



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО

Н.В. Денисенкова

«27» августа 2020 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

«25» августа 2020 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № _____ от

«31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

« 01 » сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Технологии (курс Основы Художественных ремесел.)

11-а КЛАСС

1 варианта обучения

(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)

**Составлена учителем:
Соколовой Ларисой Валерьевной.
Высшая квалификационная категории**

Учебный год: 2020-2021

Санкт – Петербу

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу Технология 11-а класс.

Нормативная основа программы

Учебный план сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно -методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга;

В переходный период до введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывая психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, использование федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», возможно в части, не противоречащей действующему законодательству.

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 класс / Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011 раздел художественный труд.
- Технология. Учебник для 9 классов под редакцией В.Д.Симоненко- М, Вентака-Граф,20011. Художественный труд. Методическое пособие, Москва, изд. «Просвещение», 2005г.
- 2.А.М. Щербакова «Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида». Новые учебные программы. Москва, изд. «НЦ ЭНАС», 2001г.
- 3 Е. Г. Виноградова «Большая книга бисера» СПб «Кристалл» 2000
- 2.Л.В.Якимовская, А.А. Свиридова «Уроки бисероплетения». СПб, Велена, 1999
- 3.Е.А.Климов, С.Н.Чистякова «Выбор профессии». М, Просвещение,1988

Цели и задачи обучения по предмету технологии(Основы художественных ремесел.) 11 класс.

Основная цель обучения – формирование общетрудовых навыков и умений.

Приобретение практических навыков работы различными художественными материалами;

Подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к поступлению в ОУ соответствующего типа и профиля.

Формирование художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости, уважения к труду.

Формирование эстетического отражения в действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Изучение индивидуальных трудовых возможностей детей и формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем детям с ограниченными возможностями здоровья обрести доступную ими степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Ознакомление с разными видами декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, вышивка бисером, лентами, роспись по ткани.

Задачи:

- **Обучающие:** обучить конкретным трудовым навыкам, работать различными номерами игл, вышивать бисером, лентами, пайетками, делать простой рисунок на ткани.
- Углубить и расширить знания о различных видах творчества, выполненных в различных техниках.
- **развитие;**развить образное мышление, творческие способности. Формировать эстетический и художественный вкус. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- **освоение;** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда.
- **овладение умениями;** анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда. Овладение необходимыми приемами ручной работы с различными материалами (бисер, проволока, леска, бумагой, ленты, ткань, красители и контуры по ткани. и т.д.) Формирование практических умений ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера и т.д.

- **воспитание.** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитать нравственные качества у детей. Формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи.
- **получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 7 часа в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение в 11 классе составит 242 часов.

1 четверть – 56 часов

2 четверть – 53 часа

3 четверть – 70 часов

4 четверть – 63 часа

Форма контроля выражается в создании готовой работы, после пройденной темы.

Общая характеристика учебного предмета.

Обучение имеет практическую направленность, принципы коррекции являются ведущими, учитывается воспитывающая роль обучения, необходимость формирования черт характера и всей личности в целом, которые должны помочь ученику стать полезным членом общества. Ведется наблюдение цель которого является определение индивидуальных возможностей учащегося в период коррекционно-развивающих занятий. Уроки способствуют развитию художественного вкуса, прививают усидчивость, развивают мелкую моторику рук, формируют эстетическое восприятие и умение ценить чужой и свой труд.

Учет особенностей обучающихся класса

Коррекционно-развивающие занятия учитывают дефект каждого ребенка, направлены на коррекцию и педагогическую поддержку. Программа направлена на накопление потенциальных возможностей для реализации в настоящем и будущем и овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми в повседневной жизни. Программа составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- Основная форма обучения – урок.
- Комбинированные уроки.
- Уроки сообщения новых знаний.
- Уроки закрепления и применения знаний.
- Групповая .
- Парная (ученик и учитель).

Традиционные методы обучения:

Словесное:

- Устное изложение материала педагогом.
- Анализ готового изделия.
- Рассказ о традициях народов.

Наглядные:

- Показ иллюстраций, фотографий с выставок, плакатов.
- Работа по образцу, показ упражнения педагогом, учащиеся повторяют вслед за педагогом.
- Показ авторских работ.

Практические:

- Правильно и качественно выполнять изделия
- Выполнять обработку и подготовку материалов к работе.
- Читать схему, выполнять эскизы.

Средства обучения:

- для учащихся: раздаточный материал, различные виды бумаги, нитки, шелковые ленты, бисер, бусины, паетки, образцы работ, фотографии, материалы в интернете.
- для учителя: методические пособия, дополнительная литература.

Используемые виды и формы контроля.**Виды контроля:****Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

При оценке знаний и умений учащихся по **технологии** следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места.).

«**Оценка 5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«**Оценка 4**» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«**Оценка 3**» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год

- 1.Технология. Учебник для 9 классов под редакцией В.Д.Симоненко- М, Вентака-Граф,2001
- 2.Л.В.Якимовская, А.А. Свиридова «Уроки бисероплетения». СПб, Велена, 1999
- 3.Е.А.Климов, С.Н.Чистякова «Выбор профессии». М, Просвещение,1988

Содержание учебного предмета.

	Название темы	Количество часов	Основные изучаемые вопросы
1.	Введение.	4	Правила внутреннего распорядка и т/б. Общие сведения из истории интерьера, национальные традиции. Общие сведения из истории интерьера. Дизайн и декор интерьера. Требования к интерьеру жилой квартиры. История бисероплетения. Виды украшений из бисера Разновидность бисера и страны производители.
2.	Бисерные изделия на проволочной основе и технология их	53	Техника безопасности. Основные приемы. Бисерные изделия на проволочной основе. Виды проволоки и их использование в работе. Схемы для бисероплетения, условные обозначения, терминология. Общие правила создания плоских

	изготовления.		форм на проволоке. Виды плетений на проволочной основе: параллельное, игольчатое, петельное. Изготовление "Тигровой лилии" параллельным плетением по схеме.
3.	Технология изготовления работ техникой «Вышивка бисером».	69	Основные способы вышивки. Гармония цветов в бисероплетении. Материалы и инструменты. Вышивка бисером по контуру рисунка. Вышивка рисунка, на напечатанной канве. Выбор и чтение схемы с листа и вышивка бисером. Основные способы вышивки. Вышивка бисером по контуру. Оформление в рамку.
4.	Технология изготовления изделия на леске. Практика.	7	Технология изготовления изделий на леске. Плетение объемного шнура "в крестик". Формирование шнура. Прикрепление фурнитуры.
5.	Основные приемы плетение на ниточной основе.	62	Изготовление украшений. Комбинированным способом бусины и бисер. Прием плетения "в крестик" при помощи 2 бисерных игл. Знакомство с плетением " мозайка". Изготовление брелка "шарик". Виды ажурных полотен. Основные приемы. Плетение ажурной цепочки. Плетение футляра для телефона. Сборка изделия, закрепление фурнитуры.
6.	Роспись по ткани.	7	Техника безопасности. Технология роспись по ткани, материалы и инструменты. Выбор рисунка и перенос рисунка на ткань. Работа с резервом. Нанесение цвета и оформление работы.
7.	Технология изготовления работ в технике «ткачества». Составление схем.	27	Виды ткачества. Браслеты в технике ткачества. Техника безопасности. Подбор бисера для работы. Составление или подбор схемы. Подготовка станка к работе. Закрепление нити на станке. Освоение техники ткачества. Работа на станке по схеме.
8.	Проектная деятельность.	15	Выбор темы проекта. Алгоритм проектирования. Средства и способы поиска технических и технологических решений. Выполнение эскизов. Проведение зачетной работы, (Защита проектов, рефератов).

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			Теория	Практическая работа
1.	Введение. Техника безопасности. История бисероплетения. Виды украшений из бисера. Разновидность бисера и страны производители. Материалы и приспособления. Рабочее время.	4	4	
2.	Бисерные изделия на проволоочной основе и технология их изготовления.	54	10	44
3.	Технология изготовления работ техникой «Вышивка бисером». Основные способы вышивки. Гармония цветов в бисероплетении. Проработка образца, выбор схемы вышивки. Изготовление работы.	69	10	59
4	Технология изготовления изделия на леске. Практика.	7	2	5
5	Технология изготовления работ в технике «ткачества». Составление схем.	27	2	25
6	Основные приемы плетение на ниточной основе.	62	12	50
7	Роспись по ткани.	7	2	5
8	Работа над зачетным изделием и проведение зачетной работы (проекта, реферата).	15	5	10
9	Всего:	245	47	198

**Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих
занятий
на 2020-2021 учебный год
11 класс. - 238 часов.**

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема учебного материала	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
1	2	3	4	5	6
I четверть 56 часа.					
1	1	Вводное занятие. Презентация.	1.09		
2	2	Техника безопасности.	1.09		
3	3	Материалы и приспособления.	1.09		
4	4	Рабочее место. Основные приемы.	3.09		
5	5	Прием плетения " в крестик".	4.09		
6	6	Прием плетения " в крестик".	4.09		
7.	7	Прием плетения " в крестик".	4.09		
8	8	Основные приемы оплетения предметов.	8.09		
9	9	Прием плетения "мозайка".	8.09		
10	10	Работа над образцом.	8.09		
11	11	Изготовление брелка "шарик". Поясок.	10.09		
12	12	Изготовление брелка "шарик". Оплетение половины шарика.	11.09		
13	13	Изготовление брелка "шарик". Оплетение второй половины шарика.	11.09		
14.	14	Изготовление брелка "шарик". Дополнительные элементы, кисти, выполненные" игольчатым плетением".	11.09		
15	15	Прием плетения "ткачество".	15.09		
16	16	Виды фенечек и изготовление фенечки.	15.09		
17	17	Создание схемы для фенечки.	15.09		
18	18	Работа над фенечкой. Подготовка станка к работе.	17.09		
19	19	Закрепление нити на станке. Плетение фенечки с простым орнаментом.	18.09		
20	20	Работа над изделием.	18.09		
21.	21	Завершение работы над фенечкой.	18.09		
22	22	Основные приемы "ажурного низания".	22.09		
23	23	Виды ячеек ажурных полотен.	22.09		
24	24	Работы над образцами. Виды ажурных полотен.	22.09		
25	25	Работы над образцами. Виды ажурных полотен.	24.09		
26	26	Работа над образцами. Виды ажурных полотен.	25.09		
27	27	Работы над образцами. "Лодочка".	25.09		
28.	28	Работы над образцами. Бисер и стеклярус.	25.09		
29	29	Работа «ажурным низанием».	29.09		
30	30	Изготовление фенечек разными видами	29.09		

		сеточек.			
31	31	Работа «ажурным низанием».	29.09		
32	32	Работа «ажурным низанием»	1.10		
33	33	Изготовление футляра для телефона.	2.10		
34	34	Составление схемы.	2.10		
35.	35	Работа над изделием. Изготовление пояска.	2.10		
36.	36	Работа над изделием. 2 ряд.	6.10		
37	37	Плетение футляра для телефона. 3 ряд.	6.10		
38	38	Плетение футляра для телефона. 4 ряд.	6.10		
39	39	Плетение футляра для телефона. 5 ряд.	8.10		
40	40	Плетение футляра для телефона. 6 ряд.	9.10		
41	41	Плетение футляра для телефона. 7 ряд.	9.10		
42.	42	Плетение футляра для телефона. 8 ряд.	9.10		
43	43	Плетение футляра для телефона. 9 ряд.	13.10		
44	44	Плетение футляра для телефона. 10 ряд.	13.10		
45	45	Плетение футляра для телефона. 11 ряд.	13.10		
46	46	Плетение крышки. 1-2 ряд.	15.10		
47	47	Работа над изделием. 3-4 ряд.	16.10		
48	48	Плетение крышки 5-6 ряд.	16.10		
49.	49	Изготовление цепочки	16.10		
50	50	Изготовление цепочки	20.10		
51	51	Изготовление кистей по краю футляра.	20.10		
52	52	Работа над изделием. Изготовление кистей.	20.10		
53	53	Изготовление кистей, по краю футляра.	22.10		
54	54	Изготовление кистей, по краю крышке.	23.10		
55	55	Изготовление кистей, по краю крышке.	23.10		
56.	56	Украшение крышки чехла бусинами.	23.10		
		II четверть. 53 часов.			
57	1	Украшение крышки чехла бусинами.	5.11		
58	2	Украшение основы чехла.	6.11		
59	3	Украшение основы чехла большими бусинами.	6.11		
60	4	Сборка футляра для телефона.	6.11		
61	5	Техника безопасности.	10.11		
62	6	Технология изготовления работ техникой «Вышивка бисером».	10.11		
63.	7	Основные способы вышивки бисером.	10.11		
64	8	Подбор бисера по цветовой гамме.	12.11		
65	9	Гармония цветов в бисероплетении.	13.11		
66	10	Виды стежков в вышивке бисером.	13.11		
67	11	Шов "вперед иголку", шов "строчный".	13.11		
68	12	Шов "стебельчатый".	17.11		
69	13	Отработка навыка образования стежка в вышивке бисером, стеклярусом, паетками.	17.11		
70.	14	Вышивка бисером, стеклярусом.	17.11		
71	15	Вышивка паетками. Ленточный шов в один прием.	19.11		
72	16	Вышивка паетками. Ленточный шов в два приема.	20.11		
73	17	Вышивка паетками в 3 приема.	20.11		

74	18	Вышивка пайетками ленточным швом в 4приема.	20.11		
75	19	Ленточный шов "рыбья чешуя".	24.11		
76	20	Проработка образца, выбор рисунка вышивки.	24.11		
77.	21	Перенос контура рисунка на ткань.	24.11		
78	22	Изготовление работы.	26.11		
79	23	Вышивка бисером по контуру рисунка.	27.11		
80	24	Продолжение работы над изделием.	27.11		
81	25	Вышивка бисером по контуру рисунка.	27.11		
82	26	Окончательное оформление работы: стирка, утюжка, подбор рамки.	01.12		
83	27	Оформление работы в рамку.	01.12		
84.	28	Основные способы вышивки, на канве. Техника безопасности.	01.12		
85	29	Отработка навыка образования стежка, в вышивке бисером по напечатанному рисунку на канве.	03.12		
86	30	Подбор бисера и схем, для работы на канве.	04.12		
87	31	Вышивка рисунка, на напечатанной канве.	04.12		
88	32	Закрепление нити. Вышивка 1-2 ряд.	04.12		
89	33	Вышивка бисером .3-4 ряда.	08.12		
90	34	Вышивка бисером. 5-6 ряда.	08.12		
91.	35	Работа над изделием. 7-8 ряд.	08.12		
92	36	Работа над изделием. 9-10 ряд.	10.12		
93	37	Окончательное оформление работы: стирка, утюжка, подбор рамки.	11.12		
94	38	Оформление работы в рамку	11.12		
95	39	Технология изготовления работ, техникой «Вышивка бисером». Техника безопасности.	11.12		
96	40	Основные способы вышивки.	15.12		
97	41	Подбор рисунка в журналах, для вышивки на канве.	15.12		
98	42	Подбор бисера по цветовой гамме.	15.12		
99	43	Работа над канве без напечатанного рисунка. 1 ряд.	17.12		
100	44	Работа над изделием, вышивка бисером .2 ряд.	18.12		
101	45	Работа над изделием. 3 ряд.	18.12		
102	46	Работа над изделием. 4 ряд.	18.12		
103	47	Работа над изделием. 5 ряд.	22.12		
104	48	Работа над изделием. 6 ряд.	22.12		
105	49	Работа над изделием. 7 ряд.	22.12		
106	50	Работа над изделием. 8 ряд.	24.12		
107	51	Работа над изделием. 9 ряд.	25.12		
108	52	Работа над изделием. 10 ряд.	25.12		
109	53	Завершающий этап над изделием. Стирка, утюжка.	25.12		
		III четверть. 70 часов.			
110	1	Оформление работы в рамку.	12.01		

111	2	Техника безопасности. Выбор и чтение схемы с листа.	12.01		
112	3	Вышивка по выбранной схеме.	12.01		
113	4	Вышивка бисером на крупной канве.	14.01		
114	5	Вышивка на канве.	15.01		
115	6	Работа по схеме.	15.01		
116	7	Продолжение работы над изделием.	15.01		
117	8	Чтение схемы с листа.	19.01		
118	9	Вышивка на канве.	19.01		
119	10	Вышивка бисером по схеме.	19.01		
120	11	Вышивка бисером по схеме.	21.01		
121	12	Вышивка бисером по схеме.	22.01		
122	13	Вышивка бисером по схеме.	22.01		
123	14	Вышивка бисером по схеме.	22.01		
124	15	Работа над изделием.	26.01		
125	16	Вышивка бисером по схеме	26.01		
126	17	Вышивка бисером по схеме.	26.01		
127	18	Окончательное оформление работы: стирка, утюжка, подбор рамки.	28.01		
128	19	Оформление работы: стирка, утюжка.	29.01		
129	20	Подготовка работы.(натяжение работы).	29.01		
130	21	Оформление работы в рамку	29.01		
131	22	Технология изготовления работ, техникой «Ткачество на сетке бисером».	02.02		
132	23	«Ткачество на сетке бисером».	02.02		
133	24	Основные способы ткачества на сетке.	02.02		
134	25	Подбор рисунка и бисера для выполнения работы.	04.02		
135	26	Ткачество 1 ряда (по схеме.)	5.02		
136	27	Ткачество 2 ряда. Работа по схеме.	5.02		
137	28	Работа над изделием. 3 ряд.	5.02		
138	29	Изготовление картинки «Роза». 4 ряд.	9.02		
139	30	Ткачество 5 ряда. Работа по схеме.	9.02		
140	31	Ткачество 6 ряда. Работа по схеме.	9.02		
141	32	Ткачество 7 ряда. Работа по схеме.	11.02		
142	33	Ткачество 8 ряда. Работа по схеме.	12.02		
143	34	Ткачество 9 ряда. Работа по схеме.	12.02		
144	35	Ткачество 10 ряда. Работа по схеме.	12.02		
145	36	Ткачество 11 ряда. Работа по схеме.	16.02		
146	37	Ткачество12 ряда. Работа по схеме.	16.02		
147	38	Ткачество13 ряда. Работа по схеме.	16.02		
148	39	Ткачество 14 ряда. Работа по схеме.	18.02		
149	40	Ткачество 15 ряда. Работа по схеме.	19.02		
150	41	Оформление работы в рамку.	19.02		
151	42	Бисерные изделия на проволочной основе и технология изготовления.	19.02		
152	43	Изготовление дерева петельным способом.	23.02		
153	44	Выбор изделия.	23.02		
154	45	Подбор бисера.	23.02		
155	46	Работа над изделием. Плетение листочков.50	25.02		

		шт.			
156	47	Работа над изделием. Плетение листочков.5 шт.	26.02		
157	48	Плетение листочков в количестве 5 штук.	26.02		
158	49	Плетение листочков в количестве 5 штук. Сборка веточки.	26.02		
159	50	Плетение листочков в количестве 5 штук.	2.03		
160	51	Плетение листочков в количестве 5 штук.	2.03		
161	52	Плетение листочков в количестве 5 штук.	2.03		
162	53	Плетение листочков в количестве 5 штук. Сборка веточек.	4.03		
163	54	Плетение листочков в количестве 50 штук.	5.03		
164	55	Плетение листочков в количестве 5 штук.	5.03		
165	56	Плетение листочков в количестве 5 штук.	5.03		
166	57	Плетение листочков в количестве 5 штук. Сборка веточек.	9.03		
167	58	Плетение листочков в количестве 5 штук.	9.03		
168	59	Плетение листочков в количестве 5 штук.	9.03		
169	60	Плетение листочков в количестве 5 штук.	11.03		
170	61	Плетение листочков в количестве 5 штук.	12.03		
171	62	Плетение листочков в количестве 5 штук.	12.03		
172	63	Сборка веточек.	12.03		
173	64	Обмотка веточек.	16.03		
174	65	Сборка дерева. Установка дерева в горшочек.	16.03		
175	66	Раскрашивание ствола и покрытие лаком.	16.03		
176	67	Техника безопасности. Знакомство с росписью по ткани.	18.03		
177	68	Технология росписи. Материалы и инструменты.	19.03		
178	69	Выбор рисунка и перенос рисунка на ткань.	19.03		
179	70	Работа с резервом.Нанесение контура рисунка, с двух сторон.	19.03		
		IV четверть 63 часов.			
180	1	Работа с красками по ткани. Технология нанесения красителя.	30.03		
181	2	Работа над изделием.	30.03		
182	3	Оформление работы.	30.03		
183	4	Техника безопасности. Изготовление украшения "Подвеска"	1.04		
184	5	Изготовление украшений «подвеска».	2.04		
185	6	Основные приемы оплетения кабашонов.	2.04		
186	7	Изготовление образцов.	2.04		
187	8	Прием плетения «в крестик».	6.04		
188	9	Изготовление пояска вокруг кабашона.	6.04		
189	10	Закрепление лески при плетении бисером.	6.04		
190	11	Изготовление украшений «подвеска».	8.04		
191	12	Прием плетения «в крестик».	9.04		
192	13	Оплетение кабашона бисером	9.04		
193	14	Работа над изделием.	9.04		
194	15	Работа над изделием. Задняя стенка	13.04		

		кабошона.			
195	16	Плетение цепочки ажурным низанием.	13.04		
196	17	Сборка изделия.	13.04		
197	18	Бисероплетение. Техника безопасности.	15.04		
198	19	Плетение браслета в виде круглого шнура.	16.04		
199	20	Подбор бисера для изделия.	16.04		
200	21	Плетение 1 и 2 колечка шнура.	16.04		
201	22	Техника плетения «в крестик».	20.04		
202	23	Плетение в" крестик "по кругу.	20.04		
203	24	Формирование шнура.	20.04		
204	25	Бисерные изделия на проволочной основе.	22.04		
205	26	Технология изготовления.	23.04		
206	27	Знакомство с параллельным плетением.	23.04		
207	28	Плетение цветов параллельным плетением. «Тигровая лилия». Плетение лепестков».	23.04		
208	29	Подбор бисера. Отличие и качество бисера.	27.04		
209	30	Подбор бисера. Отличие и качество бисера.	27.04		
210	31	Работа по схеме.	27.04		
211	32	Бисерные изделия на проволочной основе. «Тигровая лилия». Плетение лепестков и листьев.	29.04		
212	33	Плетение 1 лепестка по схеме, параллельным плетением.	30.04		
213	34	Плетение 2 лепестка.	30.04		
214	35	Плетение 3 лепестка.	30.04		
215	36	Плетение 4 лепестка.	4.05		
216	37	Плетение 5 лепестка.	4.05		
217	38	Сшивание лепестков 1 лилии.	4.05		
218	39	Бисерные изделия на проволочной основе.	6.05		
219	40	Плетение бутонов по схеме.	7.05		
220	41	Плетение лепестков бутонов.	7.05		
221	42	«Игольчатое плетение» и «параллельное» плетение. Выполнение тычинок и листьев.	7.05		
222	43	Сборка цветка. Плетение зеленых листьев.	11.05		
223	44	Обмотка стебля цветка.	11.05		
224	45	Подготовка к зачетной работе.	11.05		
225	46	Выбор идеи.	13.05		
226	47	Выбор и изготовление зачетной работы.	14.05		
227	48	Подбор схемы работы.	14.05		
228	49	Подбор бисера по теме.	14.05		
229	50	Работа по схеме. Выбор техники выполнения.	18.05		
230	51	Работа над зачетным изделием.	18.05		
231	52	Работы над зачетным изделием.	18.05		
232	53	Плетение деталей.(вышивка)	20.05		
233	54	Работа над изделием.	21.05		
234	55	Работа над изделием. Плетение листьев.	21.05		
235	56	Работа над изделием. Плетение листьев.	21.05		
236	57	Работа над изделием. Плетение листьев.	25.05		
237	58	Работа над изделием, сшивание деталей.	25.05		

238	59	Работа над изделием, обмотка стеблей.	25.05		
239	60	Работа над изделием, обмотка стеблей.	27.05		
240	61	Оформление работы.	28.05		
241	62	Оформление работы.	28.05		
242	63	Проведение зачетной работы.	28.05		
		Всего 242 часов.			

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №613
Московского района Санкт-Петербурга.**

ПРЕДМЕТ	Технология
СОСТАВИТЕЛЬ(И) РП (ФИО; должность; звание)	Соколова Л.В., учитель.
ЭКСПЕРТ (Ы) (ФИО; должность; звание)	
КЛАСС	11
ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ	

Используемые сокращения : рабочая программа – РП

ФОРМА 1. ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Позиция для технической экспертизы	Оценки	
		Да (1)	Нет (0)
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ РП ОФОРМЛЕН В СООТВЕТСТВИИ С ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ:		
1.1.	Полное наименование ОУ (в соответствии с уставом)		
1.2.	Гриф согласования программы		
1.3.	Гриф утверждения		
1.4.	Наименование РП		
1.5.	Срок реализации РП		
1.6.	Сведения о составителе программы		
1.7.	Место реализации		
2.	СТРУКТУРА РП:		
2.1.	Пояснительная записка		
2.2.	Общая характеристика учебного предмета, курса		
2.3.	Описание места учебного предмета, курса в учебном плане		
2.4.	Содержание учебного предмета, курса;		
2.5.	Тематическое планирование		
2.6.	Учебно-методического и материально-технического обеспечения РП		
2.7.	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.		
3	Перечень нормативных и нормативно-методических документов		
4	Библиографическое описание примерной программы, с указанием УМК		
5	РП оформлена в соответствии с локальными актами ОУ		

Шкала оценки (отметить результат):

100%	Полное соответствие требованиям
90%-100%	Достаточный уровень соответствия, необходимы незначительные коррективы
80%-90%	Неполное соответствие, необходимо улучшение, требует доработки
Менее 80%	Результаты неудовлетворительные, РП требует значительной доработки

Программа представлен на бумажном (3 титульных листа + 1 экземпляр полный) и электронном носителях, регламент разработки соблюден.

Подпись технического эксперта (заместителя директора по УВР)

_____ / _____