



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

---

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**  
Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021 г.

**Обсуждена и согласована**  
Заместитель директора по УР  
О.А. Авдоница

«27» августа 2021 г.

**Принята педагогическим советом**  
школы № 613  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор школы № 613  
О.Н. Рябова

Приказ № 55  
«01» сентября 2021 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**по предмету ритмика**  
**11 в КЛАССА**

*П варианта обучения,*

*(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)*

---

Составлена учителем:  
**Воиновой Ларисой Владимировной**  
высшей квалификационной категории

**Учебный год: 2021-2022**  
**Санкт - Петербург**

## Пояснительная записка к рабочей программе по курсу

«Ритмика» 11в класс

•Название учебного предмета «Ритмика»

- Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:
  - Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
  - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
  - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
  - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
  - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
  - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
  - -Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
  - Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

### **Количество часов:**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 11 классе составит 68 часов.

1 четверть – 15 часов

2 четверть – 16 часов

3 четверть – 21 часов

4 четверть – 16 часов

### **Используемый учебно-методический комплект**

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.**

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

### **Система оценки достижений обучающихся:**

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

**Ожидаемые личностные и предметные результаты освоения программы по ритмике** заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

**Оценка выявленных результатов** обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий

- действует методом «рука в руке»/«рука под рукой»;
- выполняет при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно);

- выполняет после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его);
- выполняет по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания);
- действует по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости);
- выполняет самостоятельно (помощь взрослых не требуется).

### Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 11 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

**Традиционные методы обучения:**

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: двигательные и дыхательные упражнения, игры.

**Активные методы обучения:** игровые задания.

**Средства обучения:**

Для учащихся и учителя: демонстрационные плакаты, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан и т.д.), упражнения развивающие чувства ритма, танцевальные движения и связки.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Основы знаний.</p> <p>1.1. Ориентировка в пространстве.</p> <p>1.2. Различные виды движений, выполняемые под музыку, элементарные танцевальные движения.</p> <p>1.3. Основные положения и движения</p> <p>1.4. Упражнения с гимнастическим предметом. Выполнение движений под музыку.</p> <p>1.5. Ритмические упражнения</p> <p>Использовать игру «Ладушки» для развития чувства метро-ритма, координации.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p><b>Активные методы обучения:</b> танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>
2	<p>Двигательные умения и навыки</p> <p>2.1. Построение.</p> <p>2.2. Ходьба под музыку.</p> <p>Учить детей чувствовать форму и характер музыкального произведения, менять свои движения, согласовать их с музыкой.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p><b>Активные методы обучения:</b> та-</p>

			нец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.
3	Подвижные игры и игровые упражнения Развивать в детях внимание, быструю реакцию. Выучить танец с предметами-музыкальными инструментами (манипулировать, и играть).	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями. 3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры. <b>Активные методы обучения:</b> танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Основы знаний.	23
2.	Двигательные умения и навыки	25
3.	Подвижные игры и игровые упражнения	20
	Итого:	68

#### Календарно-тематическое планирование по ритмике на 2021-2022 учебный год

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
I четверть (15ч.)					
1	1	Танцевально- музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	02.09.21		
2	2	Упражнение с предметами. Танец - разноцветная игра.	07.09.21		
3	3	Упражнение с предметами. Найди себе пару.	09.09.21		
4	4	Упражнение с предметами. Танец «Салют».	14.09.21		
5	5	Упражнение с предметами. Танец кукол.	16.09.21		
6	6	Упражнение на разные виды движения. Упражнение для рук.	21.09.21		
7	7	Упражнение на разные виды движения. Разучивание танца полька.	23.09.21		
8	8	Закрепление танца полька. Упражнения для рук.	28.09.21		
9	9	Упражнение на разные виды движения. Маленький танец.	30.09.21		
10	10	Ритмическая игра «Не зевай!» -для рук. Все мы делим пополам.	05.10.21		
11	11	Ритмическая игра для ног. Все мы делим пополам повторение.	07.10.21		

12	12	Ритмическая игра «Не зевай!» -для рук. Ритмическая игра для ног. Повторение.	12.10.21		
13	13	Танец старинная полька. Игра на барабане.	14.10.21		
14	14	Упражнение с гимнастической палкой	19.10.21		
15	15	Танец полонез. Пляска – приглашение.	21.10.21		
II четверть (16 ч.)					
16	1	Торжественный вход на праздник. Танец Веселые дети.	04.11.21		
17	2	Повторение пройденного материала.	09.11.21		
18	3	Песня-игра «Сапожник». Пляска с им- провизацией. Игра на ложках и деревян- ных палочках под музыку.	11.11.21		
19	4	Парный танец (Финская полька). Полкис.	16.11.21		
20	5	Инсценирование песни «Плюшевый мед- вежонок».	18.11.21		
21	6	Инсценирование песни «Кнопочка». Игра на ложках и деревянных палочках под музыку. Повторение.	23.11.21		
22	7	Инсценирование песни «Две капельки». Игра и пляска с на бубном.	25.11.21		
23	8	Игра под музыку «Зеркало» и «Испор- ченное зеркало». Пляска с бубном.	30.11.21		
24	9	Пальчиковая гимнастика под музыку. Песня «раз, ладошка».	02.12.21		
25	10	Куклы – неваляшки. Игра на музыкаль- ном инструменте – ксилофон.	07.12.21		
26	11	Танец – песня «Волшебный цветок». Танцевальные шаги.	09.12.21		
27	12	Упражнение с мячом. Танцевальные ша- ги в парах.	14.12.21		
28	13	Танец «Мячик». Ходьба под музыку па- рами ос сменой направления.	16.12.21		
29	14	Танец0 песня «Две лягушки». Танец с лентами.	21.12.21		
30	15	Ритмические игры на распознавание разно- го звучания музыкальных инструментов. Танец «Метель».	23.12.21		
31	16	Новогодние танцы – «Снежинки и Вью- ги».	28.12.21		
III четверть (21 ч.)					
32	1	Рождественский вечер танцы. Повторе- ние игры на музыкальных инструментах.	11.01.22		
33	2	Танец Лыдинок. Игра и пляска с марака- сами.	13.01.22		
34	3	Построения. Марш. Игра на барабане. Пальчиковые упражнения.	18.01.22		

35	4	Танец «Аист на крыше». Ходьба по залу с остановками под музыку.	20.01.22		
36	5	Повторение движение песни. Лошадки.	25.01.22		
37	6	Смена движений под музыку. Игра "Звоночки".	27.01.22		
38	7	Танец -игра «Веселые путешественники». Игра на колокольчике.	01.02.22		
39	8	Игра на деревянных ложках, палочках под музыку. Танец «Рыбачок».	03.02.22		
40	9	Танец «Белые кораблики». Упражнения с цветами.	08.02.22		
41	10	Птички и вороны. Ритмические прохлопывания.	10.02.22		
42	11	Вальс. Ритмические прохлопывания.	15.02.22		
43	12	Танец «Белочка», «Кузнечик».	17.02.22		
44	13	Разучивание движений под музыку «Озорники». Упражнения с обручами.	22.02.22		
45	14	Танец – игра «Чунга- чанга». Танец с мячом.	24.02.22		
46	15	Упражнение "Пружинки" с маракасами.	01.03.22		
47	16	Танец с мячом и лентой.	03.03.22		
48	17	Танец к 8-му марта. «Мелодия любви».	08.03.22		
49	18	Упражнения с цветами и листьями. Групповой танец со сменой направления движения.	10.03.22		
50	19	Ритмические упражнения с мячом.	15.03.22		
51	20	Инсценирование песни «Козочки и волк».	17.03.22		
52	21	Повторение пройденного материала.	22.03.22		
IV четверть (16 ч)					
53	1	Упражнения на координацию. Игра на колокольчиках.	05.04.22		
54	2	Упражнения на координацию. Игра на треугольнике.	07.04.22		
55	3	Упражнения на координацию. Игра на бубенчиках.	12.04.22		
56	4	Подвижно-коммуникативная игра с музыкальными инструментами.	14.04.22		
57	5	Танец с лентой. Марш	19.04.22		
58	6	Танец с лентой. Полька	21.04.22		
59	7	Закрепление. Танец с лентой. Марш. Полька. Вальс.	26.04.22		
60	8	Танец «Птичка польку танцевала».	28.04.22		

61	9	Игра – «Два барабана. Закрепление танец «Птичка польку танцевала».	03.05.22		
62	10	Танец с обручами. Песенка о лете.	05.05.22		
63	11	Танец «Птичий двор». Разучивание движений танца «Кукол и Мишки».	10.05.22		
64	12	Разучивание танца с зонтиками. Повторение танца «Кукол и Мишки».	12.05.22		
65	13	Танец – игра «Домисолька». Танец и игра на барабане, маракасах.	17.05.22		
66	14	Повторение ходьба с игрой на барабане.	19.05.22		
67	15	Повторение танец – песня о лете.	24.05.22		
68	16	Повторение пройденного материала.	26.05.22		

P.S. В связи с производственной необходимостью возможны изменения тем уроков.

**Лист корректировки рабочей программы по предмету ритмика**

**Учитель: Воинова Лариса Владимировна**

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					