



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО

«26» августа 2021 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«27» августа 2021 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 55

«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Литературное чтение

10 КЛАССА

I варианта обучения

Составлена учителем: Кузьмичевой Светланой Александровной
Высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 10 класс

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказа О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжения Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно – методическим письмом КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

В переходный период до введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывая психофизические особенности

обучающихся с ОВЗ, использование федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», возможно в части, не противоречащей действующему законодательству.

Цели и задачи обучения по предмету «Чтение» в 10 классе

Цель литературного чтения в X-XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Особенности преподавания чтения в 10 классе

На уроках чтения в 10 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Осуществляются задачи, решаемые в предыдущих классах, но на более сложном речевом и понятийном материале. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Распределение учебных часов и контрольных работ по четвертям осуществляется следующим образом:

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (согласно программе и учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение чтения в 9 классе составит 102 часа.

- 1 четверть – 23 часа
- 2 четверть – 23 часа
- 3 четверть – 32 часа
- 4 четверть – 24 часа

Общая характеристика учебного предмета

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов. Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов. Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века. Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Примерная тематика. Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А.И. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского, С.А. Есенина, Р.И. Фраермана, В.М. Шукшинп, А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, А.Н. Толстого, Жоржа Санта и Даниэля Дефо.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение. Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение почитанных книг, статей. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Учет особенностей обучающихся 10 «А» класса

В классе обучаются 7 детей. Между обучающимися достаточно ровные отношения. По характеру имеющихся знаний, умений, навыков – класс достаточно разнообразный. В работе с

такой характеристикой будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностных и индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

Основная масса обучающихся класса – это дети со средним или низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету только на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий.

Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы различные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии, а поскольку многие в классе на них равняются, это дестабилизирует рабочую обстановку и не способствует повышению эффективности учебного занятия.

В организации работы с обучающимися учтен и тот факт, что они не отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. Эти ребята часто не уверены в себе, мнительны, боятся ошибиться и с трудом переживают собственные неудачи. В целях коррекции и нивелирования этих их особенностей отдельные темы ребята будут изучать самостоятельно с использованием индивидуальных образовательных программ.

В целом обучающиеся класса весьма разнообразны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником, заслушивание отрывков произведений.
2. Наглядные методы: наблюдение, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, работа с наглядными пособиями.
3. Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.

Средства обучения:

- для учащихся: учебники, книги, портреты писателей, технические средства обучения – интерактивная доска, компьютеры.

- для учителя: учебники, книги, портреты писателей, технические средства обучения – интерактивная доска, компьютеры.

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий,
- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- устный опрос
- техника чтения
- работа с карточками
- письменная проверка
- тестовые задания
- самостоятельная работа
- составление плана текста;
- выборочное объяснительное чтение текста
- пересказ текста по плану
- пересказ текста по предполагаемым вопросам
- продолжение текста
- выразительное чтение
- чтение наизусть
- чтение по ролям

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 20121-2022 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по чтению.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Устное народное творчество.	7	Русские народные сказки. Пословицы и поговорки. Былины:
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	49	Биографии русских писателей 19 века, их произведения. <u>И. А. Крылов</u> <u>А. С. Пушкин</u> <u>М. Ю. Лермонтов</u> <u>Ф.И. Тютчев</u>

			<u>Н.В.Гоголь</u> <u>Н. А. Некрасов</u> <u>И.С. Тургенев</u> <u>Л.Н Толстой</u>
3.	Из произведений русской литературы 1-й половины XX века.	11	Биографии русских писателей 20 века, их произведения. <u>А. П. Чехов</u> <u>А.Н.Плещеев</u> <u>И.С.Никитин</u> <u>П.П.Бажов</u>
4.	Из произведений русской литературы 2-й половины XX века.	18	<u>К. Г. Паустовский</u> <u>С.А.Есенин</u> <u>Р.И.Фраерман</u> <u>В.М.Шукшин</u> <u>А.Т.Твардовский</u> <u>К.М.Симонов</u> <u>А.Н.Толстой</u>
5.	Из произведений зарубежной литературы	7	<u>Жорж Сант</u> <u>Даниэль Дефо</u>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
на 2021-2022 учебный год**

№ урока в году	№ урока в чет	Тема урока	Дата проведения	Фактическая дата	Примечание
I четверть (23ч.)					
1.	1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	01.09.21		
2.	2.	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	03.09.21		
3.	3.	Малые жанры устного народного творчества. Русская народная сказка.	06.09.21		
4.	4.	Русская народная сказка "Иван - крестьянский сын и чудо-юдо" - волшебная сказка. 1 ч.	08.09.21		
5.	5.	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо". 2 ч.	10.09.21		
6.	6.	"Иван - крестьянский сын и чудо-юдо". 3 ч.	13.09.21		
7.	7.	Устное сочинение - характеристика Ивана - крестьянского сына.	15.09.21		
8.	8.	Пословицы и поговорки.	17.09.21		
9.	9.	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество".	20.09.21		
10.	10.	Внеклассное чтение.	22.09.21		
11.	11.	Из произведений русской литературы XIX века. И. А. Крылов. Страницы биографии.	24.09.21		
12.	12.	Крылов И.А. "Волк на псарне".	27.09.21		
13.	13.	Крылов И.А. "Свинья под дубом"	29.09.21		

14.	14.	Крылов И.А. "Муха и Пчела".	01.10.21		
15.	15.	А. С. Пушкин. Рассказ о жизни и творчестве.	04.10.21		
16.	16.	Пушкин А.С. Поэма "Медный всадник". Вступление.	06.10.21		
17.	17.	Пушкин А.С. Поэма "Медный всадник". 1 ч.	08.10.21		
18.	18.	Пушкин А.С. Поэма "Медный всадник". 2 ч.	11.10.21		
19.	19.	Пушкин А.С. Поэма "Медный всадник". 3 ч.	13.10.21		
20.	20.	Петербург Пушкина в поэме "Медный всадник".	15.10.21		
21.	21.	Внеклассное чтение.	18.10.21		
22.	22.	Лермонтов М.Ю. Страницы жизни и творчества.	20.10.21		
23.	23.	Лермонтов М. Ю. «Смерть Поэта» (Отрывок)	22.10.21		
II четверть (23ч.)					
24.	1.	Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича...» 1ч.	05.11.21		
25.	2.	Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича...» 2 ч.	08.11.21		
26.	3.	Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича...» 3 ч.	10.11.21		
27.	4.	Тест по произведению Лермонтова М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича...»	12.11.21		
28.	5.	Лермонтов М.Ю. Обобщение по теме.	15.11.21		

29.	6.	Тютчев Ф. И. Слово о поэте. "На Неве"	17.11.21		
30.	7.	Тютчев Ф. И. "Опять стою я над Невою...". "Умом Россию не понять..."	19.11.21		
31.	8.	Гоголь Н. В. Рассказ о писателе.	22.11.21		
32.	9.	Гоголь Н. В. Повесть «Заколдованное место». 1 ч.	24.11.21		
33.	10.	Гоголь Н. В. Повесть «Заколдованное место». 2 ч., 3 ч.	26.11.21		
34.	11.	Гоголь Н. В. Повесть «Заколдованное место». Фантастическое и реальное в повести.	29.11.21		
35.	12.	Тест по повести "Заколдованное место".	01.12.21		
36.	13.	Некрасов Н. А. Рассказ о жизни и творчестве.	03.12.21		
37.	14.	Некрасов Н. А. «На Волге»	06.12.21		
38.	15.	Некрасов Н. А. «Мороз, Красный нос». Отрывок из поэмы.	08.12.21		
39.	16.	Урок- виртуальное путешествие в Петербург Некрасова Н.А.	10.12.21		
40.	17.	Внеклассное чтение.	13.12.21		
41.	18.	Некрасов Н.А. "Крестьянские дети" 1 ч.	15.12.21		
42.	19.	Некрасов Н.А. "Крестьянские дети" 2 ч.	17.12.21		
43.	20.	Некрасов Н.А. "Крестьянские дети" 3 ч.	20.12.21		

44.	21.	Тургенев И. С. Страницы жизни и творчества.	22.12.21		
45.	22.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 1 гл.	24.12.21		
46.	23.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». Портрет Герасима.	27.12.21		
III четверть (32ч.)					
47.	1.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 2 гл.	10.01.22		
48.	2.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 3 гл.	12.01.22		
49.	3.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». Характеристика барыни.	14.01.22		
50.	4.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 4 гл.	17.01.22		
51.	5.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 5 гл.	19.01.22		
52.	6.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 6 гл.	21.01.22		
53.	7.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 7 гл.	24.01.22		
54.	8.	Тургенев И. С. Рассказ «Муму». 8 гл.	26.01.22		
55.	9.	Обобщающий урок.	28.01.22		
56.	10.	Толстой Л. Н. Рассказ о писателе.	31.01.22		
57.	11.	Толстой Л. Н. "Кавказский пленник". 1 ч.	02.02.22		
58.	12.	Толстой Л. Н. "Кавказский пленник". 2 ч.	04.02.22		
59.	13.	Толстой Л. Н. "Кавказский пленник". 3 ч.	07.02.22		

60.	14.	Толстой Л. Н. "Кавказский пленник". 4 ч.	09.02.22		
61.	15.	Толстой Л. Н. "Кавказский пленник". 5 ч.	11.02.22		
62.	16.	Толстой Л. Н. "Кавказский пленник". 6ч.	14.02.22		
63.	17.	Обобщающий урок	16.02.22		
64.	18.	Чехов А. П. Страницы жизни и творчества.	18.02.22		
65.	19.	Чехов А. П. "Хирургия"- юмористический рассказ.	21.02.22		
66.	20.	О смешном в литературном произведении. Юмор.	23.02.22		
67.	21.	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе, о себе. Тютчев Ф.И. "Весенние воды"	25.02.22		
68.	22.	Плещеев А.Н. "Весна"	28.02.22		
69.	23.	Никитин И.С. "Утро".	02.03.22		
70.	24.	Русские писатели XX века. П.П. Бажов. Рассказ о писателе. Сказ "Медной горы Хозяйка". 1ч.	04.03.22		
71.	25.	Сказ "Медной горы Хозяйка". 2ч.	07.03.22		
72.	26.	Сказ "Медной горы Хозяйка". 3ч.	09.03.22		
73.	27.	Сказ и сказка. Волшебное и реальное в сказе. Тест.	11.03.22		
74.	28.	К.Г. Паустовский. Страницы биографии. Сказка "Теплый хлеб". 1 ч.	14.03.22		

75.	29.	К.Г. Паустовский. Сказка "Теплый хлеб". 2 ч. Нравственные уроки сказки К.Г. Паустовского. Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	16.03.22		
76.	30.	Есенин С. А. Страницы биографии. Стихотворения о Родине, о родной природе, о себе. "Я покинул родимый дом..." "Спит ковыль..."	18.03.22		
77.	31.	Есенин С.А. «Низкий дом с голубыми ставнями..»	21.03.22		
78.	32.	Урок внеклассного чтения.	23.03.22		
IV четверть (24ч.)					
79.	1.	Р.И. Фраерман. Краткий рассказ о жизни и творчестве. "Дикая собака динго..." (Отрывки) 1 гл.	04.04.22		
80.	2.	Р.И. Фраерман. "Дикая собака динго..." 2 гл.	06.04.22		
81.	3.	Р.И. Фраерман. "Дикая собака динго..." 3 гл.	08.04.22		
82.	4.	Р.И. Фраерман. "Дикая собака динго..." 4 гл.	11.04.22		
83.	5.	Р.И. Фраерман. "Дикая собака динго..." 4 гл.	13.04.22		
84.	6.	Р.И. Фраерман. "Дикая собака динго..." 5 гл.	15.04.22		
85.	7.	Обобщающий урок по повести Р.И. Фраермана "Дикая собака динго..."	18.04.22		
86.	8.	В.М Шукшин. Основные этапы жизни и творчества. Рассказ Гринька Малюгин". 1 ч.	20.04.22		
87.	9.	Шукшин В.М. Рассказ "Гринька Малюгин". 2 ч.	22.04.22		

88.	10.	Шукшин В.М. Рассказ "Гринька Малюгин". 3 ч.	25.04.22		
89.	11.	Произведения о Великой Отечественной войне. "Только доблесть бессмертно живет..." А. Т. Твардовский. "Рассказ танкиста".	27.04.22		
90.	12.	К.М. Симонов. "Майор привез мальчишку на лафете..."	29.04.22		
91.	13.	А.Н. Толстой. Краткие биографические сведения. "Русский характер". 1ч.	02.05.22		
92.	14.	А.Н. Толстой. "Русский характер". 2ч.	04.05.22		
93.	15.	А.Н. Толстой. "Русский характер". 3ч.	06.05.22		
94.	16.	Урок внеклассного чтения.	09.05.22		
95.	17.	Из произведений зарубежной литературы. Жорж Санд. "О чем говорят цветы". 1 ч.	11.05.22		
96.	18.	Жорж Санд. "О чем говорят цветы". 2 ч.	13.05.22		
97.	19.	Жорж Санд. "О чем говорят цветы". 3 ч.	16.05.22		
98.	20.	Даниель Дефо. Жизненный и творческий путь.	18.05.22		
99.	21.	Дефо Д. "Робинзон Крузо". 1 ч.	20.05.22		
100.	22.	Дефо Д. "Робинзон Крузо". 2 ч.	23.05.22		
101.	23.	"Робинзон Крузо" - гимн неисчерпаемым возможностям человека.	25.05.22		
102.	24.	Подведение итогов года.	27.05.22		

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся
по чтению (к образовательным результатам)
к концу 10 класса**

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать : -наизусть 10 стихотворений	Обучающиеся должны знать/понимать : -наизусть 4-5 стихотворений;
Обучающиеся должны уметь : -читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; -читать «про себя»; -выделять главную мысль произведения; -характеризовать главных действующих лиц; -пересказывать содержание прочитанного.	Обучающиеся должны уметь : - читать вслух правильно, выразительно (про себя); -выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Контроль качества обучения

Техника чтения

1 полугодие

2 полугодие

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 80-90 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Знания и умения учащихся оцениваются за учебную четверть и за год. Основанием для выставления итоговой оценки служат:

- результаты наблюдений учителя за повседневной работой ученика,
- устного опроса,
- тестовых заданий.

Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К.Аксёнова. Москва, Просвещение 2006.
- Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных школ. В 2х частях / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Москва: Просвещение, 2012 г. – 304с.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015-2016 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент начального общего образования.

- литература для учителя (основная и дополнительная);
 - учебник
 - литература для внеклассного чтения
 - М.И.Никитина, О.А. Красильникова «Чтение и развитие речи» Учебно-методическое пособие-Спб.: КАРО, 2006
- литература для обучающихся (основная и дополнительная);
 - учебник
 - литература для внеклассного чтения
- материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы
 - <http://fcior.edu.ru/>
 - <http://school-collection.edu.ru/>
 - <http://festival.1september.ru/>
 - <http://nsportal.ru/>

информационно – техническая оснащенность учебного кабинета.

- интерактивная доска
- проектор
- компьютер
- принтер

