



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

---

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021 г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

«27» августа 2021 г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613

Протокол №1 от

«30» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

«01» сентября 2021 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ**

**2 - Г КЛАССА**

**2 - го варианта обучения**

(адаптированная для учащихся с интеллектуальными  
нарушениями)

---

**Составлена учителем: Воропаевой  
Еленой Владимировной.  
Высшая квалификационная категория.**

**Учебный год: 2021-2022  
Санкт - Петербург**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Музыка и движение» 2-Г класс**

### **Нормативная основа программы**

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённй приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно - методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613

## **Цели и задачи обучения по предмету «Музыка и движение» во 2 классе**

### **Цели:**

- корректировать недостатки эмоционально - волевой сферы и познавательной деятельности умственно отсталых детей
- социализировать ребенка, адаптировать его к условиям жизни
- воспитывать духовно – нравственную личность
- способствовать овладению детьми музыкальной культурой

### **Задачи:**

#### **Задачи образовательные:**

- развивать музыкальное мышление детей;
- расширять кругозор учащихся;
- устанавливать связи между уроками музыки и развития речи, изобразительного искусства и математики, окружающего мира, главное - между музыкой и жизнью:

*1.воспитывать интерес к музыке (через слушание, пение, танец, игру, самоист.исполнение на прост. муз. INSTR.,беседу, с помощью других видов искусств)*

*2.обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;*

*3.знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности;*

*4.развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос, певческие навыки;*

*5.содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке;*

*6.формировать самостоятельность и умение применять выученный репертуар в повседневной жизни.*

#### **Задачи воспитывающие:**

- помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; отличать хорошее от плохого

- активизировать творческие способности;

- воспитывать в ребенке самые возвышенные и благородные чувства, формировать духовно-нравственную личность;

- формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;

- способствовать изучению учащимися истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;

- создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;

- способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников;

- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов;

#### **Задачи коррекционно-развивающие:**

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Задачи педагогические (приемы):**

- придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность

### **Количество учебных часов**

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки во 2 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

### **Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)**

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 год. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по музыке.

**Основной**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. – М: Просвещение, 2013
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М.Бгажноковой- М: Просвещение, 2011

**Дополнительный**

1. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» О.Кацер
2. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима», 2007
3. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л.Сиротюк-М: Аркти, 2008
4. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
5. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных. Рытов - СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
8. Русская песня для детей, ред. С.Д.Ермолаев, сост. К.Л.Обухова — СПб: Детство
9. Музыкальный букварь, Ветлугина Н. - М: Музыка, 1986
10. Музыкальная шкатулка, детские песни, ред. - сост. Мазнина Э.В. - М: Красный пролетарий, 1995
11. Родная песня, учебное пособие для 1 кл., Балахонов Е.и др. – Л: Просвещение, 1959
12. Родная песня, учебное пособие для 2 кл., Солоникина О.В. – Л: Просвещение, 1960
13. Петь по всякому могу, песни для детей дошкол. и мл. шк возраста, Ж.Металлиди- СПб: Композитор, 2004
14. Потешки и забавы для малышей, сост. Комальков Ю.К., Соболева Э.В. - М: Советский композитор, 1988
15. Аллегро: Для всех и для каждого, вокальный репертуар, Смирнова Т.И. - М: ЦСДК, 1996

16. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 1 полугодие, сост. Бейдер Т. А. - М.: Просвещение, 1989
17. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 2 полугодие, сост. Бейдер Т. А. - М.: Просвещение, 1989
18. Музыкальные встречи, вып. 1, Яртова Л. А. - М.: Прометей Книголюб, 2002

## Электронная библиотека кабинета музыки и кружка хора

### Ресурсы на CD:

№	Наименование	Издательство
1	"Русская народная песня для детей"	СПб, Детство-Пресс, 2012г., диск к сборнику
2	Г.И. Анисимова, «Новые песенки» для занятий в логопедическом саду	СПб, Каро, 2008г., диск к сборнику
3	А. Рытов, "У нашего двора нет веселья конца"	СПб, Музыкальная палитра, 2006г., диск к сборнику сценариев и музыкальных досугов
4	"200 песен из кино и м/фильмов"	произведен - О.В. Арцимович, 2006г.
5	Д. Воскресенский, "С добрым утром!" песенки для детей. Арт-дуэт "Ты и я"	произведен-ПБОУЛ, 2004г.
6	Д. Воскресенский, "Сонные песенки" песенки для детей и их родителей.	произведен - ПБОУЛ, 2004г.
7	ТРЕМок! -10 детских песен(+ )караоке. Слова и музыка И. Конвенан	Ирина Конвенан, 2006г., Музыкальное общество "Друзья Терем- квартета"
8	ТЕРЕМОк! «Ай, чу-чу»-10 русских народных песен с нотами и караоке	Терем-квартет, 2010г., Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета»
9	«Ганцевальные перемены»	СПб, Центр развития «Анима», 2009-2010гг.
10	Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
11	Мастерская релаксации»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
12	«Пальчиковая гимнастика»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
13	«Музыкальная семья», песни и считалки для совместного исполнения родителей и детей , караоке	Москва, «Минелла»

### Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А. Пахмутовой	<a href="http://www.pakhmutova.ru/">http://www.pakhmutova.ru/</a>
2	Музей муз. культуры имени М.И. Глинки	<a href="http://www.glinka.museum">http://www.glinka.museum</a>
3	Энциклопедия муз. инструментов	<a href="http://eomi.ws/bowed/">http://eomi.ws/bowed/</a>
4	Виртуальная ударная установка	<a href="http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums">http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums</a>

		<a href="#">.html</a>
5	Авторская песня	<a href="http://www.bard.ru/">http://www.bard.ru/</a>
6	Песни из кинофильмов	<a href="http://songkino.ru/">http://songkino.ru/</a>
7	On-line метроном	<a href="http://www.metronomeonline.com">http://www.metronomeonline.com</a>
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	<a href="http://notes.tarakanov.net/index.htm">http://notes.tarakanov.net/index.htm</a>
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз,СПб,2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	<a href="http://neposedi.narod.ru/">http://neposedi.narod.ru/</a>
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	<a href="http://www.volshebnikidvora.ru">http://www.volshebnikidvora.ru</a>
13	Наши старые добрые Детские песни!	<a href="https://vk.com/detki_pesni">https://vk.com/detki_pesni</a>
14	Детские песни и минусовки к ним	<a href="https://vk.com/club18660040">https://vk.com/club18660040</a>
15	Детские песни Ирины Конвенан	<a href="https://vk.com/club5666009">https://vk.com/club5666009</a>
16	Классическая музыка	<a href="https://vk.com/classicmusic">https://vk.com/classicmusic</a>
17	Хранители сказок - детские песни,стихи,сказки	<a href="https://vk.com/hraniteli_skazok">https://vk.com/hraniteli_skazok</a>

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

### Минимальный уровень

1. Восприятие акустических раздражителей:
  - Восприятие и реагирование на звуки и шумы окружающего мира, собственные звуки, звуки музыкальных инструментов; звуки различной частоты и громкости; прослушивание музыкальных композиций различного темпа, ритма, громкости.
  - Выражение музыкальных предпочтений доступным способом, проявление различных эмоциональных реакций в ответ на звучание музыкальных произведений.
2. Акустически-моторная и зрительно-акустически-моторная координация:
  - Ориентировочные реакции на звук, звучащие предметы,
  - Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучит в барабан, играет с бубенчиками и т.д.);

- Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками (музыкальными инструментами) на доступном уровне.
3. Подражание собственным звукам и движениям:

- Повторение взрослым собственных звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения.

### **Базовый уровень**

1. Ориентация в базовых музыкальных характеристиках:
  - Понимание различия музыкальных и немusical звуков;
  - Понимание значения основных характеристик звука (высокий/низкий, тихий/громкий), темпа музыки (быстро/медленно), представление об эмоциональной окраски музыки (весёлая /грустная).
  - Знание знакомых музыкальных произведений.
2. Навыки игры на музыкальных инструментах:
  - Приемы игры на элементарных музыкальных инструментах, использование их соразмерно музыкальному контексту, повторение изолированных и комплексных действий игры на музыкальных инструментах (в рамках сопряженных действий, по подражанию, самостоятельно).
3. Акустическое подражание звукам, словам, темпу, ритму музыкального произведения доступным способом; сознательная голосовая активность, подражание звукам взрослого;
4. Сознательные ритмические движения под музыку, контроль динамики и темпа выполняемых движений.

**Содержание учебного предмета:  
(слушаем – поем - играем на музыкальных инструментах)**

**Репертуар для пения и слушания на уроках музыки  
в основной программе определяется как Примерный репертуар, мною вносятся корректировки.**

**Репертуар для пения на уроках музыки**

<p><b>I четв.</b> - «Два кота», польск.нп - «Листики» - «Капельки»-припев, сл. и муз. Г.Анисимовой - «Кукольное представление», англ. дет.песенка - «Сапожок» - О.Кацер</p>	<p><b>II четв.</b>-«Ёлочка», сл. Р. Кудашевой, муз. Л.Бекман -«Снегири», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -«На лыжах», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -«Кисонька», муз. В.Калинникова -«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -«Два кота», польск.нп</p>
<p><b>III четв.</b>-«Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой - «Блины», рп - «Про Ваню»,рп - «Матрешки», муз. и сл. И.Конвенан</p>	<p><b>IV четв.</b>- «По тропинке», сл. и муз. Г.Анисимовой - «Непослушный тигр»-припев, сл. и муз. Г.Анисимовой - «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -«Птенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой -«Парад на Красной площади», муз. А.Островского, сл.Л.Некрасова -«Ручей»,прип.-сл. и муз.Г. Анисимовой</p>

**Репертуар для слушания на уроках музыки**

<p><b>I четв.</b> - «Неприятность эту»-муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта - «Маша» - И.Конвенан - Концерт «Осень»- А.Вивальди - «Скворушка прощается»-муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен - «Октябрь» - Ю.Наумов</p>	<p><b>II четв</b> - «Детский альбом. Мама» - П.Чайковский - «Мама» - из к\ф «Мама» - «Мама поет» - муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой - «Дюймовочка» - С.Слонимский - «Марш Бармалея» - С.Слонимский - «Красная шапочка и Волк» - И.Арсеев</p>
<p><b>III четв.</b>- «Времена года.Январь» - П.Чайковский - «Детский альбом. Нянина сказка»- П.Чайковский</p>	<p><b>IV четв .</b>- «Бабушка» - И.Конвенан - «К Элизе» - Л.Бетховен</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пограничник» - И.Арсеев</li> <li>- «Наш край» - муз.Д.Кабалевского,сл.А.Пришельца</li> <li>- «Неаполитанский танец» - П.Чайковский</li> <li>- «Мама» - Д.Воскресенский</li> <li>- «Бабушка» - И.Конвенан</li> <li>- К Элизе» - Л.Бетховен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Петя и Волк» - С.Прокофьев</li> <li>- «Трубы звонкие трубят» - И.Арсеев</li> <li>- «Катюша»-музМ.Блантера,сл.М.Исаковского</li> <li>- «Песенка Львенка и Черепахи»-муз.Г.Гладкова, сл.С.Козлова</li> <li>- Концерт «Весна»,1ч - А.Вивальди</li> <li>- Композиция на РНП для баяна</li> </ul>
--	--

**Календарно-тематическое планирование по музыке и движению  
на 2021-2022 учебный год  
2 – Г класс**

1 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр-ты
1		Музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Праздник - День Знаний.	1.Музыкаль н.приветств ие№2-«Хей, привет, привет!»	1.Песня «Неприятность эту мы переживем», муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта	
2		Содержание. Музыкальный образ. Жанр – песня. Композитор. Автор слов. <u>Природа в музыке.</u>	1. «Два кота»	1.Песня «Маша», муз. и сл. И.Конвенан	

3		Содержание. Образ. Жанр – песня. <u>Природа и музыка.</u>	1. «Два кота» 2. «Капельки» - припев	1.Песня «Маша», муз. и сл. И.Конвенан	Коло кольч ики
4		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Характер музыки, настроение - бодрая, спокойная. Праздник – День учителя.	1. «Ка пельки» - припев 2.«Листики»	1.А.Вивальди – Концерт «Осень»- 1,2,3чч.	Коло кольч ики
5		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Характер музыки, настроение - бодрая, спокойная. Праздник – День учителя.	1.«Листики» 2. «Сапожок»	1.А.Вивальди – Концерт «Осень»- 1,2,3чч.	
6		Содержание.Образ. <u>Природа в музыке.</u> <u>Гитара.</u>	1. «Сапожок» 2. «Кукольное представле ние»	1.Песня «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, сл. М. Ивенсен 2. «Октябрь», Ю.Наумов	Треуг ольни к
7		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> <u>Гитара.</u>	1. «Сапожок» 2. «Кукольное представле ние»	1.Песня «Скворушка прощается», муз. Т.Попатенко, сл. М. Ивенсен 2. «Октябрь», Ю.Наумов	Треуг ольни к

8		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		
---	--	---	---------------------------	--	--

2 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр-ты
9		Содержание. Образ. <u>Образ Матери в музыке.</u> Праздник – День Матери.	1.«Я иду с цветами»	1.П.Чайковский – «Мама», из «Д.альбома» 2.Песня «Мама», муз. Жерара Буржоа, Темистокле Попа, сл. Ю.Энтина, из к/ф «Мама».	
10		Содержание. Образ. <u>Образ Матери в музыке.</u> Праздник – День Матери.	1.«Я иду с цветами» 2. «Кисонька»	1.П.Чайковский – «Мама», из «Д.альбома» 2.Песня «Мама», из к/ф «Мама»	
11		Содержание. Образ. <u>Образ Матери в музыке.</u> Колыбельная. Праздник – День Матери.	1. «Кисонька» 2. «Я иду с цветами» 3. «Два кота»	1.Песня «Мама поет», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой	

12		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Мелодия/характер.	1.«Елочка» 2. «Снегири»	С.Слонимский 1.«Дюймовочка» 2. «Марш Бармалея»	Коло кольч ики, Бараб аны
13		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – Новый год.	1.«Елочка» 2. «Снегири»	С.Слонимский 1.«Дюймовочка» 2. «Марш Бармалея»	Коло кольч ики, Бараб аны
14		Содержание.Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – Новый год.	1.«Елочка» 2. «На лыжах»	1.И.Арсеев – «Красная Шапочка и Серый Волк»	Форт епиан о
15		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Праздник – Новый год.	1.«Елочка» 2. «На лыжах»	1.И.Арсеев – «Красная Шапочка и Серый Волк»	Форт епиан о
16		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		

3 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр -ты
17		<u>Природа в музыке. Сказка в музыке.</u> <u>Труба.</u>	1. «Труба»	П. Чайковский 1. «Январь. У камелька», из цикла «Вр. года»	

				2. «Нянина сказка», из «Д. альбома» 3. «Неаполитанский танец», П. Чайковский	
18		<u>Природа в музыке. Сказка в музыке.</u> <u>Труба.</u>	1. «Труба»	П. Чайковский 1. «Январь. У камелька», из цикла «Вр. года» 2. «Нянина сказка», из «Д. альбома» 3. «Неаполитанский танец», П. Чайковский	
19		<u>Солдат – защитник Родины.</u> Праздник – День защитника Отечества. <u>Труба.</u>	1. «Труба» 2. «Про Ваню»	1. И. Арсеев – «Пограничник» 2. «Неаполитанский танец», П. Чайковский	Дерев .пало чки
20		<u>Солдат – защитник Родины.</u> Праздник – День защитника Отечества. <u>Труба.</u>	1. «Про Ваню»	1. И. Арсеев – «Пограничник» 2. «Неаполитанский танец», П. Чайковский	Дерев .пало чки
21		<u>Тема Родины в музыке.</u> <u>Образ Матери в музыке.</u> Праздники – День защитника Отечества. Международный женский день.	1. «Матреш ки»	1. Песня «Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца 2. Песня «Мама», муз. и сл. Д. Воскресенского	

22		<u>Тема Родины в музыке.</u> <u>Образ Матери в музыке.</u> Праздник -Международный женский день.	1. «Матрешки» 2. «Блины»	1.Песня «Наш край», муз. Д.Кабалевского, сл.А.Пришельца 2.Песня «Мама», муз. и сл. Д.Воскресенского	Бубны Трещотки, Бубенцы, Ложки и Деревянные палочки Марacas
23		<u>Женские образы в музыке.</u> Праздник -Международный женский день.	1. «Матрешки» 2. «Блины»	1.Песня «Бабушка», муз. и сл. И.Конвенан 2. Л.Бетховен «К Элизе»	Бубны Трещотки, Бубенцы, Ложки и Деревянные палочки Марacas
24		<u>Женские образы в музыке.</u> <u>Баян.</u>	1.«Гармошка»	1.Песня «Бабушка», муз. и сл. И. Конвенан 2. Л.Бетховен «К Элизе»	

25		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		
26		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».			

4 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр-ты
27		<u>Женские образы в музыке.</u> <u>Баян.</u>	1.«Гармошка»	1.Песня «Бабушка», муз. и сл. И. Конвенан 2. Л.Бетховен «К Элизе» 3.Композиция на РНП для баяна	
28		<u>Сказка в музыке.</u> <u>С.Прокофьев - «Петя и Волк».</u> Группы муз. инструментов - общее представление. Понятие тембра, как ср-ва муз. выразительности. <u>Баян.</u>	1.«Гармошка»	1.С. Прокофьев - «Петя и Волк» - муз. сказка с текстом 2.Композиция на РНП для баяна	

29		<u>Сказка в музыке.</u> <u>С.Прокофьев - «Петя и Волк».</u> Группы муз. инструментов - общее представление. Понятие тембра, как ср-ва муз. выразительности.	1. «Непослушный тигр»-припев	С. Прокофьев - «Петя и Волк» - муз. сказка с текстом	
30		<u>Сказка в музыке.</u> <u>С.Прокофьев - «Петя и Волк».</u>	1.«Непослушный тигр»-припев 2. «Парад на Красной площади»	С. Прокофьев - «Петя и Волк» - муз. сказка – мультфильм.	
31		<u>Праздничная музыка.</u> <u>День Великой Победы.</u> <u>Музыка для парада. Марш.</u>	1. «Непослушный тигр»-припев 2. «Парад на Красной площади»	1.И.Арсеев – «Трубы звонкие трубят» 2.Песня «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского	Барабаны
32		<u>Праздничная музыка.</u> <u>День Великой Победы.</u> <u>Музыка для парада. Марш.</u>	1. «Парад на Красной площади» 2. «Птенчики»	1.И.Арсеев – «Трубы звонкие трубят» 2.Песня «Катюша» муз. М. Блантера,	Барабаны

33		<u>Природа в музыке. Сказка в музыке.</u>	1. «Птенчики»	1. «Песенка Лявенка и Черепахи», муз. Г.Гладкова, сл. С.Козлова 2.м/ф на эту песню	Свистульки, Маракасы
34		Повторение пройденного.Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании.