



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Кибирева Е.Д.

« 26 » августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

« 27 » августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
« 30 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
« 01 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету Изобразительное искусство
2 - 6 КЛАССА
1 варианта обучения,

Составлена учителем: Кибиревой Еленой Дмитриевной
1 квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету "Изобразительное искусство".

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" во 2 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учебно - методическое обеспечение:

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 2 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М. «Просвещение» 2017г.
2. Методические рекомендации к УМК
3. Наглядные и дидактические пособия, интерактивная доска.

Содержание учебного предмета

| № п/п | Название темы | Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе | Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе |
|-------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Как и чем работают художники | - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа | Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очередности. |
| 2 | Реальность и фантазия | - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа | Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломаные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. |
| 3 | О чём говорит искусство | - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная | Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с |

| | | | |
|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | работа | красками и кистью. Использовать получаемые осветлённые и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, знать «основные» цвета. Расширять представления о цвете и красках. |
| 4 | Как говорит искусство | - фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа | Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе |

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"
в 2021-2022 учебном году (34 часа)**

| № п.п. год | № п.п. четв. | Тема урока | Дата по плану | Дата факти-ая |
|---------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 1 четверть | | | | |
| 1 | 1 | Вспомним лето. Ветка с ягодами . Рисование с элементами лепки.. | 2.09 | |
| 2 | 2 | Рисунок. Съедобные грибы. | 9.09 | |
| 3 | 3 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. | 16.09 | |
| 4 | 4 | Беседа о художниках и их картинах. | 23.09 | |
| 5 | 5 | Фон темный, светлый. Рисунок зайца. | 30.09 | |
| 6 | 6 | Краски. Гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. | 7.10 | |
| 7 | 7 | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо. | 14.10 | |
| 8 | 8 | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | 21.10 | |
| 9 | 1 | Рисунок. "Фрукты на столе." | 4.11 | |
| 10 | 2 | Рисование фигуры человека по шаблону. | 11.11 | |

| | | | | |
|----|----|------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| 11 | 3 | Беседа о художниках и их картинах. | 18.11 | |
| 12 | 4 | Рисунок. "Мама в новом платье". | 25.11 | |
| 13 | 5 | Лепка. Снеговик. Рисунок. "Снеговики во дворе". | 2.12 | |
| 14 | 6 | Панорама "В лесу зимой". Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. | 9.12 | |
| 15 | 7 | Рисунок. Петрушка. | 16.12 | |
| 16 | 8 | Аппликация "Хоровод". | 23.12 | |
| | | | | |
| 17 | 1 | Разные породы собак. Лепка "Собака". | 13.01 | |
| 18 | 2 | Рисунок "Собака". | 20.01 | |
| 19 | 3 | Разные породы кошек. Лепка "Кошка". | 27.01 | |
| 20 | 4 | Рисунок "Кошка". | 3.02 | |
| 21 | 5 | Аппликация "Мишка". | 10.02 | |
| 22 | 6 | Дымковская игрушка. Лепим "Барыню". | 17.02 | |
| 23 | 7 | Рисунок "Птичка-зарянка". | 24.02 | |
| 24 | 8 | Аппликация "Скворечник на березе". | 3.03 | |
| 25 | 9 | Аппликация "Ваза". | 10.03 | |
| 26 | 10 | Рисунок "Ваза". Перенос | 17.03 | |
| | | | | |
| 27 | 1 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников. | 31.03 | |
| 28 | 2 | Рисунок "Подснежник". | 7.04 | |
| 29 | 3 | Аппликация "Подснежник" | 14.04 | |
| 30 | 4 | Рисунок "Ваза с цветами". | 21.04 | |
| 31 | 5 | Аппликация "Ваза с цветами". | 28.04 | |
| 32 | 6 | Рисунок "Кактус". | 5.05 | |
| 33 | 7 | Открытки к праздникам весны. Рисунок "Открытка к празднику". | 12.05 | |
| 34 | 8 | Рисунок по описанию "В парке весной". | 19.05 | |