



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

---

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**  
Председатель МО Е.Д. Кибирева

---

« 24 » августа 2020 г.

**Обсуждена и согласована**  
Заместитель директора по УР  
О.А. Авдонина

---

« 25 » августа 2020 г.

**Принята педагогическим советом**  
школы № 613  
Протокол № 1 от  
« 31 » августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор школы № 613  
О.Н. Рябова

---

Приказ № 72  
« 01 » сентября 2020 г

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
**4-а КЛАССА (ФГОС)**  
**I варианта обучения**  
**(адаптированная для учащихся**  
**с интеллектуальными нарушениями)**

**Составила:**

Чистякова Елена Дмитриевна,  
учитель высшей квалификационной категории

**Учебный год: 2020-2021**

**Санкт - Петербург**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по предмету "Изобразительное искусство".**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и в соответствии с следующими нормативно-правовыми требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно - методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613
- Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I-IV классы – легкая умственная отсталость ГБОУ школы № 613 Московского района Санкт – Петербурга на 2020-2021 учебный год;
- Годовой календарный план ГБОУ школа №613 Московского района Санкт– Петербурга на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 4 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

### **Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Минимальный уровень:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### **Достаточный уровень:**

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

#### **Учебно - методическое обеспечение:**

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 4 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М. «Просвещение» 2020 г.
2. Методические рекомендации к УМК
3. Наглядные и дидактические пособия, интерактивная доска.

## Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе	Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе
1	Жанры изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очередности.</p>
2	Реальность и фантазия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломаные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.</p>
3	О чём говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с красками и кистью. Использовать получаемые</p>
4	Как говорит искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа</li> <li>- групповая работа</li> <li>- парная работа</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе</p>

## Календарно-тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"

в 2020-2021 учебном году (34 часа)

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата факти- ческая	Примеча- ние
<b>1 четверть</b>					
1	1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	02.09.20		
2	2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках и их картинах.	09.09.20		
3	3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь. Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	16.09.20		
4	4	Листья осенью. Рисование.	23.09.20		
5	5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	30.10.20		
6	6	Веточка с листьями в тени. Рисование.	07.10.20		
7	7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	14.10.20		
8	8	Рассматривание картин художников.	21.10.20		
<b>2 четверть</b>					
9	1	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	04.11.20		
10	2	Нарисуй домики, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	11.11.20		
11	3	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья	18.11.20		

		и дома в пейзаже расположены близко, далеко.			
12	4	Нарисуй то, что стоит на столе. Нарисуй похоже. Это натюрморт.	25.11.20		
13	5	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	02.12.20		
14	6	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Дорисуй картинку.	09.12.20		
15	7	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	16.12.20		
16	8	Нарисуй свой автопортрет.	23.12.20		
<b>3 четверть</b>					
17	1	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	13.01.21		
18	2	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	20.01.21		
19	3	Нарисуй шлем, щит, копье.. Или самого богатыря. Рисование.	27.01.21		
20	4	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	03.02.21		
21	5	Школьные соревнования в беге. Лепка, рисунок.	10.02.21		
22	6	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	17.02.21		
23	7	Нарисуй море. Рисование.	24.02.21		
24	8	Беседа. Художники и скульпторы.	03.03.21		
25	9	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	10.03.21		
26	10	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	17.03.21		

4 четверть					
27	1	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	31.03.21		
28	2	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	07.04.21		
29	3	Беседа. Народное искусство. Гжель.	14.04.21		
30	4	Украшение изображений росписью. Роспись вазы (чашки, блюдца).	21.04.21		
31	5	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	28.04.21		
32	6	Рисунок по описанию. Улица города.	05.05.21		
33	7	Беседа. Цвета, краски лета. Цвета лета.	12.05.21		
34	8	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	19.05.21		

**Лист корректировки рабочей программы предмету**

**Изобразительное искусство**

**Учитель:** \_\_\_\_\_

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
<b>I</b>					_____ О.А. Авдониная  _____ Е.Д. Кибирева
<b>II</b>					_____ О.А. Авдониная  _____ Е.Д. Кибирева
<b>III</b>					_____ О.А. Авдониная  _____ Е.Д. Кибирева
<b>IV</b>					_____ О.А. Авдониная  _____ Е.Д. Кибирева