



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
Литературное чтение
11 КЛАССА
I варианта обучения

Составлена учителем: Кузьмичевой Светланой Александровной
Высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 11 класс

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

В переходный период до введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывая психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, использование федерального базисного учебного плана, утвержденного

приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», возможно в части, не противоречащей действующему законодательству.

Цели и задачи обучения по предмету «Литературное чтение» в 11 классе

Цель литературного чтения в 11 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (согласно программе и учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение чтения в 11 классе составит 102 часа.

1 четверть – 23 часов

2 четверть – 23 часа

3 четверть – 30 часов

4 четверть – 26 часа

Общая характеристика учебного предмета

Примерная тематика. Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.И.А. Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, А.Н.Плещеева, И.С.Никитина, П.П.Бажова, К.Г.Паустовского, С.А.Есенина, Р.И.Фраермана, В.М.Шукшинп, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, А.Н.Толстого, Жоржа Санта и Даниэля Дефо.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный

и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение почитанных книг, статей. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Учет особенностей обучающихся 11 «А» класса

В классе обучаются 11 детей. Между обучающимися достаточно ровные отношения. По характеру имеющихся знаний, умений, навыков – класс достаточно разнообразный. В работе с такой характеристикой будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средним или низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий.

Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы различные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии, а поскольку многие в классе на них равняются, это дестабилизирует рабочую обстановку и не способствует повышению эффективности учебного занятия.

В организации работы с обучающимися учтен и тот факт, что они не отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. Эти ребята часто не уверены в себе, мнительны, боятся ошибиться и с трудом переживают собственные неуспехи. В целях коррекции и нивелирования этих их особенностей отдельные темы ребята будут изучать самостоятельно с использованием индивидуальных образовательных программ.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, заслушивание отрывков произведений.

2. Наглядные методы: наблюдение, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Средства обучения:

- для учащихся: учебники, книги, портреты писателей, технические средства обучения – интерактивная доска, компьютеры.
- для учителя: учебники, книги, портреты писателей, технические средства обучения – интерактивная доска, компьютеры.

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий,
- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- устный опрос
- техника чтения
- работа с карточками
- письменная проверка
- тестовые задания
- самостоятельная работа
- составление плана текста;
- выборочное объяснительное чтение текста
- пересказ текста по плану
- пересказ текста по предполагаемым вопросам
- продолжение текста
- выразительное чтение
- чтение наизусть
- чтение по ролям

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Устное народное творчество.	7	Мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки, живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	49	Биографии русских писателей 19 века, их произведения. <u>И. А. Крылов</u> <u>А. С. Пушкин</u> <u>М. Ю. Лермонтов</u> <u>Ф.И. Тютчев</u> <u>Н.В.Гоголь</u> <u>Н. А. Некрасов</u>

			<u>И.С. Тургенев</u> <u>Л.Н. Толстой</u>
3.	Из произведений русской литературы 1-й половины XX века.	11	Биографии русских писателей 20 века, их произведения. <u>А. П. Чехов</u> <u>А.Н. Плещеев</u> <u>И.С. Никитин</u> <u>П.П. Бажов</u>
4.	Из произведений русской литературы 2-й половины XX века.	18	<u>К. Г. Паустовский</u> <u>С.А. Есенин</u> <u>Р.И. Фраерман</u> <u>В.М. Шукшин</u> <u>А.Т. Твардовский</u> <u>К.М. Симонов</u> <u>А.Н. Толстой</u>
5.	Из произведений зарубежной литературы	7	<u>Жорж Сант</u> <u>Даниэль Дефо</u>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
на 2021-2022 учебный год**

№ урок а в году	№ урока в чет.	Тема урока	Дата проведени я	Фактическ ая дата	Примечани е
І четверть (22ч.)					
1.	1.	Знакомство с учебником. «В дорогу зовущие».	02.09.21		
2.	2.	Устное народное творчество. Обряды и обрядовый фольклор. Произведения календарно-обрядового цикла: колядки, масленичные песни.	06.09.21		
3.	3.	Весенние песни. Летние песни. Осенние обрядовые песни.	07.09.21		
4.	4.	Пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность.	09.09.21		
5.	5.	Древнерусская литература	13.09.21		
6.	6.	Повести временных лет "Сказание о белгородском киселе"	14.09.21		
7.	7.	Произведения русских писателей 18 века. Русская басня	16.09.21		
8.	8.	И.И. Дмитриев. " Муха"	20.09.21		
9.	9.	Произведения русских писателей XIX века. Русская басня. Иван Андреевич Крылов. Страницы жизни и творчества.	21.09.21		
10.	10.	И.А. Крылов "Осел и соловей"	23.09.21		
11.	11.	И.А. Крылов. "Листы и корни".	27.9.21		
12.	12.	И.А. Крылов. "Ларчик"	28.09.21		
13.	13.	Александр Сергеевич Пушкин. Рассказ о жизни и творчестве.	30.09.21		

14.	14.	Лицейские друзья Пушкина. "И.И. Пущину".	04.10.21		
15.	15.	О романе "Дубровский" гл. 1, 2	05.10.21		
16.	16.	"Дубровский" гл. 3, 4, 5	07.10.21		
17.	17.	"Дубровский" гл. 6, 7, 8	11.10.21		
18.	18.	"Дубровский" гл. 9, 10, 11	12.10.21		
19.	19.	"Дубровский" гл. 12, 13, 14	14.10.21		
20.	20.	"Дубровский" гл. 15, 16, 17	18.10.21		
21.	21.	"Дубровский" гл. 18, 19	19.10.21		
22.	22.	Обобщающий урок.	21.10.21		
II четверть (24ч.)					
23.	1.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	04.11.21		
24.	2.	М.Ю Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	08.11.21		
25.	3.	Лермонтов М.Ю. "Тучи".	09.11.21		
26.	4.	Лермонтов М.Ю. "Три пальмы".	11.11.21		
27.	5.	Лермонтов М.Ю. "Утес".	15.11.21		
28.	6.	Лермонтов М.Ю. Обобщение по теме.	16.11.21		

29.	7.	И.С. Тургенев. Страницы биографии.	18.11.21		
30.	8.	И.С. Тургенев "Бежин луг"	22.11.21		
31.	9.	И.С. Тургенев " Бежин луг"	23.11.21		
32.	10.	И.С. Тургенев "Бежин луг"	25.11.21		
33.	11.	И.С. Тургенев " Бежин луг"	29.11.21		
34.	12.	И.С. Тургенев "Бежин луг"	30.11.21		
35.	13.	Ф.И. Тютчев. Биография	02.12.21		
36.	14.	Ф.И. Тютчев "Листья"	06.12.21		
37.	15.	Некрасов Н.А. Биографические сведения.	07.12.21		
38.	16.	Некрасов Н.А. " Железная дорога"	09.12.21		
39.	17.	Некрасов Н.А. " Железная дорога"	13.12.21		
40.	18.	Некрасов Н.А. " Железная дорога"	14.12.21		
41.	19.	Некрасов Н.А. " Железная дорога"	16.12.21		
42.	20.	Некрасов Н.А." Дедушка"	20.12.21		
43.	21.	Некрасов Н.А." Дедушка"	21.12.21		
44.	22.	Некрасов Н.А. "Дедушка"	23.12.21		

45.	23.	Некрасов Н.А. "Дедушка"	27.12.21		
46.	24.	Некрасов Н.А. "Дедушка"	28.12.21		
III четверть (33ч.)					
47.	1.	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества	10.01.22		
48.	2.	А.А. Фет "Учись у них- у дуба, у березы"	11.01.22		
49.	3.	Н.С. Лесков. Рассказ о жизни и творчестве.	13.01.22		
50.	4.	Н.С. Лесков "Сказ о тульском косом левше и стальной блохе"	17.01.22		
51.	5.	Сказ как форма повествования. Гл. 1-2.	18.01.22		
52.	6.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 3.	20.01.22		
53.	7.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 4-5.	24.01.22		
54.	8.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 6,7,8.	25.01.22		
55.	9.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 9-12.	27.01.22		
56.	10.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 13-14.	31.01.22		
57.	11.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 15.	01.02.22		
58.	12.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 16-17.	03.02.22		
59.	13.	Н.С. Лесков. "Левша". Гл. 18-20.	07.02.22		

60.	14.	Обобщающий урок.	08.02.22		
61.	15.	Тест по сказу.	10.02.22		
62.	16.	А.П. Чехов - автор юмористических рассказов.	14.02.22		
63.	17.	Чехов А.П. "Толстый и тонкий". О смешном в литературном произведении. Юмор.	15.02.22		
64.	18.	Произведения русских писателей XX века. А.С. Грин. Краткий рассказ о жизни и творчестве. Повесть-феерия "Алые паруса" (в сокращении). "Предсказание". 1 гл.	17.02.22		
65.	19.	Грин А.С. "Алые паруса". 1 ч.	21.02.22		
66.	20.	Грин А.С. "Алые паруса". 2 ч	22.02.22		
67.	21.	Грин А.С. "Алые паруса". 3 ч	24.02.22		
68.	22.	А.П. Платонов. Биография	28.02.22		
69.	23.	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»	01.03.22		
70.	24.	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»	03.03.22		
71.	25.	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».	07.03.22		
72.	26.	Урок внеклассного чтения.	07.03.22		
73.	27.	М.М. Пришвин. Биография.	08.03.22		
74.	28.	М.М. Пришвин. "Кладовая солнца". Сказка-быль. 1-2 ч.	10.03.22		

75.	29.	М.М. Пришвин. "Кладовая солнца". 3-4 ч.	14.03.22		
76.	30.	М.М. Пришвин. "Кладовая солнца". 5 ч.	15.03.22		
77.	31.	М.М. Пришвин. "Кладовая солнца". 6 ч.	17.03.22		
78.	32.	М.М. Пришвин. "Кладовая солнца". 7-8 ч.	21.03.22		
79.	33.	М.М. Пришвин. "Кладовая солнца". 9-10 ч.	22.03.22		
IV четверть (26ч.)					
80.	1.	М.М. Пришвин" Кладовая солнца "Сказка и быль.	04.04.22		
81.	2.	Обобщающий урок.	05.04.22		
82.	3.	В.П. Астафьев. Детство и юность. "Конь с розовой гривой". 1 ч.	07.04.22		
83.	4.	В.П. Астафьев. "Конь с розовой гривой". 2 ч.	11.04.22		
84.	5.	В.П. Астафьев. "Конь с розовой гривой". 3 ч.	12.04.22		
85.	6.	"В.П. Астафьев. ""Конь с розовой гривой"". 4 ч	14.04.22		
86.	7.	Повторительно-обобщающий урок."	18.04.22		
87.	8.	В.Г. Распутин "Уроки доброты"	19.04.22		
88.	9.	В.Г. Распутин. "Уроки французского"	21.04.22		
89.	10.	В.Г. Распутин. "Уроки французского"	25.04.22		

90.	11.	В.Г. Распутин. "Уроки французского"	26.04.22		
91.	12.	В.Г. Распутин. "Уроки французского"	28.04.22		
92.	13.	В.Г. Распутин. "Уроки французского"	02.05.22		
93.	14.	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. С.А. Есенин. "Мелколесье. Степь и дали". "Пороша".	03.05.22		
94.	15.	А. А. Ахматова. "Перед весной бывают дни такие..."	05.05.22		
95.	16.	Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". 1 ч.	09.05.22		
96.	17.	Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". 2 ч.	10.05.22		
97.	18.	Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". 3 ч.	12.05.22		
98.	19.	Ф.А. Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". 4 ч.	16.05.22		
99.	20.	Произведения о Великой Отечественной войне. К.М. Симонов - военный корреспондент. "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." Самойлов Д.С. "Сороковые, роковые..."	17.05.22		
100.	21.	Урок внеклассного чтения. Стихотворения и песни российских поэтов о Великой Отечественной войне.	19.05.22		
101.	22.	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. "Некрасивая девочка". "Не позволяй душе лениться..."	23.05.22		
102.	23.	Повторительно-обобщающий урок.	24.05.22 26.05.22		

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся
по чтению (к образовательным результатам)
к концу 11 класса**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать : -наизусть 10 стихотворений	Обучающиеся должны знать/понимать : -наизусть 4-5 стихотворений;
Обучающиеся должны уметь : -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; -читать «про себя»; -выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; -пересказывать содержание прочитанного.	Обучающиеся должны уметь : - читать вслух правильно, выразительно (про себя); -выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Контроль качества обучения

Техника чтения

1 полугодие

2 полугодие

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 80-90 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Знания и умения учащихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат:

- результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика,
- устного опроса,
- тестовых заданий.

Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных школ. В 2х частях / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Москва: Просвещение, 2012 г. – 304с.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент начального общего образования.

- литература для учителя (основная и дополнительная);
 - учебник
 - литература для внеклассного чтения
 - М.И.Никитина, О.А. Красильникова «Чтение и развитие речи» Учебно-методическое пособие-Спб.: КАРО, 2006
- литература для обучающихся (основная и дополнительная);
 - учебник
 - литература для внеклассного чтения
- материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы
 - <http://fcior.edu.ru/>
 - <http://school-collection.edu.ru/>
 - <http://festival.1september.ru/>
 - <http://nsportal.ru/>

информационно – техническая оснащенность учебного кабинета.

- интерактивная доска
- проектор
- компьютер
- принтер

