз. Д.Воскресенского</p> |
| <p>III четв.-«Перед весной», рнп -«По дороге Петр шел», муз. И.Смирновой, сл. С.Сивцовой -«Песенка Солдата», из к/ф «Старая, старая сказка» -«Светлячок», груз.нп -«Мама», сл. и муз. Д.Воскресенского</p> | <p>IVчетв.-«Скворушка» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой -«Во поле береза стояла»,рнп -«Лизавета», муз. Н.Богословского, сл. Е.Долматовского -«Большой хоровод»-припев, муз.Б.Савельева, сл. Л.Жигалкиной и А.Хайта</p> |

Репертуар для слушания на уроках музыки

| | |
|---|--|
| <p>I четв.- - «Чему учат в школе?»-муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского - Аллегро из Маленькой ночной серенады-В.Моцарт - Музыкальный момент№3- Ф.Шуберт</p> | <p>II четв.- - «Лебединое озеро», музыка балета с текстом- П.Чайковский - «Красная шапочка и Волк» -И. Арсеев</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - «Солнышко» - Е.Тиличиева - «Дождик» - Е.Тиличиева - «Пожелание друзьям» - Б.Окуджава - «Опавшие листья» - Ж.Косма - «Птенчики»- Е.Тиличиева - «Слон и Моська» - И.Арсеев | <ul style="list-style-type: none"> - «Песенка Буратино» -муз.А.Рыбникова,сл.Ю.Энтина - «Кабы не было зимы»-муз.Е.Крылатова,сл.Ю.Энтина - Сказка «Три медведя»- с использованием барабанов - «Три медведя» - И.Арсеев |
| <p>III четв-</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Времена года.Январь» - П.Чайковский - «Наш край» - Д.Кабалевского,сл.А.Пришельца - Гимн С-Петербурга-муз.Р.Глиэра,сл. - Куплеты Тореадора – Ж.Бизе - Марш из оперы «Аида» - Д.Верди - «Времена года.Февраль» - П.Чайковский - Трепак – Блинов - «Аве Мария» - Ф.Шуберт - «Богородице Дево,радуйся!» - хор Оптиной пустыни | <p>IV четв.-</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Времена года.Март.»-П.Чайковский - «Времена года.Апрель.»-П.Чайковский - «Времена года.Май.»-П.Чайковский - «Где ж ты,мой сад?»-муз.В.Соловьева-Седого,сл.А.Фатьянова - «День победы»-муз.Д.Тухманова,сл.В.Харитонова - «Мир похож на цветной луг»-муз.В.Шаинского,сл.М.Пляцковского - Сиртаки-М.Теодоракис - «Крылатые качели»-муз.Е.Крылатова,сл.Ю.Энтина - «Прекрасное далеко»-муз.Е.Крылатова,сл.Ю.Энтина |

Игра на: ложках, деревянных палочках

**Календарно-тематическое планирование по музыке
на 2021-2022 учебный год**

4 класс

1 четверть

| № | Дата проведения/ фактическая | Тема | Муз. для пения | Муз. для слушания | Муз. инстр-ты |
|---|---------------------------------|------|----------------|-------------------|---------------|
|---|---------------------------------|------|----------------|-------------------|---------------|

| | дата | | | | |
|---|------|---|---|--|--|
| 1 | | Музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Праздник - День Знаний. | 1.Приветствие №1 | 1.Песня «Чему учат в школе», муз. В.Шаинского, сл. М. Пляцковского | |
| 2 | | «Солнечный» композитор – В.Моцарт. Серенада. Аллегро. | 1.Распевка №10 2.«Скворушка прощается» | 1.В. Моцарт – Аллегро из «Маленькой ночной серенады» | |

| | | | | | |
|---|--|---|---------------------------|---|--|
| 3 | | Содержание. Образ. Средства муз. выразительности. | 1.«Скворушка прощается» | 1.Ф.Шуберт – Музыкальный момент, соч.94, № 3 | |
| 4 | | Содержание. Образ. Средства муз. выразительности. Форма. <u>Природа в музыке.</u> Праздник – День учителя. | 1.«Резиновый ёжик» | 1.Песня «Солнышко», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой 2.Песня «Дождик», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Дымовой | |
| 5 | | Содержание. Образ. <u>Тема Добра в музыке.</u> Форма. Праздник – День учителя. | 1.«Резиновый ёжик» | 1.Песня «Пожелание друзьям», муз. и сл. Б.Окуджавы | |
| 6 | | Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> <u>Саксофон.</u> Вариация. Импровизация. Высота звуков. Регистр | 1.«Антошка» | 1.Ж.Косма – «Опавшие листья», саксофон 2. Песенка «Птенчики», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой | |
| 7 | | Содержание.Образ. Форма. <u>Сказка в музыке.</u> | 1.«Песенка про кузнечика» | 1.И.Арсеев – «Слон и Моська» | |
| 8 | | Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию». | Песня по желанию учащихся | | |

2 четверть

| № | Дата проведения/ фактическая дата | Тема | Муз. для пения | Муз. для слушания | Муз. инстр-ты |
|----|--------------------------------------|--|----------------------------|---|---------------|
| 9 | | Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Балет – общее представление. Праздник – День Матери. | 1.Распевка №11 2.«Мама» | 1.П.Чайковский – «Лебединое озеро», муз. сказка-балет, с текстом 1ч. | |
| 10 | | Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Балет – общее представление. Праздник – День Матери. | 1.«Мама» | 1.П.Чайковский – «Лебединое озеро», муз. сказка-балет, с текстом 2ч. | |
| 11 | | Содержание. Образ.Форма. <u>Сказка в музыке.</u> | 1.«Гномики» | 1.И.Арсеев – «Красная Шапочка и Серый Волк» 2.Песня «Бу-ра-тино», муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина | |
| 12 | | Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – Новый год. | 1.«Гномики» | 1.Песня «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 13 | | Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке</u> Праздник – Новый год. | 1.Нем. песня «Елочка» 2.«Подружки» | 1.Сказка Л. Толстого «Три медведя», с использованием разных барабанов - в исполнении учителя | |
| 14 | | Динамика, темп, регистр – в создании музыкальных образов. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – Новый год. | 1.Нем. песня «Елочка» 2.«Метелица» 3.«Подружки» | 1.Сказка Л. Толстого «Три медведя», с использованием разных барабанов - в исполнении учителя и детей 2. И.Арсеев – «Три медведя», из сб. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной | |
| 15 | | Динамика, темп, регистр – в создании музыкальных образов. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – Новый год. | 1.«Метелица» 2.«Подружки» | 1.Сказка Л. Толстого «Три медведя», с использованием разных барабанов - в исполнении учителя и детей 2.И.Арсеев – «Три медведя», из сб. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной | |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------|--|--|
| 16 | | Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию». | Песня по желанию учащихся | | |
|----|--|---|---------------------------|--|--|

3 четверть

| № | Дата проведения/ фактическая дата | Тема | Муз. для пения | Муз. для слушания | Муз. инстр-ты |
|----|--------------------------------------|--|--|--|---------------|
| 17 | | Содержание. Образ. Средства муз. выразительности. Форма. <u>Природа в музыке.</u> | 1.Распевка №12 2.«По дороге Петр шел» | 1.П.Чайковский – «Январь. У камелька», из «Детского альбома» | |
| 18 | | Содержание. Образ. Средства муз. выразительности. Форма. <u>Тема Родины в музыке.</u> Праздник – День снятия блокады Ленинграда. | 1.«По дороге Петр шел» | 1.Песня «Наш край», муз. Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца 2.Гимн Санкт - Петербурга | Барабан |
| 19 | | <u>Героическая тема в музыке.</u> Средства муз. выразительности. Форма. Опера - общее представление. Праздник – День снятия блокады Ленинграда. | 1.Песня солдата из к/ф «Старая...сказка» | 1.Дж.Бизе - Ария Тореодора , из оперы «Кармен» | Барабан |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---------|
| 20 | | <u>Героическая тема в музыке</u> Жанр – Марш. Форма музыкального произведения. Опера – общее представление. Праздник – День Защитника Отечества. | 1.Песня солдата из к/ф «Старая...сказка» | 1.Дж. Верди – Триумфальный марш, из оперы «Аида» | Барабан |
| 21 | | <u>Природа в музыке.</u> Праздничная музыка. Форма.Жанр- танец.Трепак. <u>Балалайка.</u> | 1.«Светлячок» 2. «Мама» | 1.П.Чайковский – «Февраль. Масленица», из цикла «Времена года» 2.Е.Блинов – Трепак, балалайка | |
| 22 | | Духовная музыка. <u>Образ Богородицы, Матери в музыке.</u> Праздник –_Международный женский день. | 1.«Перед весной» 2.«Светлячок» | 1.Ф.Шуберт – «Аве Мария» 2. «Богородице Дево», в исп. хора Оптиной пустыни | |
| 23 | | <u>Образ Богородицы, Матери в музыке.</u> Духовная музыка. <u>Виолончель.</u> Праздник - Международный женский день. | 1.«Перед весной» 2 «Мама» | 1.Ф.Шуберт – «Аве Мария», вокал 2.Ф.Шуберт – «Аве Мария», виолончель 3. «Богородице Дево, радуйся», в исп. хора Оптиной Пустыни | |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------|---|--|
| 24 | | <u>Природа в музыке.</u> Средства музыкальной выразительности. | 1.Распевка №13 2.«Скворушка» | 1.П.Чайковский – «Март. Песнь жаворонка», из цикла «Времена года» | |
| 25 | | Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию». | Песня по желанию учащихся | | |
| 26 | | Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию». | Песня по желанию учащихся | | |

4 четверть

| № | Дата проведения/ фактическая дата | Тема | Муз. для пения | Муз. для слушания | Муз. инстр-ты |
|----|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|--------------------------|
| 27 | | Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Средства музыкальной выразительности. | 1.Распевка №13 2.«Скворушка» | 1.П.Чайковский – «Март. Песнь жаворонка», из цикла «Времена года» | |
| 28 | | Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Средства музыкальной выразительности. | 1.«Скворушка» | 1.П.Чайковский – «Апрель. Подснежник» | Оркестр ударных ин |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | стру мен тов |
| 29 | | Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Средства музыкальной выразительности. <u>Музыка ВОВ.</u> Праздник – День Победы. | 1.«Во поле береза стояла» | 1.П.Чайковский – «Май. Белые ночи» 2. Песня «Где ж ты, мой сад?», муз. В.Соловьева – Седова, сл.А.Фатьянова | Ор кестр удар ных ин стру мен тов |
| 30 | | Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Средства музыкальной выразительности. <u>Музыка ВОВ.</u> Праздник – День Победы. | 1.«Во поле береза стояла» 2.«Лизаве та» | 1.Песня «Где ж ты, мой сад?», муз. В.Соловьева – Седова, сл.А.Фатьянова 2. Песня «День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитоновна. | |
| 31 | | Содержание. Образ. Жанр – песня, танец. Сиртаки. <u>Тема мира в музыке. Музыка не знает границ!</u> | 1.«Лизаве та» | 1.Песня «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского 2. М.Теодоракис - Сиртаки | |

| | | | | | |
|----|--|--|------------------------------|---|--|
| 32 | | Средства музыкальной выразительности. <u>Романтический образ юности в музыке.</u> | 1.«Большой хоровод» - припев | 1.Песня «Крылатые качели», муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина 2.Песня «Облака», муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова | |
| 33 | | Средства музыкальной выразительности. <u>Романтический образ юности в музыке.</u> | 1.«Большой хоровод» - припев | 1.Песня «Прекрасное далеко», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина | |
| 34 | | Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию». Беседа на тему «Твое любимое музыкальное произведение». | Песня по желанию учащихся | | |

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании.