



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

« 26 » августа 2021 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

« 27 » августа 2021 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

« 01 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету _____ ритмика _____
_____ 3 «А» _____ КЛАССА
_____ I _____ варианта обучения,

Составлена учителем: _____ Шишовой _____
_____ Зоей Васильевной _____
(ФИО полностью)
_____ высшей _____ квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022
Санкт – Петербург

Пояснительная записка

Нормативная основа программы

Программа разработана с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирована в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно–методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга.

Учет особенностей учащихся 3 «А» класса

Дети с умственной отсталостью наряду с основным диагнозом имеют много различных сопутствующих заболеваний, таких как различные нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, вегетативной, эндокринной систем. Наблюдаются различные нарушения опорно-двигательного аппарата, мышечная слабость, или наоборот наличие спастики, отставание в росте; неточность основных движений в пространстве и времени, отсутствие ловкости и плавности движений, излишняя скованность и напряженность. Многие дети с умственной отсталостью приходят в школу и попадают в специальные классы, минуя специальные детские сады. В связи с этим увеличивается срок их адаптации к школьному обучению.

Общая характеристика учебного предмета

Преподавание ритмики в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Цели и задачи обучения предмету «Ритмика»

Цели: развитие и коррекция недостатков физического и психического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

1. Научить детей слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения.
2. Способствовать коррекции внимания, запоминанию условий выполнения упражнений через ритмическую структуру музыки, ее динамическую окрашенность, темповые изменения.
3. Ориентироваться в пространстве.
4. Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
5. Способствовать формированию позитивного восприятия мира.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость через упражнения с детскими музыкальными инструментами и через движения под музыку.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Ритмика» в 3 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 7 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 11 часов
- 4 четверть – 8 часов

Учебно-методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / [А.А.Айдарбекова, В.М.Белов, В.В.Воронкова и др.]. – 8-е изд., – М.: Просвещение, 2013.

2. Музыка и движение, Бекина С.И. – М: «Просвещение»,1983
3. Ритмика. Музыкальное движение, Руднева С., Фиш Э. – М: «Просвещение», 1972
4. С песенкой по лесенке, Бырченко Т. – М: «Советский композитор», 1984
5. Музыкальное и физическое воспитание на занятиях ритмикой, Чибрикова-Луговская А.Е. – М: «Классик стиль», 2003
6. Музыкальная ритмика, Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. – М :«Планета», 2009
7. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей, Франио Г. – М: «Советский композитор», 1989

Планируемые результаты при изучении предмета «Ритмика»

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; • соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; • самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; • передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.: • передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; • повторять любой ритм, заданный учителем; • задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами) 	<p>требования 1-ого уровня с учетом индивидуальных возможностей учащихся</p>

Содержание учебного предмета

№	Содержание	Форма организаци и занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	классно-урочная	<p>Слушание объяснений учителя; наблюдение за показом учителя; выполнение физических и танцевальных упражнений</p>
2	Музыкально-ритмические упражнения		
3	Игры под музыку		
4	Танцевальные упражнения		

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения урока
---	------------	-----------------------

урока		планируемая	фактическая
I четверть			
1-2	Танцевально-песенное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики	06.09.21	
		13.09.21	
3-4	Ходьба и бег. «Плясовая»: ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег на носках, прыжки. Русская народная песня «Ах, вы, сени»: пляска в кругу. Ритмические прохлопывания, игра на палочках: латышская народная песня «Петушок»	20.09.21	
		27.09.21	
5-6	Песня-танец «Ручеек». Игра с мячом. Д.Шостакович, Вальс-шутка. Перекатывание мяча	04.10.21	
		11.10.21	
7	Музыка «Вологодские кружева»- «Игра в «Ручеек». Д.Шостакович, Вальс-шутка. Перебрасывание мяча с хлопками	18.10.21	
II четверть			
8	Музыка «Вологодские кружева»- «Игра в «Ручеек». Д.Шостакович, Вальс-шутка. Перебрасывание мяча с хлопками	08.11.21	
9-10	С.Прокофьев «Марш». Марш со сменой направлений. П.Чайковский «Полька». Прыжки с перестроениями. Мелодекламация «Бубен». Игра на бубнах	15.11.21	
		22.11.21	
11-12	Танец-игра «Гости»	29.11.21	
		06.12.21	
13-14	Мелодекламация с движениями «Осторожный снег». Песня «Новый год» - танец с султанчиками. Песня-танец «Танец маленьких утят»	13.12.21	
		20.12.21	
15	Повторение пройденного. Любимые мелодии	27.12.21	
III четверть			
16	Повторение пройденного. Любимые мелодии	10.01.22	
17-18	Л-В.Бетховен «Экоссез», построения, игра с мячом. Э.Сигмейстер «Марш», игра на барабане	17.01.22	
		24.01.22	
19-20	М.Робер «Марш», смена движений под музыку. Ш.Гуно «Марш», игра на барабане	31.01.22	
		07.02.22	
21-22	П.Чайковский, отрывок из балета «Лебединое озеро», прыжки, бег по диагонали	14.02.22	
		21.02.22	
23-24	П.Чайковский, отрывок из балета «Лебединое озеро», упражнение "Пружинки" с маракасами	28.02.22	
		07.03.22	
25-26	Лемуан «Этюд». Повторение пройденного. Любимые мелодии	14.03.22	
		21.03.22	
IV четверть			
27-28	Подвижно-коммуникативная игра "Ку-чи-чи". Любые ударные инструменты	04.04.22	
		11.04.22	
29-30	В.Золотарев.Игра "Поплаваем". Игра на металлофоне	18.04.22	
		25.04.22	
31-32	Упражнения на координацию. Л-В.Бетхоен «Турецкий марш», марш.	02.05.22	
		09.05.22	
33-34	Повторение пройденного. Любимые танцевальные ритмы	16.05.22	
		23.05.22	