



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А
417 32 10

Тел.:

Обсуждена и согласована

Председатель МО _____

« 24 » августа 2020 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

« 25 » августа 2020 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № 72

« 01 » сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РИТМИКЕ

1 г КЛАССА

__ II __ варианта обучения,

**(адаптированная для учащихся с интеллектуальными
нарушениями)**

Составлена учителем: _____
Кукулом Филиппом Сергеевичем

Учебный год: 2020-2021
Санкт – Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Ритмика» 1г класс

•Название учебного предмета «Ритмика»

Учебный план разработан с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью и сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно - методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613
 - Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».
 - Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.

Количество часов:

Программа рассчитана на 2 часа в неделю (согласно недельному учебному плану для учащихся с умеренной и тяжёлой степенью умственной отсталости, интеллектуальными нарушениями) 1-10 классов (вариант 2). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение ритмики в 3б классе составит 68 часов.

- 1 четверть – 15 часов
- 2 четверть – 14 часов
- 3 четверть – 20 часов
- 4 четверть – 18 часов

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

1. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М, «Советский композитор».
2. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК. 2011.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

Планируемые предметные результаты освоения программы по ритмике.

По окончании освоения учебной программы учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся

По ритмике (к образовательным результатам)

к концу 1 класса

Достаточный уровень:	Минимальный уровень:
Обучающиеся должны знать/понимать: команды: «Становись!», «Смирно!», «Встать!», «Пошли!», «Остановились!», «Повернулись!»; основные музыкальные инструменты, основные правила поведения	Обучающиеся должны знать/понимать: слова и жесты учителя

<p>Обучающиеся должны уметь: строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;</p> <p>Должны уметь: ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;</p> <p>ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;</p> <p>соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;</p> <p>выполнять игровые и плясовые движения, выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;</p> <p>начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>Обучающиеся должны уметь: строиться в колонну по одному, выполнять действия по подражанию и с помощью учителя.</p>
---	---

Контроль качества обучения

1 четверть - движения под музыку и игровые упражнения

2 четверть - движения под музыку и игровые упражнения

3 четверть - движения под музыку и игровые упражнения

4 четверть - движения под музыку и игровые упражнения

Показатели

1) усвоил

2) не усвоил

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Урок ритмики:

Особенности организации учебного процесса по предмету «Ритмика»: используемые формы, методы, средства обучения

Учитывая индивидуальные особенности развития учащихся 1г класса организация учебного процесса строится следующим образом.

Основной формой работы по ритмике в школе является урок.

Форма обучения: индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах).

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.

2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.

3. Практические методы: двигательные и дыхательные упражнения, игры.

Активные методы обучения: игровые задания.

Средства обучения:

Для учащихся и учителя: демонстрационные плакаты, музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан и т.д.), упражнения развивающие чувства ритма, танцевальные

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p>Основы знаний.</p> <p>1.1. Ориентировка в пространстве.</p> <p>1.2. Различные виды движений, выполняемые под музыку, элементарные танцевальные движения.</p> <p>1.3. Основные положения и движения</p> <p>1.4. Упражнения с гимнастическим предметом. Выполнение движений под музыку.</p> <p>1.5. Ритмические упражнения</p> <p>Использовать игру «Ладушки» для развития чувства метро-ритма, координации.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>
2	<p>Двигательные умения и навыки</p> <p>2.1. Построение.</p> <p>2.2. Ходьба под музыку.</p> <p>Учить детей чувствовать форму и характер музыкального произведения, менять свои движения, согласовать их с музыкой.</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>
3	<p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Развивать в детях внимание, быструю реакцию. Выучить танец с предметами-музыкальными инструментами (манипулировать, и играть).</p>	индивидуально-групповая (в том числе и работа в парах)	<p>1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа.</p> <p>2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями.</p> <p>3. Практические методы: двигательные упражнения с музыкальными инструментами, игры.</p> <p>Активные методы обучения: танец, упражнения с музыкальными инструментами, игры под музыку.</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Основы знаний.	23
2.	Двигательные умения и навыки	25
3.	Подвижные игры и игровые упражнения	20
	Итого:	68

Календарно-тематическое планирование по ритмике
на 2020 - 2021 учебный год

№ п.п. год	№ п.п. четв	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
I четверть (16 ч.)					
1	1	Знакомство. Техника безопасности. Введение в предмет. <u>Значение ритмики.</u>	01.09.2020		
2	2	Ходьба. Ритмические упражнения. Танцевальные движения. Игра на маракасах.	02.09.2020		
3	3	Ходьба. Ритмические упражнения. Танцевальные движения. Игра на маракасах.	08.09.2020		
4	4	Ходьба. Ритмические упражнения. Танцевальные движения. Игра на маракасах.	09.09.2020		
5	5	Ходьба. Ритмические упражнения. Танцевальные движения. Игра на маракасах.	15.09.2020		
6	6	Ходьба. Танцевальное движение. Прыжки. Игра на деревянных палочках и ложках.	16.09.2020		
7	7	Ходьба. Танцевальное движение. Прыжки. Игра на деревянных палочках и ложках.	22.09.2020		
8	8	Ходьба. Танцевальное движение. Прыжки. Игра на деревянных палочках и ложках.	23.09.2020		
9	9	Ходьба. Танцевальное движение. Прыжки. Игра на деревянных палочках и ложках.	29.09.2020		
10	10	Ходьба. Бег. Прыжки. Танцевальное движение. Хоровод. Игра на бубне.	30.09.2020		
11	11	Ходьба. Бег. Прыжки. Танцевальное движение. Хоровод. Игра на бубне.	06.10.2020		
12	12	Ходьба. Бег. Прыжки. Танцевальное движение. Хоровод. Игра на бубне.	07.10.2020		
13	13	Ходьба. Бег. Прыжки. Танцевальное движение. Хоровод. Игра на бубне.	13.10.2020		
14	14	Ходьба. Бег. Прыжки. Перекатывание мяча	14.10.2020		
15	15	Ходьба. Бег. Прыжки. Перекатывание мяча	20.10.2020		
16	16	Ходьба. Бег. Прыжки. Перебрасывание мяча.	21.10.2020		
II Четверть(15ч)					
17	1	Повторение пройденного	04.11.2020		
18	2	Ходьба. Бег. Прыжки. Танец – песня «Веселые гуси». Игра на треугольнике.	10.11.2020		
19	3	Ходьба. Бег. Прыжки. Танец – песня «Веселые гуси». Игра на треугольнике.	11.11.2020		
20	4	Ходьба. Бег. Прыжки. Танец – песня	17.11.2020		

		«Веселые гуси». Игра на треугольнике.			
21	5	Ходьба. Бег. Прыжки. Танец – песня «Веселые гуси». Игра на треугольнике.	18.11.2020		
22	6	Танцевальные движения с султанчиками - «снежинками». Новогодний хоровод.	24.11.2020		
23	7	Танцевальные движения с султанчиками - «снежинками». Новогодний хоровод.	25.11.2020		
24	8	Танцевальные движения с султанчиками - «снежинками». Новогодний хоровод.	01.12.2020		
25	9	Танцевальные движения с султанчиками - «снежинками». Новогодний хоровод.	02.12.2020		
26	10	Танцевальные движения с султанчиками - «снежинками». Новогодний хоровод.Игра на колокольчиках.	08.12.2020		
27	11	Танцевальные движения с султанчиками - «снежинками». Новогодний хоровод.Игра на колокольчиках.	09.12.2020		
28	12	Танцевальные движения с султанчиками - «снежинками». Новогодний хоровод.Игра на колокольчиках.	15.12.2020		
29	13	Танец –песня «Зайнька». Новогодний хоровод. Упражнение с лентами. Игра на колокольчиках.	16.12.2020		
30	14	Танец –песня «Зайнька». Новогодний хоровод. Упражнение с лентами. Игра на колокольчиках.	22.12.2020		
31	15	Танец –песня «Зайнька». Новогодний хоровод. Упражнение с лентами. Игра на колокольчиках.	23.12.2020		
III Четверть(18ч)					
32	1	Танец –песня «Зайнька». Новогодний хоровод. Упражнение с лентами.	12.01.2021		
33	2	Повторение пройденного	13.01.2021		
34	3	Игра на барабане.Движение вперед-назад.Игра с мячом.Хоровод.	19.01.2021		
35	4	Игра на барабане.Марш.Игра с мячом.Песня - танец	20.01.2021		
36	5	Игра на барабане.Марш.Игра с мячом.Песня - танец.	26.01.2021		
37	6	Игра на смену движений под музыку.	27.01.2021		
38	7	Игра на смену движений под музыку.	02.02.2021		
39	8	Игра на смену движений под музыку.Ритмические хлопки.	03.02.2021		
40	9	Игра на смену движений под музыку.Ритмические хлопки.	16.02.2021		
41	10	Упражнение "Поющие руки".Игра на бубенчиках.	17.02.2021		
42	11	Упражнение "Поющие руки".Игра на бубенчиках.	23.02.2021		

43	12	Упражнение "Поющие руки".Игра на бубенчиках.	24.02.2021		
44	13	Упражнение "Поющие руки".Игра на бубенчиках.	02.03.2021		
45	14	Хоровод с перетопами.Игра на трещотках.	03.03.2021		
46	15	Хоровод с перетопами.Игра на трещотках.	09.03.2021		
47	16	Хоровод с перетопами.Игра на трещотках.	10.03.2021		
48	17	Хоровод с перетопами.Игра на трещотках.	16.03.2021		
49	18	Повторение пройденного.	17.03.2021		
IV четверть (17 ч)					
50	1	Упр-е для рук"Ветер и деревья."Упр-е для ног - выставление вперед	30.03.2021		
51	2	Упр-е для рук"Ветер и деревья."Упр-е для ног - выставление вперед на носок, пятку.	31.03.2021		
52	3	Упр-е для рук"Ветер и деревья."Упр-е для ног - выставление вперед на носок, пятку.	06.04.2021		
53	4	Упр-е для рук"Ветер и деревья."Упр-е для ног - выставление вперед на носок, пятку.	07.04.2021		
54	5	Песня - танец "Веселые цыплятки".	13.04.2021		
55	6	Песня - танец "Веселые цыплятки".	14.04.2021		
56	7	Песня - танец "Веселые цыплятки".	20.04.2021		
57	8	Песня - танец "Веселые цыплятки".	21.04.2021		
58	9	Песня - танец "Веселые козлятки".	27.04.2021		
59	10	Песня - танец "Веселые козлятки".	28.04.2021		
60	11	Песня - танец "Веселые козлятки".	04.05.2021		
61	12	Песня - танец "Веселые козлятки".	05.05.2021		
62	13	Упражнения с флажками.	11.05.2021		
63	14	Упражнения с флажками.	12.05.2021		
64	15	Упражнения с флажками.	18.05.2021		
65	16	Упражнения с флажками.	19.05.2021		
66	17	Повторение пройденного.	25.05.2021		

P.S. В связи с производственной необходимостью возможны изменения тем уроков.

Лист корректировки рабочей программы по предмету Ритмика 1г

Учитель: Кукул Филипп Сергеевич

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись председателя МО/ зам. директора по УР
1					
2					
3					
4					