



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613

Протокол №1 от

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

2 - А КЛАССА

1 - го варианта обучения

**(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)**

Составлена учителем: Воропаевой

Еленой Владимировной.

Высшая квалификационная категория.

Учебный год: 2021-2022

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Музыка» 2 класс

Нормативная основа программы

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно - методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613

Цели и задачи обучения по предмету «Музыка» во 2 классе

Цели:

- воспитывать духовно – нравственную личность
- способствовать овладению детьми музыкальной культурой
- развивать музыкальность учащихся /умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности/:

умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней; умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; отличать хорошее от плохого
- активизировать творческие способности.
- воспитывать в ребенке самые возвышенные и благородные чувства, формировать духовно-нравственную личность;
- формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- способствовать изучению учащимися истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов;

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Задачи педагогические(приемы):

- придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки во 2 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2019-2020 год. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по музыке.

Основной

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. - М.; Просвещение; 2013
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М. Бгажноковой - М.; Просвещение, 2011

Дополнительный

1. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» О.Кацер
2. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб, центр развития детей «Анима», 2007
3. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л. Сиротюк - М: Аркти, 2008
4. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
5. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных. Рытов - СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
8. Русская песня для детей, ред. С.Д. Ермолаев, сост. К.Л. Обухова — СПб: Детство
9. Музыкальный букварь, Ветлугина Н. - М: Музыка, 1986
10. Музыкальная шкатулка, детские песни, ред.-сост. Мазнина Э.В. - М: Красный пролетарий, 1995
11. Родная песня, учебное пособие для 1 кл., Балахонов Е.и др. – Л: Просвещение, 1959
12. Родная песня, учебное пособие для 2 кл., Солоникова О.В. – Л: Просвещение, 1960
13. Петь по всякому могу, песни для детей дошк. и мл. шк возраста, Ж.Металлиди - СПб: Композитор, 2004
14. Потешки и забавы для малышей, сост. Комальков Ю.К., Соболева Э.В. - М: Советский композитор, 1988
15. Аллегро: Для всех и для каждого, вокальный репертуар, Смирнова Т.И. - М: ЦСДК, 1996
16. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной школы, 1-3 классы, 1 полугодие, сост. Бейдер Т.А. - М: Просвещение, 1989
17. Хрестоматия к программе по музыке для малокомплектной общеобразовательной

школы, 1-3 классы, 2 полугодие, сост. Бейдер Т.А. - М: Просвещение, 1989
 18. Музыкальные встречи, вып. 1, Яртова Л.А. - М: Прометей Книголюб, 2002

Электронная библиотека кабинета музыки и кружка хора

Ресурсы на CD:

№	Наименование	Издательство
1	"Русская народная песня для детей"	СПб, Детство-Пресс, 2012г., диск к сборнику
2	Г.И. Анисимова, «Новые песенки» для занятий в логопедическом саду	СПб, Каро, 2008г., диск к сборнику
3	А. Рытов, "У нашего двора нет веселья конца"	СПб, Музыкальная палитра, 2006г., диск к сборнику сценариев и музыкальных досугов
4	"200 песен из кино и м/фильмов"	произведен - О.В. Арцимович, 2006г.
5	Д. Воскресенский, "С добрым утром!" песенки для детей. Арт-дуэт "Ты и я"	произведен - ПБОЮЛ, 2004г.
6	Д. Воскресенский, "Сонные песенки" песенки для детей и их родителей.	произведен - ПБОЮЛ, 2004г.
7	ТРЕМок! - 10 детских песен(+) караоке. Слова и музыка И. Конвенан	Ирина Конвенан, 2006г., Музыкальное общество "Друзья Терем-квартета"
8	ТЕРЕМОк! «Ай, чу-чу» - 10 русских народных песен с нотами и караоке	Терем-квартет, 2010г., Музыкальное общество «Друзья Терем-квартета»
9	«Ганцевальные перемены»	СПб, Центр развития «Анима», 2009-2010гг.
10	Игра как основа изучения музыкального языка с детьми и их родителями»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
11	Мастерская релаксации»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
12	«Пальчиковая гимнастика»	СПб, Центр развития «Анима», 2009г.
13	«Музыкальная семья», песни и считалки для совместного исполнения родителей и детей, караоке	Москва, «Минелла»

Интернет-ресурсы:

№	Наименование	Ссылка
1	Официальный сайт А. Пахмутовой	http://www.pakhmutova.ru/
2	Музей муз. культуры имени М.И. Глинки	http://www.glinka.museum
3	Энциклопедия муз. инструментов	http://eomi.ws/bowed/
4	Виртуальная ударная установка	http://www.buckle.com/static/bscene/games/drums/drums.html
5	Авторская песня	http://www.bard.ru/
6	Песни из кинофильмов	http://songkino.ru/

7	On-line метроном	http://www.metronomeonline.com
8	Нотная библиотека Бориса Тараканова	http://notes.tarakanov.net/index.htm
10	«Основы православной культуры», 4 класс. Мультимедийное пособие к рабочей тетради. Составитель - Т.А.Берсенева, оформл.- А.С.Григорьев, общ.ред.- священник А.А.Мороз, СПб, 2013г	DVD к методическому пособию
11	Детская музыкальная группа «Непоседы»	http://neposedi.narod.ru/
12	Детская музыкальная группа «Волшебники двора»	http://www.volshebnikidvora.ru
13	Наши старые добрые Детские песни!	https://vk.com/detki_pesni
14	Детские песни и минусовки к ним	https://vk.com/club18660040
15	Детские песни Ирины Конвенан	https://vk.com/club5666009
16	Классическая музыка	https://vk.com/classicmusic
17	Хранители сказок - детские песни, стихи, сказки	https://vk.com/hraniteli_skazok

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Минимальный уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; - овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень:

- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;
- умение определять виды музыки, звучание пройденных музыкальных инструментов,
- наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно - шумовых, народных).

**Содержание учебного предмета:
(слушаем – поем - играем на музыкальных инструментах)**

**Репертуар для пения и слушания на уроках музыки
в основной программе определяется как Примерный репертуар, мною вносятся корректировки.**

Репертуар для пения на уроках музыки

<p>I четв.-«Осень бродит по лесам», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой -«Бабушка», муз. и сл. И.Конвенан -«Капельки», сл. и муз. Г.Анисимовой -«О чем плачет дождик?», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой -«Ежик», сл.и муз.Г.Анисимовой</p>	<p>II четв.-«Ёлочка», сл. Р. Кудашевой, муз. Л.Бекман -«Мама поет», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой -«Слоненок», сл. и муз. Г.Анисимовой -«Jingle bells!», припев-традиц.англ. песня -«Снегири», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой -«Маленькая полечка», сл.и муз. М.Качурбиной</p>
<p>III четв. -«Самая хорошая» -«Врунишка», сл. П.-М. Фонтен (перев.М.Кудимова), муз. нар. -«Лошадка пони», муз. Ю.Славкина, перев. из шотл. поэзии -«Ручей» - припев, сл.и муз. Г. Анисимовой -«К нам гости пришли», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен -«От носика до хвостика», муз.М.Парцхаладзе, сл. П.Синявского -Весенние заклички -Волочebные песни</p>	<p>IV четв.-«Катюша», муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского -«Песенка Львенка и Черепахи», муз. Г.Гладкова, сл. С.Козлова -«Про великана Тимпету», нем.нп - «Часики», сл.О.Сердобольского, муз.Ж.Металлиди - «Слава», рнп - «Вечерняя песня», муз. А.Тома, сл. Л.Модзалевского</p>

Репертуар для слушания на уроках музыки

<p>I четв.-</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Неприятность эту мы переживем»-муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта - «Резиновый ежик»-муз.С.Никитина,сл.Ю.Мориц - «Времена года.Сентябрь»-П.Чайковский - «Хор охотников» - К.Вебер - «Весна.Лето.» - Г.Свиридов - Концерт для скрипки,а-moll,1ч.-А.Вивальди - «Октябрь» - Ю.Наумов - Канцона.Танец. – Ф.да Милано - Композиция для электрогитары -Музыкальные отрывки для арфы,лютни,балалайки. 	<p>II четв.-</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Песенка о лете» - из м\ф «Дед Мороз и лето»- муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина - «Клоуны» - Д.Кабалевский - «Шутка» - И.Бах - Польшка – М.Глинка - Гопак из оп.«Сорочинская ярмарка» - М.Мусоргский - «Щелкунчик»,муз.из балета стекстом- П.Чайковский - Рождественский колокольный звон - Вальс Ем - А.Грибоедов - Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»- С.Прокофьев - «Новый год» - сл.и муз Д.Воскресенского
<p>III четв.-</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Если добрый ты»- муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта - «Мама»- Д.Воскресенский - Концерт «Зима»,1,2,3чч – А.Вивальди - Гимн С-Петербурга - «Легкая кавалерия» - Зуппе - «Русская метелица» - РНП,обр.для баяна - Прелюдия №1,ХТК- И.Бах - «Аве Мария» - И.Бах/Ш.Гуно - «Выйди, Иванку»,укр нар песня - Концерт для ф-но,3ч.,П.Чайковский - Пасхальный колокольный звон 	<p>IV четв.-</p> <ul style="list-style-type: none"> - «В землянке»-муз.К.Листова,сл.А.Сурков - «На крутом берегу»- муз.Б.Савельева, сл.А.Хайта - «Белые кораблики»-муз.В.Шаинского,сл.Л.Яхина - Концерт «Весна»,1,2,3чч –А.Вивальди - «Танец маленьких лебедей» - П.Чайковский - «Жаворонок»- Гр.Динику - Гимн России-муз.А.Александрова,сл.С.Михалкова - «Неаполитанский танец» - П.Чайковский - Ф.Шопен-Вальс - И.С.Бах-Менуэт

Игра на: маракасах, бубне, треугольнике, колокольчиках

**Календарно-тематическое планирование по музыке
на 2021-2022 учебный год
2 –А класс**

1 четверть

№	Дата проведения/фактическая дата	Тема	Муз.для пения	Муз.для слушания	Муз.instr-ты
1		Музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Праздник - День Знаний.	1.Приветствие «Хей, привет-привет!»	1.Песня «Неприятность эту мы переживем», муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта	
2		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Вокальная/инструментальная музыка. Хор. Исполнение «А капелла». Опера - общее представление.	1.Распевки №1,2 2.«Капельки»	1.П.Чайковский – «Сентябрь. Охота», из цикла «Вр.года» 2.К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»	

3		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u>	1.«Капельки»	1.Г.Свиридов – муз. из к\ф «Метель» - «Весна. Осень»	
4		Форма Концерта. Оркестр. <u>Струнные смычковые инструменты.</u> Праздник – День учителя.	1.«Осень бродит по лесам» 2.«Бабушка»	1.А. Вивальди – Аллегро из скрипичного концерта ля минор	Тре уголь ник
5		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> <u>Гитара.</u> Праздник – День учителя.	1.«Осень бродит по лесам» 2.«Бабушка»	1.Ю.Наумов – «Октябрь», гитара	Бубен
6		Жанры – песня, танец. Музыкальный образ. Характер, настроение (лад), темп в музыке. <u>Гитара.</u>	1.«О чем плачет дождик?»	1.Ф. Да Милано – Канцона и Танец, гитара	Тре уголь ник

7		Гитара в наше время. Мелодия - аккомпанемент. Гармония. Пение - сопровождение. Соло.	1.«О чем плачет дождик?»	1.С. и Т.Никитины – «Резиновый ежик», гитара 2.Композиция для электрогитары	Тре уголь ник
8		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся	Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желан ию учащ ихся

2 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз.для пения	Муз.для слушания	Муз. инстр -ты
9		Содержание. Образ. <u>Шутка в музыке.</u> Темп как средство выразительности. Праздник – День Матери.	1.Распевки №3,4 2.«Мама поет»	1.Д. Кабалевский – «Клоуны»	Бубен , Тре уголь ник, Мара касы
10		Содержание. Образ. <u>Шутка в музыке.</u> Темп – как средство выразительности. <u>Флейта.</u> Праздник – День Матери.	1.«Мама поет»	1.И.Бах - «Шутка», из сюиты Си минор 2.Д. Кабалевский – «Клоуны»	Бубен , Тре уголь ник, Мара касы

11		Жанр – танец. Полька. М.Глинка.	1.«Слонёнок» 2.«Мама поет»	1.М.Глинка - Полька	Треугольник
12		Жанр – танец. Гопак. М. Мусоргский. Опера – общее представление. Новый год.	1.«Слонёнок» 2.«Звените, бубенчики!» -припев	1.М.Мусоргский – Гопак, из оперы «Сорочинская ярмарка»	
13		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке.</u> Балет – общее представление. Новый год.	1.«В лесу родилась елочка»	1.П.Чайковский – муз. сказка - балет «Щелкунчик», с текстом	
14		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке. Природа в музыке.</u> Балет – общее представление. Новый год.	1.«Снегири» 2.«Полечка»	1.П.Чайковский – муз. сказка - балет «Щелкунчик», с текстом	
15		Содержание. Образ. <u>Сказка в музыке. Природа в музыке.</u> Музыка для праздника, отдыха. Новый год.	1.«Снегири» 2.«Полечка»	1.«Песенка о лете» - из м/ф «Дед Мороз и лето», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	
16		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		

3 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр-ты
17		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Форма Концерта.	1.Распевка №5 2.«Врунишка»	1.А.Вивальди – концерт «Зима» 1,2,3 чч.	
18		Содержание музыки, образ. <u>Природа в музыке.</u> Форма Концерта.	1.«Врунишка»	1.А.Вивальди – концерт «Зима» 1,2,3 чч.	
19		Героика в музыке. Гимн. <u>Тема Родины в музыке.</u> Праздники - День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества. <u>Труба.</u>	1.«Лошадка пони» 2.«Лениградцы»,повтор.	1.Гимн Санкт-Петербурга, муз. Р. Глиэра, сл.О.Чупрова 2.Франц фон Зуппе – Увертюра «Легкая кавалерия», труба	
20		Героика в музыке. Гимн. <u>Тема Родины в музыке.</u> Праздники - День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества. <u>Труба.</u>	1.«Лошадка пони» 2.«Лениградцы»	1.Гимн Санкт-Петербурга, муз. Р. Глиэра, сл. О.Чупрова 2.Франц фон Зуппе – Увертюра «Легкая кавалерия», труба	

21		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> <u>Баян.</u>	1.«Самая хорошая» 2.«Ручей»	1.РНП «Русская метелица» в обработке для баяна	
22		Содержание. Образ. <u>Тема добра и красоты в</u> <u>музыке. Образ Матери в</u> <u>музыке.</u> Форма песни. Праздник –Международный женский день.	1.«Ручей» 2.«Гости»	1.Песня «Если добрый ты», муз. Б.Савельева, сл. А. Хайта 2. Песня «Мама», муз. и сл. Д. Воскресенского	
23		Вокальная/инструментальная музыка. <u>Женский образ в музыке.</u> Духовная музыка. Мелодия/аккомпанемент. Праздник –Международный женский день.	1.«Гости»	1.И. Бах – Прелюдия №1 (ХТК,1том) 2.И.Бах- Ш.Гуно – «Аве Мария»- вокальное исполнение 3. И.Бах- Ш.Гуно – «Аве Мария»- инстр.исп.-ансамбль скрипачей.	
24		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Форма Концерта.	1.Распевка №6 2.«От носика до хвостика»	1.А.Вивальди – концерт «Весна» 1,2,3 чч.	Коло коль чик, Треу голь ник

25		Содержание. Образ. <u>Природа в музыке.</u> Форма Концерта.	1.Распевка №6 2.«От носика до хвостика»	1.А.Вивальди – концерт «Весна» 1,2,3 чч.	Коло коль чик, Треу голь ник
26		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся		

4 четверть

№	Дата проведения/ фактическая дата	Тема	Муз. для пения	Муз. для слушания	Муз. инстр -ты
27		Содержание.Образ. <u>Природа в музыке.</u> <u>Гобой. Баян.</u> Балет – общее представление.	1.«Про великана Тимпету»	1.П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» - из балета «Лебединое озеро» 2.Григораш Динику - «Жаворонок», баян	
28		Содержание. Образ. ВОВ – музыка и война. <u>Тема Родины в музыке.</u> Гимн. Государственный гимн. Праздник – День Победы.	1.«Катюша»	1.«В землянке», муз. К. Листова, сл. А.Суркова 2.Гимн России, муз. А.Александрова, сл.С.Михалкова	

29		Содержание. Образ. ВОВ – музыка и война. <u>Тема Родины в музыке.</u> Гимн. Государственный гимн. Праздник – День Победы.	1.«Катюша»	1.«В землянке», муз. К. Листова, сл. А.Суркова 2.Гимн России, муз. А.Александрова, сл.С.Михалкова	
30		Содержание. Образ. ВОВ – музыка и война. <u>Тема Родины в музыке.</u> Гимн. Государственный гимн. Праздник – День Победы.	1.«Катюша»	1.«В землянке», муз. К. Листова, сл. А.Суркова 2.Гимн России, муз. А.Александрова, сл.С.Михалкова	
31		Содержание.Образ.Природа в музыке.Куплетная форма.	1.«Песенка Львенка и Черепahi»	1.Песня «На крутом бережку»,муз.Б.Са вельева,сл.А.Хайта.	Мара касы
32		Мелодия, особенности изложения. <u>Труба.</u>	1.«Песенка Львенка и Черепahi»	1.П.Чайковский – Неаполитанский танец, из балета «Лебединое озеро» 2.Песня «Белые кораблики», муз. В. Шаинского, сл. Л.Яхнина	Мара касы
33		Мелодия, особенности изложения. <u>Труба.</u>	1.«Песенка Львенка и Черепahi»	1.П.Чайковский – Неаполитанский танец, из балета «Лебединое озеро»	Мара касы

				2.Песня «Белые кораблики», муз. В. Шаинского, сл. Л.Яхнина	
34		Повторение пройденного в четверти. Игра «Угадай мелодию».	Песня по желанию учащихся.		

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании.