



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021 г

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РИТМИКЕ
2А КЛАССА

1-го варианта обучения

***(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)***

Составлена учителем: Чечиковой Ириной Вячеславовной.
Высшая квалификационная категория.

Учебный год: 2021-2022
Санкт-Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Ритмика» 2 класс

Нормативная основа программы

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
 - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
 - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Цели и задачи обучения по предмету «Ритмика» в 2 классе

Цели:

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Задачи:

Задачи образовательные:

- через музыкально-ритмическую деятельность учить детей слушать музыку
- выполнять под музыку разнообразные движения
- петь
- танцевать
- играть на простейших музыкальных инструментах
- ориентироваться в пространстве

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно-отсталых школьников через занятия ритмикой;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; отличать хорошее от плохого
- активизировать творческие способности.
- воспитывать в ребенке самые возвышенные и благородные чувства, формировать духовно-нравственную личность;
- формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- способствовать изучению учащимися истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции;
- создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов;

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- корригировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- развивать и совершенствовать мышление, память, внимание, восприятие.

Задачи педагогические(приемы):

- придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение музыки в 1 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 7 часов
- 3 четверть – 11 часов
- 4 четверть – 8 часов

Используемый учебно-методический комплект для учителя (учебников для учащихся нет)

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников. Комплект реализует федеральный компонент учебного плана по ритмике.

Основной

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы, под ред. Воронковой В.В. – М: Просвещение, 2013
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под ред. И.М.Бгажноковой – М: Просвещение, 2011

Дополнительный

1. Хрестоматия музыкального материала программы «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии», О.Кацер
2. Пальчиковая гимнастика, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима», 2007
3. Упражнения для психомоторного развития дошкольников, А.Л.Сиротюк - М: Аркти, 2008
4. Будем лучше говорить, чисто и красиво, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
5. Музыкальная планета, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
6. Детские песни, сост. Иванов А.А., Рудашевская О.В. - СПб: центр развития детей «Анима»
7. У нашего двора нет веселья конца!, сборник сценариев праздников и музыкальных. Рытов - СПб: Музыкальная палитра, 2006 + CD
8. Русская песня для детей, ред. С.Д.Ермолаев, сост. К.Л.Обухова - СПб: «Детство»
9. Музыка и движение, Бекина С.И. - М: «Просвещение», 1983
10. Ритмика. Музыкальное движение, Руднева С., Фиш Э. - М: «Просвещение», 1972
11. С песенкой по лесенке, Бырченко Т. - М: «Советский композитор», 1984
12. Музыкальное и физическое воспитание на занятиях ритмикой, Чибрикова-Луговская А.Е. - М: «Классик стиль», 2003
13. Музыкальная ритмика, Зятямина Т.А., Стрепетова Л.В. - М: «Планета», 2009
14. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей, Франио Г. - М: «Советский композитор», 1989

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

Достаточный уровень: самостоятельно, без помощи учителя	Минимальный уровень: с помощью учителя
Обучающиеся должны знать/понимать: основные правила поведения, значение ритмики; команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты.	Обучающиеся должны знать/понимать: основные правила поведения; основные музыкальные инструменты.
Должны уметь: принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно); самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; сохранять правильную дистанцию в колонне парами; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями. Проявлять осознанный интерес к занятиям по ритмике; уметь взаимодействовать в коллективе, выполнять инструкции учителя.	Должны уметь: готовиться к занятиям, находить свое место в строю, занимать правильное исходное положение, равняться в шеренге; ходить свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами

Содержание учебного предмета:

Программа по ритмике состоит из следующих разделов:

- 1.«Упражнения на ориентировку в пространстве»
- 2.«Ритмико-гимнастические упражнения»
- 3.«Упражнения с детскими музыкальными инструментами»
- 4.«Игры под музыку»
- 5.«Танцевальные упражнения»
6. «Пальчиковые, речевые упражнения с движением»

**Календарно-тематическое планирование по ритмике
на 2021-2022 учебный год
2А класс**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
І четверть					
1	1	Знакомство. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	01.09.21		
2	2	Ходьба, бег под музыку. Разучивание. Танец «Улетающие птицы».	08.09.21		
3	3	Ходьба, бег под музыку. Закрепление. Танец «Улетающие птицы».	15.09.21		
4	4	Ритмическая разминка. Танец –песня «Листики». Игра на колокольчиках.	22.09.21		
5	5	Ритмическая разминка. Танец –песня «Листики». Игра на колокольчиках. Повторение.	29.09.21		
6	6	Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	06.10.21		
7	7	Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод».	13.10.21		
8	8	Повторение пройденного. Танец-игра «Ручеек»	20.10.21		
ІІ четверть					
9	1	Ходьба. Бег. Танец-игра «Ручеек». Игра на деревянных палочках.	10.11.21		
10	2	Ходьба. Бег. Танец-игра «Ручеек». Игра на маракасах.	17.11.21		
11	3	Ритмическая разминка. Разучивание элементов народного танца.	24.11.21		
12	4	Ритмическая разминка. Закрепление разучивания элементов народного танца.	01.12.21		
13	5	Ритмическая разминка. Повторение разучивания элементов народного танца.	08.12.21		
14	6	Ходьба. Пскоки. Новогодние хороводы.	15.12.21		
15	7	Игры под музыку. Игра на треугольнике.	22.12.21		
ІІІ четверть					
16	1	Повторение пройденного.	12.01.22		
17	2	Марш. Игра на барабане. Игра с мячом.	19.01.22		
18	3	Марш. Игра на барабане, на маракасах. Игра с мячом.	26.01.22		
19	4	Смена движений под музыку.	02.02.22		
20	5	Смена движений под музыку. Повторение.	09.02.22		
21	6	Упражнение "Поющие руки". Игра на	16.02.22		

		бубенчиках.			
22	7	Упражнение "Поющие руки". Игра на бубне.	23.02.22		
23	8	Хоровод с перетопами. Игра на бубнах.	02.03.22		
24	9	Хоровод с перетопами. Игра на маракасах.	09.03.22		
25	10	Упражнение для рук и корпуса "Ветер и деревья."	16.03.22		
26	11	Повторение пройденного.	23.03.22		
IV четверть					
27	1	Упражнение для рук и корпуса "Ветер и деревья."	06.04.22		
28	2	Марш с обручами. Игра на маракасах.	13.04.22		
29	3	Марш с обручами. Игра на маракасах, деревянных палочках.	20.04.22		
30	4	Веселая ритмика.	27.04.22		
31	5	Веселая ритмика с лентами и флажками	04.05.22		
32	6	Веселая ритмика с лентами и флажками. Повторение.	11.05.22		
33	7	Смена движения под музыку.	18.05.22		
34	8	Повторение пройденного.	25.05.22		

В связи с производственной необходимостью, возможны изменения в календарно-тематическом планировании.

