



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО

Кибирева Е. Д.

« 26 » августа 2021 г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УР

Авдониная О.А.

« 27 » августа 2021 г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613

Протокол № 1 от

« 30 » августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613

Рябова О.Н.

Приказ № 55

« 01 » сентября 2021 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

**по предмету «Изобразительное искусство»**

***1-А КЛАССА (ФГОС)***

***I варианта обучения***

***(адаптированная для обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями)***

Составлена Чернявской Анной Геннадьевной,  
учителем высшей квалификационной категории

Учебный год: 2021-2022

Санкт - Петербург

## **Пояснительная записка к рабочей программе по предмету "Изобразительное искусство"**

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего,основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 (приказ вступает в силу с 01.09.2021 и действует до 01.09.2027);
- Приказ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжение Комитета по образованию от 12-04-2021 № 1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;
- Инструктивно-методическое письмо КО СПб «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющих обучение по адаптированным основным общеобразовательным программам, на 2021/2022 учебный год» № 03-48-4760/21\03 от 03-06-2021 г.;
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю).

1 четверть – 7 часов

2 четверть – 8 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

## Планируемые предметные результаты по предмету «Изобразительное искусство»

### Минимальный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

### Достаточный уровень:

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

### Учебно-методический комплекс

1. Учебник. Изобразительное искусство. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. – М. Просвещение, / 2016

2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы М.Ю.Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева. – М. Просвещение, / 2016

3. Образцы графических заданий и заготовок к учебнику УМК "Изобразительное искусство". 1 класс.

### Содержание учебного предмета

<i>Тема (раздел)</i>	<i>Формы организации учебных занятий</i>	<i>Виды учебной деятельности</i>
В мире волшебных линий (7 часов)	фронтальная; коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); Рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Выполнение плоскостной и полувъёмной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение

		предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (8 часов)	фронтальная; коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); Рисование по памяти, представлению, воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Выполнение плоскостной и полубъемной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства
От замысла к выполнению (10 часов)	фронтальная; коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); Рисование по памяти, представлению, воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции. Выполнение плоскостной и полубъемной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации. Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства
Замысел плюс опыт равно творчество. (8 часов)	фронтальная; коллективная (пары сменного состава); парная; индивидуально-обособленная;	Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); Рисование по памяти, представлению, воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения с натуры и по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции.

		<p>Выполнение плоскостной и полубъемной аппликации с натуры и по образцу, представлению воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации.</p> <p>Проведение бесед о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства</p>
--	--	---

**Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"  
(33 часа)**

№ п/п год	№п/п четверть	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая
<b>I четверть</b>				
1	1	Осень золотая наступает. Цвета осени.	06.09.2021	
2	2	Осенний листопад. Раскрашивание листьев.	13.09.2021	
3	3	Наблюдаем цвет. Раскрашиваем предметы.	20.09.2021	
4	4	Разноцветный мир природы.	27.09.2021	
5	5	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	04.10.2021	
6	6	Фрукты, овощи разного цвета и формы. Рисование с использованием шаблонов и трафаретов. Раскрашивание.	11.10.2021	
7	7	Изображение. Изображать. Выставка работ.	18.10.2021	
<b>II четверть</b>				
8	1	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование и раскрашивание геометрических фигур.	08.11.2021	
9	2	Линия. Точка. Пятно.	15.11.2021	
10	3	Рисование открытки ко Дню Матери.	22.11.2021	
11	4	Рисуем деревья.	29.11.2021	
12	5	Рисуем неваляшку. Дорисуй и раскрась.	06.12.2021	
13	6	Зима. Снеговик. Рисование с элементами раскрашивания восковыми мелками.	13.12.2021	
14	7	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Раскрашивание.	20.12.2021	
15	8	Праздник Новый год. Раскрашивание новогодней елки с подарками. Выставка работ.	27.12.2021	
<b>III четверть</b>				

16	1	"Рыбки в аквариуме". Раскрашивание с использованием восковых мелков.	10.01.2022	
17	2	Народные промыслы. Гжель. Просмотр иллюстраций и образцов.	17.01.2022	
18	3	Гжель. Рисование по шаблону. Раскрашивание.	24.01.2022	
19	4	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Просмотр иллюстраций и образцов.	31.01.2022	
20	5	Дымковская игрушка. Рисование по шаблону. Раскрашивание.	07.02.2022	
21	6	Рисование открытки к 23 февраля.	21.02.2022	
22	7	Рисование открытки к 8 марта.	28.02.2022	
23	8	Народные промыслы. Хохлома. Просмотр иллюстраций и образцов.	07.03.2022	
24	9	Хохлома. Рисование по шаблону. Раскрашивание.	14.03.2022	
25	10	Выставка работ.	21.03.2022	
<b>IV четверть</b>				
26	1	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование с дорисовыванием элементов.	04.04.2022	
27	2	День космонавтики. Рисование открытки.	11.04.2022	
28	3	Первые весенние цветы. Рисование . Раскрашивание.	18.04.2022	
29	4	Рисование открытки к 1 мая.	25.04.2022	
30	5	Рисование открытки к 9 мая.	02.05.2022	
31	6	Весенний луг. Рисование. Раскрашивание.	09.05.2022	
32	7	Домик в деревне.	16.05.2022	
33	8	Скоро лето. Свободная тема. Выставка работ.	23.05.2022	

**Лист корректировки рабочей программы предмету  
«Изобразительное искусство»**

Учитель: \_\_\_\_\_

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
<b>I</b>					<hr/> Авдони́на О.А.  <hr/> Киби́рева Е.Д.
<b>II</b>					<hr/> Авдони́на О.А.  <hr/> Киби́рева Е.Д.
<b>III</b>					<hr/> Авдони́на О.А.  <hr/> Киби́рева Е.Д.
<b>IV</b>					<hr/> Авдони́на О.А.  <hr/> Киби́рева Е.Д.