



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 213, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
1-а (дополнительного) КЛАССА
I варианта обучения
(адаптированная для учащихся
с интеллектуальными нарушениями)

Составила:

Федорова Диана Васильевна,
учитель высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету

"Изобразительное искусство"

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и в соответствии со следующими нормативно-правовыми требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 1 классе отводится 66 часов в год (2 часа в неделю).

- 1 четверть – 18 часов
- 2 четверть – 14 часов
- 3 четверть – 18 часов
- 4 четверть – 16 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

Достаточный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.
- наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации \ учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе
Рисование с натуры	<ul style="list-style-type: none">– фронтальная;– коллективная (пары сменного состава);– парная;– индивидуально-	<ul style="list-style-type: none">– слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя;– слушание выступления своих товарищей;– самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции;– наблюдения за демонстрациями учителя;

	обособленная	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Рисование по образцу	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная 	<ul style="list-style-type: none"> – слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная 	<ul style="list-style-type: none"> – слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Декоративное рисование	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная 	<ul style="list-style-type: none"> – слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом
Беседы об Изобразительном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> – фронтальная; – коллективная (пары сменного состава); – парная; – индивидуально-обособленная 	<ul style="list-style-type: none"> – слушание объяснений (чтения, рассказа) учителя; – слушание выступления своих товарищей; – самостоятельная работа по образцу, по шаблону, по словесной инструкции; – наблюдения за демонстрациями учителя; – просмотр фильмов по теме; – составление плана для работы; – разбор проблемных ситуаций; – работа с раздаточным материалом

Учебно - методическое обеспечение:

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адает. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М.: «Просвещение», 2117.
2. Методические рекомендации к УМК.
3. Наглядные и дидактические пособия.

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"
(66 часов)**

№ п/п год	Тема урока	Дата по плану	Примечание
1	Знакомство с инструментами: карандаши и фломастеры. Упражнение «Шарик на ниточке».	03.09.21	
2	Знакомство с инструментами: кисти и краски. Упражнение «Ниточки», «Рисуем дождь».	07.09.21	
3	Рисование красками. Солнышко и лучики.	10.09.21	
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. Лесенка, забор.	14.09.21	
5	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик).	17.09.21	
6	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка).	21.09.21	
7	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.	24.09.21	
8	Рисование карандашом по шаблону. Яблоко.	28.09.21	
9	Рисование карандашом по шаблону. Лист клена.	01.10.21	
10	Формы листьев деревьев. Групповая работа «Листопад».	05.10.21	
11	Рисование по представлению. Грибы.	08.10.21	
12	Грибной лес. Коллективная работа.	12.10.21	
13	Основные цвета. Радуга.	15.10.21	
14	Рисование по шаблону карандашом. Помидор.	19.10.21	

15	Рисование по шаблону карандашом. Огурец.	22.10.21	
16	Рисование по шаблону карандашом. Яблоко.	05.11.21	
17	Рисование по шаблону карандашом. Груша.	09.11.21	
18	Рисование по образцу. Светофор.	12.11.21	
19	Составление узора в полосе из 2-х элементов. Рисование по шаблонам.	16.11.21	
21	Составление геометрического узора. Носок.	19.11.21	
21	Составление геометрического узора. Рукавичка.	23.11.21	
22	Рисование по образцу. Снеговик.	26.11.21	
23	Прием «тычка». Рисуем снег с помощью ватных палочек.	30.11.21	
24	Рисование восковыми мелками. Узор на окне.	03.12.21	
25	Рассматривание репродукций зимних пейзажей. Рисование ветки ели.	07.12.21	
26	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Просмотр иллюстраций и образцов.	10.12.21	
27	Дымковская игрушка. Приемы работы: точки, кружки.	14.12.21	
28	Дымковская игрушка. Рисование по шаблону. Раскрашивание.	17.12.21	
29	Роспись новогодних шаров.	21.12.21	
30	Открытка к празднику.	24.12.21	
31	Применение белого цвета для получения светлых оттенков.	28.12.21	
32	Применение черного цвета для получения темных оттенков.	11.01.22	
33	Народные промыслы. Городецкая роспись. Просмотр иллюстраций и образцов.	14.01.22	
34	Городецкая роспись. Рисование по шаблону. Раскрашивание.	18.01.22	
37	Получение смешанных цветов. Раскрашивание различных предметов.	21.01.22	

36	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	25.01.22	
37	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.	28.01.22	
38	Народные промыслы. Хохломская роспись. Просмотр иллюстраций и образцов.	01.02.22	
39	Хохломская роспись. Рисование по шаблону. Раскрашивание.	04.02.22	
40	Рисование по образцу. Узор из растительных элементов в полосе.	08.02.22	
41	Рисуем открытку папе.	11.02.22	
42	Раскрашивание открытки.	22.02.22	
43	Составление башенки из геометрических фигур. Раскрашивание.	25.02.22	
44	Портрет мамы. Работа с шаблонами.	01.03.22	
45	Открытка маме.	04.03.22	
46	Выставка работ.	08.03.22	
47	Рисование по образцу. Рыбки в аквариуме.	11.03.22	
48	Рисование по образцу. Весенние цветы.	15.03.22	
49	Рисование весеннего пейзажа.	18.03.22	
50	Раскрашивание шаблона. Открытка «Ракета летит».	22.03.22	
51	Рисование по образцу. Узор в круге. Раскрашивание тарелки.	05.04.22	
52	Раскрашивание шаблона. Матрешка.	08.04.22	
53	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	12.04.22	
54	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик).	15.04.22	
55	Рисование по представлению узора в полосе. Косынка для куклы.	19.04.22	
56	Рисование с натуры праздничного флажка.	22.04.22	
57	Коллективная работа «Гирлянда из флажков»	26.04.22	

58	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	29.04.22	
59	«Весенний луг». Рисование элементов (цветы, трава, бабочки).	03.05.22	
60	Коллективная работа «Весенний луг».	06.05.22	
61	Рисование по замыслу «Что бывает квадратное?».	10.05.22	
62	Выставка работ.	13.05.22	
63	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».	17.05.22	
64	Скоро лето. Свободная тема.	20.05.22	
65	Коллективная работа "Скоро лето".	24.05.22	
66	Выставка работ.	27.05.22	

Лист корректировки рабочей программы предмету

«Изобразительное искусство»

Учитель: _____

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
II					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
III					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева
IV					_____ О.А. Авдоница _____ Е.Д. Кибирева