



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована
Председатель МО Воинова Л.В.

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована
Заместитель директора по УР
О.А. Авдоница

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом
школы № 613
Протокол № 1 от
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы № 613
О.Н. Рябова

Приказ № 55
«01 » сентября 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету ритмика
10 б КЛАССА
Пварианта обучения,
(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нару-
шениями)

Составлена учителем:
Воиновой Ларисой Владимировной
высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022
Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу

«Ритмика» 10б класс

- Название учебного предмета «Ритмика»
- Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:
 - Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
 - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
 - Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
 - Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
 - Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
 - -Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
 - Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Количество часов:

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 10 классе составит 68 часов.

1 четверть – 14 часов

2 четверть – 16 часов

3 четверть – 22 часов

4 четверть – 16 часов

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».

2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Система оценки достижений обучающихся:

В соответствии с требованиями ФГОС к рабочей программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения оценивается с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, его особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных (ожидаемых) результатов образования данной категории обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Ожидаемые личностные и предметные результаты освоения программы по ритмике заносятся в СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий

- действует методом «рука в руке»/«рука под рукой»;

- выполняет при физической помощи (взрослый физически помогает ребёнку выполнить часть задания, но дает ему возможность завершить задание самостоятельно);
- выполняет после физической подсказки (взрослый помогает ребёнку выполнить задание, легко похлопывая или направляя его);
- выполняет по образцу (взрослый демонстрирует учащемуся выполнение задания);
- действует по словесной инструкции (взрослый дает словесные указания, напоминания и сигналы по мере необходимости);
- выполняет самостоятельно (помощь взрослых не требуется).

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 10 класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: двигательные и дыхательные упражнения, игры.

Активные методы обучения: игровые задания.

Средства обучения:

Для учащихся и учителя: демонстрационные плакаты, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан и т.д.), упражнения развивающие чувства ритма, танцевальные движения и связи.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Основы знаний.</p> <p>1.1. Ориентировка в пространстве.</p> <p>1.2. Различные виды движений, выполняемые под музыку, элементарные танцевальные движения.</p> <p>1.3. Основные положения и движения</p> <p>1.4. Упражнения с гимнастическим предметом. Выполнение движений под музыку.</p> <p>1.5. Ритмические упражнения Использовать игру «Ладушки» для развития чувства метро-ритма, координации.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>
2	<p>Двигательные умения и навыки</p> <p>2.1. Построение.</p> <p>2.2. Ходьба под музыку.</p> <p>Учить детей чувствовать форму и характер музыкального произведения, менять свои движения, согла-</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двига-</p>

	совать их с музыкой.		тельные упражнения с музыкальными инструментами, игры. Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.
3	Подвижные игры и игровые упражнения Развивать в детях внимание, быструю реакцию. Выучить танец с предметами-музыкальными инструментами (манипулировать, и играть).	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа. 2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями. 3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры. Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Основы знаний.	23
2.	Двигательные умения и навыки	25
3.	Подвижные игры и игровые упражнения	20
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование по ритмике на 2021-2022 учебный год

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
I четверть (14ч.)					
1	1	Танцевально - музыкальное приветствие. Техника безопасности. Введение в предмет. Значение ритмики.	06.09.21		
2	2	Упражнение с предметами. Танец кукол. Игра на бубнах и маракасах.	07.09.21		
3	3	Детский народный танец 7 фигур. Повторение музыкальных инструментов – кастаньетки.	13.09.21		
4	4	Ходьба с игрой на музыкальном инструменте. Ритмические прохлопывания (учить самостоятельно считать в ритм).	14.09.21		
5	5	Упражнение на разные виды движения. Упражнение для рук.	20.09.21		
6	6	Повторение. Упражнение на разные виды движения. Упражнение для рук.	21.09.21		
7	7	Ритмическая игра «Не зевай!» -для рук. Ритмическая игра для ног.	27.09.21		
8	8	Повторение танцевальных шагов, перемещения в парах.	28.09.21		

9	9	Упражнение с гимнастической палкой под заданный ритм.	04.10.21		
10	10	Повторение. Упражнение с гимнастической палкой под заданный ритм. Игра на маракасах.	05.10.21		
11	11	Игра на барабане, марш.	11.10.21		
12	12	Танец с лентами, султанчиками, маракасами - «Карнавал».	12.10.21		
13	13	Пальчиковая гимнастика, упражнения с деревянными палочками.	18.10.21		
14	14	Повторение. Танец с лентами, султанчиками, маракасами - «Карнавал».	19.10.21		
II четверть (16 ч.)					
15	1	Танец с лентами, повторение плавных и активных движений.	08.11.21		
16	2	Повторение поворотов в парах под музыку.	09.11.21		
17	3	Упражнение с гимнастической палкой, игра на металлофоне.	15.11.21		
18	4	Повторение пройденного материала.	16.11.21		
19	5	Песня-игра «Сапожник». Пляска с импровизацией. Игра на ложках и деревянных палочках под музыку.	22.11.21		
20	6	Ходьба, бег под музыку. Игра на внимание.	23.11.21		
21	7	Танец с маракасами. Ритмическая разминка.	29.11.21		
22	8	Разучивание перестроений под музыку. Игра на бубенчиках.	30.11.21		
23	9	Танец с мячом. Притопы.	06.12.21		
24	10	Повторение. Танец с мячом. Шаги на 8 счетов с поворотом.	07.12.21		
25	11	Марш. Бег. Прыжки. Новогодние хорюды. Танец «Снежинки».	13.12.21		
26	12	Повторение. Танец «Снежинки». Игра «Снежки».	14.12.21		
27	13	Ритмическая игра на повторение движений «Шаг вперед, шаг назад».	20.12.21		
28	14	Повторение перемещения «галоп». Танец с обручами.	21.12.21		
29	15	Новогодний вечер – танец.	27.12.21		
30	16	Повторение. Танец «Новогодний вечер». Игра на колокольчиках.	28.12.21		
III четверть (22 ч.)					
31	1	Повторение перемещений, танец «Елочные игрушки».	10.01.22		
32	2	Повторение пройденных музыкальных инструментов.	11.01.22		

33	3	Повторение пройденного материала.	17.01.22		
34	4	Построения. Марш. Игра на барабане. Пальчиковые упражнения.	18.01.22		
35	5	Смена движений под музыку. Игра "Звоночки".	24.01.22		
36	6	Упражнение с предметами. Танец «Салют».	25.01.22		
37	7	Ритмическая игра для ног. Танец «Все мы делим пополам» - повторение.	31.01.22		
38	8	Торжественный вход на праздник. Танец «Веселые дети».	01.02.22		
39	9	Танец – песня «Волшебный цветок». Танцевальные шаги.	07.02.22		
40	10	Танцевальные движения в парах, смена мест в танце.	08.02.22		
41	11	Танец «Сиртаки».	14.02.22		
42	12	Вальс. Ритмические прохлопывания.	15.02.22		
43	13	Повторение. Вальс. Притопы.	21.02.22		
44	14	Танец ко дню защитника отечества.	22.02.22		
45	15	Повторение. Танец ко дню защитника отечества.	28.02.22		
46	16	Упражнение "Пружинки" с маракасами. Танец с мячом и лентой.	01.03.22		
47	17	Повторение. Танец с мячом и лентой.	07.03.22		
48	18	Танец с цветами к 8 марта.	08.03.22		
49	19	Повторение. Танец с цветами к 8 марта.	14.03.22		
50	20	Повторение. Перемещения на встречу друг другу, танец с обручами.	15.03.22		
51	21	Повторение пройденного материала.	21.03.22		
52	22	Ритмические упражнения с мячом.	22.03.22		
IV четверть (16 ч)					
53	1	Ритмические упражнения с мячом.	04.04.22		
54	2	Повторение. Танец – песня «Волшебный цветок». Танцевальные шаги.	05.04.22		
55	3	Танец песня «Две лягушки».	11.04.22		
56	4	Упражнения на координацию. Игра на колокольчиках.	12.04.22		
57	5	Перемещения на встречу друг другу, танец с обручами.	18.04.22		
58	6	Хореография, упражнения для рук под музыку.	19.04.22		
59	7	Подвижно-коммуникативная игра с музыкальными инструментами.	25.04.22		
60	8	Танец «Белочка», «Кузнечик».	26.04.22		

61	9	Повторение музыкальных инструментов, ритмическая разминка.	02.05.22		
62	10	Танец – импровизация.	03.05.22		
63	11	Игра на внимание с музыкальными инструментами (учить слышать музыкальные инструменты).	09.05.22		
64	12	Танец с лентой. Марш.	10.05.22		
65	13	Танец с лентой. Полька.	16.05.22		
66	14	Танец с лентой. Вальс.	17.05.22		
67	15	Танец с лентой. Марш. Полька. Вальс.	23.05.22		
68	16	Повторение пройденного материала.	24.05.22		

P.S. В связи с производственной необходимостью возможны изменения тем уроков.

Лист корректировки рабочей программы по предмету ритмика

Учитель: Воинова Лариса Владимировна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					