



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдонина

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ритмике
1 В (Доп) КЛАССА
II варианта обучения,
(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нару-
шениями)

Составлена учителем: Чечиковой Ириной Вячеславовной

Высшая квалификационная категория

Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Ритмика» 1В (Доп) класс

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Количество часов

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 2 классе составит 68 часов.

1 четверть – 15 часов

2 четверть – 15 часов

3 четверть – 20 часов

4 четверть – 16 часов

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе;
- двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу;
- двигаться приставными шагами с приседаниями;
- ходить парами по кругу;
- соблюдать расстояние при движении парами;
- выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед).
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся
По ритмике (к образовательным результатам)
к концу 1В (Доп) класса**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать: команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты, основные правила поведения	Обучающиеся должны знать/понимать: слова и жесты учителя
Обучающиеся должны уметь: выполнять инструкции и команды учителя; строиться; держать музыкальные инструменты, ходить под музыку;	Обучающиеся должны уметь: выполнять действия по подражанию и с помощью учителя

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Особенности организации учебного процесса по предмету «Ритмика»: используемые формы, методы, средства обучения.

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 1 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: двигательные и дыхательные упражнения, игры.

Активные методы обучения: игровые задания.

Средства обучения:

Для учащихся и учителя: демонстрационные плакаты, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан и т.д.), упражнения, развивающие чувство ритма, танцевальные движения и связки.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Основы знаний. 1.1. Ориентировка в пространстве. 1.2. Различные виды движений, выполняемые под музыку, элементарные танцевальные движения. 1.3. Основные положения и движения 1.4. Упражнения с гимнастиче-	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями. 3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры. Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.

	ским предметом. Выполнение движений под музыку. 1.5.Ритмические упражнения Использовать игру «Ладушки» для развития чувства метро- ритма, координации.		
2	Двигательные умения и навыки 2.1. Построение. 2.2. Ходьба под музыку. Учить детей чувствовать форму и характер музыкального про- изведения, менять свои движе- ния, согласовать их с музыкой.	индивидуально- групповая (в том числе и работа в парах)	1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями. 3. Практические методы: двига- тельные упражнения с музыкаль- ными инструментами, игры. Активные методы обучения: та- нец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.
3	Подвижные игры и игровые упражнения. Развивать в детях внимание, быструю реакцию. Выучить та- нец с предметами- музыкальными инструментами (манипулировать, и играть).	индивидуально- групповая (в том числе и работа в парах)	. Словесные методы; рассказ, объ- яснение, беседа. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями. 3. Практические методы: двига- тельные упражнения с музыкаль- ными инструментами, игры. Активные методы обучения: та- нец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Основы знаний	23
2.	Двигательные умения и навыки	25
3.	Подвижные игры и игровые упражнения	20
	Итого:	68

**Календарно-тематическое планирование по ритмике
на 2021-2022 учебный год 1В (Доп) II варианта обучения**

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
I четверть					
1	1	Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	03.09.21		
2	2	Вводное занятие. Ходьба, бег под музыку.	07.09.21		
3	3	Разучивание. Ходьба, бег под музыку с остановками по команде учителя.	10.09.21		
4	4	Повторение. Ходьба, бег под музыку с остановками по команде учителя.	14.09.21		
5	5	Закрепление. Ходьба, бег под музыку с остановками по команде учителя.	17.09.21		
6	6	Вводное занятие. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	21.09.21		
7	7	Разучивание. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	24.09.21		
8	8	Повторение. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	28.09.21		
9	9	Закрепление. Ходьба и бег под музыку с перестроением в круг из шеренги, в цепочку. Игра на колокольчиках.	01.10.21		
10	10	Вводное занятие. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	05.10.21		
11	11	Разучивание. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	08.10.21		
12	12	Повторение. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	12.10.21		
13	13	Закрепление. Ходьба. Бег. Упражнение «Пружинки». Танец «Хоровод». Игра на бубнах.	15.10.21		
14	14	Вводное занятие. Движения рук в разных направлениях. Ритмичные	19.10.21		

		хлопки под музыку.			
15	15	Разучивание. Движения рук в разных направлениях. Ритмичные хлопки под музыку.	22.10.21		
II четверть					
16	1	Движения рук в разных направлениях. Ритмичные хлопки под музыку.	05.11.21		
17	2	Повторение и закрепление пройденного.	09.11.21		
18	3	Вводное занятие. Движения рук в разных направлениях с предметами (флажки, ленты, маракасы).	12.11.21		
19	4	Разучивание. Движения рук в разных направлениях с предметами (флажки, ленты, маракасы).	16.11.21		
20	5	Повторение. Движения рук в разных направлениях с предметами (флажки, ленты, маракасы).	19.11.21		
21	6	Закрепление. Движения рук в разных направлениях с предметами (флажки, ленты, маракасы).	23.11.21		
22	7	Вводное занятие. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	26.11.21		
23	8	Разучивание. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	30.11.21		
24	9	Повторение. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	07.12.21		
25	10	Закрепление. Изменения направлений движений под музыку: вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Игра на музыкальных инструментах.	10.12.21		
26	11	Вводное занятие. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	14.12.21		
27	12	Разучивание. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	17.12.21		

28	13	Повторение. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	21.12.21		
29	14	Закрепление. Наклоны и повороты туловища вправо, влево. Выставление ноги вперед и возвращение в исходное положение.	24.12.21		
30	15	Вводное занятие. Ритмическая разминка. Поднимание и опускание рук под музыку. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	28.12.21		
III четверть					
31	1	Разучивание. Ритмическая разминка. Поднимание и опускание рук под музыку. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	11.01.22		
32	2	Повторение и закрепление. Ритмическая разминка. Поднимание и опускание рук под музыку. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	14.01.22		
33	3	Вводное занятие. Марш. Ходьба под маршевую музыку. Игра на барабанах.	18.01.22		
34	4	Разучивание и повторение. Марш. Ходьба под маршевую музыку. Игра на барабанах	21.01.22		
35	5	Вводное занятие. Построения. Марш. Смена движений под музыку.	25.01.22		
36	6	Разучивание и повторение. Построения. Марш. Смена движений под музыку.	28.01.22		
37	7	Вводное занятие. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Игра на бубенчиках, колокольчиках.	01.02.22		
38	8	Разучивание. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Игра на бубенчиках, колокольчиках.	04.02.22		
39	9	Повторение. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Игра на бу-	08.02.22		

		бенчиках, колокольчиках.			
40	10	Вводное занятие. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	11.02.22		
41	11	Разучивание. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	22.02.22		
42	12	Повторение. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	25.02.22		
43	13	Закрепление. Упражнения с флажками. Ходьба под маршевую музыку. Отстукивание ритма на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя.	01.03.22		
44	14	Вводное занятие. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Кошечка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	04.03.22		
45	15	Разучивание. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Кошечка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	08.03.22		
46	16	Повторение. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Кошечка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	11.03.22		
47	17	Закрепление. Игры под музыку «Зайчик» (подпрыгивания), «Кошечка» (мягкий шаг), «Мячик» (подпрыгивания и бег).	15.03.22		
48	18	Упражнения «Музыкальные пальчики и ручки».	18.03.22		
49	19	Вводное занятие. Знакомство с танцевальными движениями: бодрый, спокойный, топающий шаг, легкий бег. Маховые движения руками в такт музыке.	22.03.22		
50	20	Повторение. Знакомство с танцевальными движениями: бодрый, спокойный, топающий шаг, легкий бег. Маховые движения руками в такт музыке.	25.03.22		

IV четверть					
51	1	Закрепление. Знакомство с танцевальными движениями: бодрый, спокойный, топающий шаг, легкий бег. Маховые движения руками в такт музыке.	05.04.22		
52	2	Бег, ходьба, кружения на месте по одному и парами.	08.04.22		
53	3	Вводное занятие. Выполнение имитационных упражнений и игр «Повадки зверей, птиц», «Движения транспорта».	12.04.22		
54	4	Разучивание. Выполнение имитационных упражнений и игр «Повадки зверей, птиц», «Движения транспорта».	15.04.22		
55	5	Повторение. Выполнение имитационных упражнений и игр «Повадки зверей, птиц», «Движения транспорта».	19.04.22		
56	6	Вводное занятие. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	22.04.22		
57	7	Разучивание. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	26.04.22		
58	8	Повторение. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	29.04.22		
59	9	Закрепление. Элементы движений к танцу «Дождинки». Игра на бубне. Игра "Кто быстрее возьмет игрушку?".	03.05.22		
60	10	Вводное занятие. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками. Танец с маракасами.	06.05.22		
61	11	Разучивание. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками. Танец с маракасами.	10.05.22		
62	12	Повторение. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками. Танец с маракасами.	13.05.22		
63	13	Закрепление. Хороводы по кругу, притопами, кружением, хлопками.	17.05.22		

		Танец с маракасами.			
64	14	Вводное занятие. Хоровод с зелеными ветками и цветами.	20.05.22		
65	15	Разучивание. Хоровод с зелеными ветками и цветами.	24.05.22		
66	16	Повторение и закрепление. Хоровод с зелеными ветками и цветами.	27.05.22		

P.S. В связи с производственной необходимостью возможны изменения тем уроков.

Лист корректировки рабочей программы по предмету/ занятию внеурочной деятельности

По ритмике

Учитель: Чечикова Ирина Вячеславовна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					