



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

---

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**  
Председатель МО Воинова Л.В.

« » августа 2021 г.

**Обсуждена и согласована**  
Заместитель директора по УР  
О.А. Авдонина

« » августа 2021 г.

**Принята педагогическим советом**  
школы № 613  
Протокол № 1 от  
« » августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор школы № 613  
О.Н. Рябова

« » сентября 2021 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***ПО РИТМИКЕ***

***2Б КЛАССА***

***1-го варианта обучения***

***(адаптированная для учащихся с интеллектуальными  
нарушениями)***

---

**Составлена учителем: Чечиковой Ириной Вячеславовной.  
Высшая квалификационная категория.**

**Учебный год: 2021-2022  
Санкт-Петербург**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Ритмика» 2Б класс**

### **Нормативная основа программы**

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
  - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
  - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
  - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
  - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
  - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

## Цели и задачи обучения по предмету «Ритмика» в 2Б классе

### **Цели:**

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **Задачи:**

#### ***Задачи образовательные:***

- через музыкально-ритмическую деятельность учить детей слушать музыку
- выполнять под музыку разнообразные движения
- петь
- танцевать
- играть на простейших музыкальных инструментах
- ориентироваться в пространстве

#### ***Задачи воспитывающие:***

- помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия ритмикой;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; отличать хорошее от плохого
- активизировать творческие способности.
- воспитывать в ребенке самые возвышенные и благородные чувства, формировать духовно-нравственную личность;
- формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- способствовать изучению учащимися истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов;

#### ***Задачи коррекционно-развивающие:***

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- развивать и совершенствовать мышление, память, внимание, восприятие.

#### ***Задачи педагогические(приемы):***

- придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность

## Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 1 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 7 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 11 часов
- 4 четверть – 8 часов

### Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)

**В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по ритмике.

#### Основной

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. – М: Просвещение, 2013
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М.Бгажноковой – М: Просвещение, 2011

#### Дополнительный

1. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии», О.Кацер
2. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима», 2007
3. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л.Сиротюк-М: Аркти, 2008
4. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
5. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных. Рытов - СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
8. Русская песня для детей, ред. С.Д.Ермолаев, сост. К.Л.Обухова - СПб: «Детство»
9. Музыка и движение, Бекина С.И. - М: «Просвещение», 1983
10. Ритмика. Музыкальное движение, Руднева С., Фиш Э. - М: «Просвещение», 1972
11. С песенкой по лесенке, Бырченко Т. - М: «Советский композитор», 1984
12. Музыкальное и физическое воспитание на занятиях ритмикой, Чибрикова-Луговская А.Е. - М: «Классик стиль», 2003
13. Музыкальная ритмика, Зятямина Т.А., Стрепетова Л.В. - М: «Планета», 2009
14. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей, Франио Г. - М: «Советский композитор», 1989

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

Достаточный уровень: <b>самостоятельно, без помощи учителя</b>	Минимальный уровень: <b>с помощью учителя</b>
Обучающиеся должны знать/понимать: основные правила поведения, значение ритмики; команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Остановились!»	Обучающиеся должны знать/понимать: основные правила поведения; основные музыкальные инструменты.

<p>«Повернулись!»); основные музыкальные инструменты.</p>	
<p>Должны выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере две четверти.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро-медленно): бодро, свободно, подняв голову и не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу опять начинать движение; выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной инструкции взрослого, а также самостоятельно.</p> <p>Освоить следующие движения под музыку: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками; бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; бежать друг за другом, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе); двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу (свободную руку держать на поясе или держать в ней предмет, девочки держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении парами; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед).</p>	<p>Должны уметь: готовиться к занятиям, находить свое место в строю, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге; ходить свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами</p>

## **Содержание учебного предмета:**

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

- 1.«Упражнения на ориентировку в пространстве»
- 2.«Ритмико-гимнастические упражнения»
- 3.«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»
- 4.«Игры под музыку»
- 5.«Танцевальные упражнения»
6. «Пальчиковые, речевые упражнения с движением»

**Календарно-тематическое планирование по ритмике  
на 2021-2022 учебный год  
2Б класс**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
<b>I четверть</b>					
1	1	Знакомство. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	06.09.21		
2	2	Ходьба, бег под музыку. Разучивание. Танец «Улетающие птицы».	13.09.21		
3	3	Ходьба, бег под музыку. Закрепление. Танец «Улетающие птицы».	20.09.21		
4	4	Ритмическая разминка. Танец –песня «Листики». Игра на колокольчиках.	27.09.21		
5	5	Ритмическая разминка. Танец –песня «Листики». Игра на колокольчиках. Повторение.	04.10.21		
6	6	Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	11.10.21		
7	7	Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод».	18.10.21		
<b>II четверть</b>					
8	1	Повторение пройденного. Танец-игра «Ручеек»	08.11.21		
9	2	Ходьба. Бег. Танец-игра «Ручеек». Игра на деревянных палочках.	15.11.21		
10	3	Ходьба. Бег. Танец-игра «Ручеек». Игра на маракасах.	22.11.21		
11	4	Ритмическая разминка. Разучивание элементов народного танца.	29.11.21		
12	5	Ритмическая разминка. Закрепление разучивания элементов народного танца.	06.12.21		
13	6	Ритмическая разминка. Повторение разучивания элементов народного танца.	13.12.21		
14	7	Ходьба. Пскоки. Новогодние хороводы.	20.12.21		
15	8	Игры под музыку. Игра на треугольнике.	27.12.21		
<b>III четверть</b>					
16	1	Повторение пройденного.	10.01.22		
17	2	Марш. Игра на барабане. Игра с мячом.	17.01.22		
18	3	Марш. Игра на барабане, на маракасах. Игра с мячом.	24.01.22		
19	4	Смена движений под музыку.	31.01.22		
20	5	Смена движений под музыку. Повторение.	07.02.22		
21	6	Упражнение "Поющие руки". Игра на	14.02.22		

		бубенчиках.			
22	7	Упражнение "Поющие руки". Игра на бубне.	21.02.22		
23	8	Хоровод с перетопами. Игра на бубнах.	28.02.22		
24	9	Хоровод с перетопами. Игра на маракасах.	07.03.22		
25	10	Упражнение для рук и корпуса "Ветер и деревья."	14.03.22		
26	11	Повторение пройденного.	21.03.22		
IV четверть					
27	1	Упражнение для рук и корпуса "Ветер и деревья."	04.04.22		
28	2	Марш с обручами. Игра на маракасах.	11.04.22		
29	3	Марш с обручами. Игра на маракасах, деревянных палочках.	18.04.22		
30	4	Веселая ритмика.	25.04.22		
31	5	Веселая ритмика с лентами и флажками	02.05.22		
32	6	Веселая ритмика с лентами и флажками. Повторение.	09.05.22		
33	7	Смена движения под музыку.	16.05.22		
34	8	Повторение пройденного.	23.05.22		

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании.



