



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203
Обсуждена и согласована
Председатель МО Е.Д. Кибирева

Тел.: 417 32 10

« 26 » августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

« 27 » августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
« 01 » сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
3-а КЛАССА (ФГОС)
1 варианта обучения
(адаптированная для учащихся
с интеллектуальными нарушениями)

Составила:

Ступкина Татьяна Валентиновна,
учитель высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету "Изобразительное искусство".

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» (3 класс) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Устав ГБОУ школа №613 Московского района Санкт – Петербурга;
- Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I-IV классы – легкая умственная отсталость ГБОУ школы № 613 Московского района Санкт – Петербурга на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный план ГБОУ школа №613 Московского района Санкт– Петербурга на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- 1 четверть – 7 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть –11 часов
- 4 четверть –8 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учебно - методическое обеспечение:

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 3 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М. «Просвещение» 2019 г.
2. Методические рекомендации к УМК
3. Наглядные и дидактические пособия, интерактивная доска.

Содержание учебного предмета

| № п/п | Название темы | Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе | Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе |
|-------|------------------------------|---|--|
| 1 | Как и чем работают художники | <ul style="list-style-type: none">- фронтальная работа- групповая работа- парная работа- индивидуальная работа | Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очередности. |

| | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| 2 | Реальность и фантазия | <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа | <p>Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломаные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.</p> |
| 3 | О чём говорит искусство | <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа | <p>Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с красками и кистью. Использовать получаемые осветлённые и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, знать «основные» цвета. Расширять представления о цвете и красках.</p> |
| 4 | Как говорит искусство | <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа | <p>Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе</p> |

Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"

в 2021-2022 учебном году (34 часа)

| № п.п. год | № п.п. четв. | Тема урока | Дата по плану | Дата факти- ческая | Примеча- ние |
|-------------------|-----------------|--|------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 четверть | | | | | |
| 1 | 1 | Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему. | 06.09.21 | | |
| 2 | 2 | Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование. | 13.09 | | |
| 3 | 3 | Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование. | 20.09 | | |
| 4 | 4 | Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. | 27.09 | | |
| 5 | 5 | Рисование узора "Бабочка на ткани" с использованием трафарета с силуэтом бабочки. | 04.10 | | |
| 6 | 6 | Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с клеем и бумагой. | 11.10 | | |
| 7 | 7 | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. | 18.10 | | |
| 2 четверть | | | | | |
| 8 | 1 | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. | 08.11 | | |
| 9 | 2 | Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветков. | 15.11 | | |
| 10 | 3 | Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание. | 22.11 | | |
| 11 | 4 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина. | 29.11 | | |

| | | | | | |
|-------------------|----|--|----------|--|--|
| 12 | 5 | Рисование выполненной лепки. | 06.12 | | |
| 13 | 6 | Дети лепят снеговиков. Рисунок. | 13.12 | | |
| 14 | 7 | Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью. | 20.12 | | |
| 15 | 8 | Рисование угольком. Зима. | 27.12 | | |
| 3 четверть | | | | | |
| 16 | 1 | Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. | 10.01.22 | | |
| . | | | | | |
| 17 | 2 | Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. | 17.01 | | |
| 18 | 3 | Натюрморт: кружка, яблоко, груша. | 24.01 | | |
| 19 | 4 | Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. | 31.01 | | |
| 20 | 5 | Элементы косовской росписи. Рисование. | 07.02 | | |
| 21 | 6 | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. | 14.02 | | |
| 22 | 7 | Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. | 21.02 | | |
| 23 | 8 | Сказочная птица. Рисование. | 28.02 | | |
| 24 | 9 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. | 07.03 | | |
| 25 | 10 | Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок. | 14.03 | | |
| 26 | 11 | Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование. | 21.03 | | |
| 4 четверть | | | | | |
| 27 | 1 | Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда". Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. | 04.04 | | |
| 28 | 2 | Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. | 11.04 | | |

| | | | | | |
|----|---|--|-------|--|--|
| 29 | 3 | Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. | 18.04 | | |
| 30 | 4 | Беседа на тему "Городецкая роспись". Элементы городецкой росписи. | 25.04 | | |
| 31 | 5 | Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. | 02.05 | | |
| 32 | 6 | Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему "Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация". Вспоминание эпизода из сказки "Колобок". | 09.05 | | |
| 33 | 7 | Эпизод из сказки "Колобок". Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь. | 16.05 | | |
| 34 | 8 | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. "Летом за грибами!" Лепка. Рисование. Завершающее задание. | 23.05 | | |

**Лист корректировки рабочей программы по предмету/ занятию
внеурочной деятельности**

Учитель: Ступкина Татьяна Валентиновна

| Четверть | Кол-во часов по предмету | Выполнение | Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету | Дата сверки | Подпись зам. директора по УР/ председателя МО |
|------------|--------------------------|------------|--|-------------|--|
| I | | | | | _____ О.А. Авдонина _____ Е.Д. Кибирева |
| II | | | | | _____ О.А. Авдонина _____ Е.Д. Кибирева |
| III | | | | | _____ О.А. Авдонина _____ Е.Д. Кибирева |
| IV | | | | | _____ О.А. Авдонина _____ Е.Д. Кибирева |