



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

**Обсуждена и согласована**

Председатель МО \_\_\_\_\_

« 24 » августа 2020 г.

**Обсуждена и согласована**

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

« 25 » августа 2020 г.

**Принята педагогическим советом**

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 72

« 01 » сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по художественному труду

-----  
*1 в \_\_ КЛАССА*  
*\_\_\_\_ 1\_ варианта обучения,*  
*(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)*

Федоровой Верой Андреевной.

Составлена учителем: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)  
\_\_\_\_ высшей \_\_\_\_\_ квалификационной категории

Учебный год: 2020-2021

Санкт - Петербург

## Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Художественный труд» 1вкласс 2 вариант.

Программа по предмету «Художественный труд 1вкласс 2 вариант составлена с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и в соответствии с требованиями, изложенными в следующих документах:

- : Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15)
- распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2019 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
- распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2019 № 811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году».
- Методическими рекомендациями кафедры АППО Санкт – Петербурга Организация и проведение коррекционно – развивающих занятий и внеурочной деятельности в образовательных учреждениях/классах, реализующих АООП для детей с ОВЗ» (письмо КО № 03-20-2137/16-0-0 от 10.06.2017)
- Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования ГБОУ школа № 613
- В переходный период до введения ФГОС основного общего образования обучающихся с ОВЗ и ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями, учитывая психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, использование федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», возможно в части, не противоречащей действующему законодательству.

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 3 час в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение предмета «Художественный труд» в 1вклассе составит 102 часа.

## Содержание учебного предмета Художественный труд 1вкл.

№ п/п	Название темы раздела	Необходимое количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	Вводное занятие. Организационные занятия. Правила безопасной работы.	7	Групповая (фронтальная), Парная.	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя.
2.	Работа с бумагой. Овладение приемами работы	24	Групповая (фронтальная), Парная.	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. выполнение практических работ
3.	Работа с нитками. Закладка.	20	Групповая (фронтальная), Парная.	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. выполнение практических работ
4.	Работа с тканью.	10	Групповая (фронтальная), Парная.	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. выполнение практических работ
5.	Работа с пластичными материалами	15		

## Календарно-тематическое планирование 1в класс

№ урока п/п в четв.	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
1	Знакомство со швейной мастерской			
2	Правила поведения в мастерской			
3	Организация рабочего места			
4	Расположение предметов на рабочем столе.			
5	Упражнение на узнавание изделий: «Найди такой же предмет».			
6	Рассматривание материалов для поделок, называние их (бумага, ткань, нитки и т.д.).			
7	Игровое упражнение: «Из чего сделано, скажи (покажи)» (бумага).			
8	Упражнения на развитие мелкой моторики рук.			
9	Правила работы с клеевым карандашом.			
10	Коллаж в технике «рваная аппликация»			
11	Знакомство с линейкой.			
12	Проведение линий по линейке с помощью учителя			
13	Упражнения на совершенствование мелкой моторики рук.			
14	Проведение линий по линейке.			
15	Пальчиковые игры для подготовки к выполнению практических действий: «Пальчики – ножницы».			
16	Знакомство с ножницами.			
17	Правила безопасной работы ножницами			
18	Упражнения на овладение приемами работы с ножницами			
19	Овладение приемами работы с ножницами			
20	Разрезание бумаги по прямой линии с помощью учителя			
21	Разрезание бумаги по прямой линии с помощью учителя			
22	Разрезание бумаги по прямой линии			

	23	Рассматривание ниток для вышивания			
	24	Подведение итогов 1 четверти			
	1	Вводное занятие. Техника безопасности в швейной мастерской.			
	2	Работа с нитками.			
	3	Сравнение ниток по толщине и цвету			
	4	Работа с ножницами: «Нарезаем нитки разной длины».			
	5	Знакомство с ручной иглой.			
	6	Строение ручной иглы			
	7	Правила безопасной работы с ручной иглой.			
	8	Вдевание нити в иглу с помощью учителя			
	9	Вдевание нити в иглу с помощью нитковдевателя			
	10	Вдевание нити в иглу			
	11	Завязывание узелка с помощью учителя			
	12	Завязывание узелка самостоятельно.			
	13	Упражнения на овладение приемами работы с ножницами			
	14	Закрепление нити в ткани.			
	15	практическая работа по закреплению нитки в ткани.			
	16	Организация рабочего места			
	17	Упражнения на развитие мелкой моторики рук.			
	18	Проведение линий по линейке с помощью учителя			
	19	Проведение линий по линейке.			
	20	Проведение линий по линейке на бумаге.			
	21	Подведение итогов 2 четверти			
	1	Вводное занятие. Техника безопасности в швейной мастерской.			
	2	Правила безопасной работы ножницами			
	3	Устройство ножниц.			
	4	Материалы для работы. Бумага.Ткань. Отличия.			
	5	Овладение приемами работы с ножницами			

6	Разрезание бумаги по прямой линии			
7	Правила работы с клеевым карандашом.			
8	Наматывание ниток на кольцо с помощью учителя			
9	Наматывание ниток на кольцо с помощью учителя			
10	Правила безопасной работы с ручной иглой.			
11	Вдевание нити в иглу с помощью учителя			
12	Вдевание нити в иглу с помощью нитковдевателя			
13	Вдевание нити в иглу			
14	Завязывание узелка с помощью учителя			
15	Завязывание узелка с помощью учителя			
16	Завязывание узелка			
17	Разрезание ниток			
18	Закрепление ниток			
19	Прокалывание ткани иглой в заданной точке с помощью учителя			
20	Прокалывание ткани иглой в заданной точке			
21	Выполнение стежка «вперёд иголку» по точкам с помощью учителя			
22	Выполнение стежка «вперёд иголку» по точкам с помощью учителя			
23	Выполнение стежка «вперёд иголку» по точкам			
24	Закрепление нити в конце строчки с помощью учителя			
25	Закрепление нити в конце строчки с помощью учителя			
26	Закрепление нити в конце строчки			
27	Выполнение стежка «вперёд иголку с перевивом» с помощью учителя			
28	Выполнение стежка «вперёд иголку с перевивом»			
29	Выполнение стежка «вперёд иголку с перевивом» с помощью учителя			
30	Подведение итогов 3 четверти			
1	Вводное занятие. Техника безопасности в швейной мастерской.			

2	Повторение пройденного. Вышивка.			
3	Правила безопасной работы с ручной иглой и ножницами.			
4	практическая работа по закреплению нитки в ткани.			
5	Выполнение отделочных стежков.			
6	Выполнение стежка «вперёд иголку с перевивом»			
7	Выполнение стежка «вперёд иголку с перевивом»			
8	Закрепление нити в конце строчки с помощью учителя			
9	практическая работа по закреплению нитки в ткани.			
10	Выполнение отделочных стежков.			
11	Проверка правильности выполнения стежков.			
12	Организация рабочего места			
13	Выполнение отделочных стежков.			
14	Рассматривание салфеток из ткани.			
15	Сравнение салфеток по размеру, цвету, отделке.			
16	Упражнение: «Найди отличия»			
17	Отделка салфетки стежком «вперед иголку с перевивом»			
18	Нанесение разметки на салфетку с помощью учителя.			
19	Вдевание нити в иглу			
20	Завязывание узелка			
21	Выполнение стежка «вперёд иголку» по точкам на стороне №1			
22	Выполнение стежка «вперёд иголку» на стороне №1			
23	Закрепление нити в конце строчки			
24	Выполнение стежка «вперёд иголку» по точкам на стороне №2			
25	Выполнение стежка «вперёд иголку» на стороне №2			
26	Оформление работ к выставке.			
27	Подведение итогов 4 четверти и года.			