



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО

Н.В. Денисенкова

«27» августа 2020 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдонина

«25» августа 2020 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № _____ от

«31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

« 01 » сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Технология (курс Основы Художественных ремесел.)

10 - а КЛАСС

1 варианта обучения

(адаптированная для учащихся с интеллектуальными нарушениями)

Составлена учителем:

Соколовой Ларисой Валерьевной.
Высшая квалификационная категория.

Учебный год: 2020-2021

Санкт - Петербург

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу Технология 10-а класс.

Нормативная основа программы

Учебный план сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказа от 08-05-2019 № 233 О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 (далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);
- Инструктивно -методическим письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-4174/20-0-0 от 20-05-2020 «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2020-2021 учебный год»;
- Распоряжением Комитета по образованию от 16-04-2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга;

В переходный период до введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учитывая психофизические особенности обучающихся с ОВЗ, использование федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», возможно в части, не противоречащей действующему законодательству.

Цели и задачи обучения по предмету «Технология» в 10-а классе
Цели и задачи обучения по технологии (Основы художественных ремесел.)
10 класс.

Основная цель обучения – формирование общетрудовых навыков и умений.

Приобретение практических навыков работы различными художественными материалами;

Подготовить учащихся с ограниченными возможностями здоровья к поступлению в ОУ соответствующего типа и профиля.

Формирование художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости, уважения к труду.

Формирование эстетического отражения в действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Изучение индивидуальных трудовых возможностей детей и формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем детям с ограниченными возможностями здоровья обрести доступную ими степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Ознакомление с разными видами декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, вышивка бисером, лентами, роспись по ткани.

Задачи:

- **Обучающие:** обучить конкретным трудовым навыкам, работать различными номерами игл, вышивать бисером, лентами, пайетками, делать простой рисунок на ткани.
- Углубить и расширить знания о различных видах творчества, выполненных в различных техниках.
- **Развитие:** развить образное мышление, творческие способности. Формировать эстетический и художественный вкус. Содействовать формированию всесторонне развитой личности.
- **Освоение:** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- **Овладение умениями;** анализировать образец, ориентироваться в задании, планировать предстоящую деятельность, контролировать текущие и итоговые результаты труда. Овладение необходимыми приемами ручной работы с различными материалами (бисер, проволока, леска, бумагой, ленты, ткань, красители и контуры по ткани. и т.д.) Формирование практических умений ручной работы, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера и т.д.
- **Воспитание.** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитать нравственные качества у детей. Формировать чувство самоконтроля и взаимопомощи.
- **Получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 7 часа в неделю (согласно учебному плану). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение в 10 классе составит 238 часов.

1 четверть – 53 часов

2 четверть – 51 часа

3 четверть – 71 часов

4 четверть – 63 часа

Форма контроля выражается в создании готовой работы, после пройденной темы.

Общая характеристика учебного предмета.

Обучение имеет практическую направленность, принципы коррекции являются ведущими, учитывается воспитывающая роль обучения, необходимость формирования черт характера и всей личности в целом, которые должны помочь ученику стать полезным членом общества. Ведется наблюдение цель которого является определение индивидуальных возможностей учащегося в период коррекционно-развивающих занятий. Уроки способствуют развитию художественного вкуса, прививают усидчивость, развивают мелкую моторику рук, формируют эстетическое восприятие и умение ценить чужой и свой труд.

Учет особенностей обучающихся класса

Коррекционно-развивающие занятия учитывают дефект каждого ребенка, направлены на коррекцию и педагогическую поддержку. Программа направлена на накопление потенциальных возможностей для реализации в настоящем и будущем и овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми в повседневной жизни. Программа составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- Основная форма обучения – урок.
- Комбинированные уроки.
- Уроки сообщения новых знаний.
- Уроки закрепления и применения знаний.
- Групповая .
- Парная (ученик и учитель).

Традиционные методы обучения:

Словесное:

- Устное изложение материала педагогом.
- Анализ готового изделия.
- Рассказ о традициях народов.

Наглядные:

- Показ иллюстраций, фотографий с выставок, плакатов.
- Работа по образцу, показ упражнения педагогом, учащиеся повторяют вслед за педагогом.
- Показ авторских работ.

Практические:

- Правильно и качественно выполнять изделия
- Выполнять обработку и подготовку материалов к работе.
- Читать схему, выполнять эскизы.

Средства обучения:

- для учащихся: раздаточный материал, различные виды бумаги, нитки, шелковые ленты, бисер, бусины, пайетки, образцы работ, фотографии, материалы в интернете.
- для учителя: методические пособия, дополнительная литература.

Используемые виды и формы контроля.

Виды контроля:

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

При оценке знаний и умений учащихся по **технологии** следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места.).

«**Оценка 5**» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«**Оценка 4**» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«**Оценка 3**» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год

1.Технология. Учебник для 9 классов под редакцией В.Д.Симоненко- М, Вентака-Граф,2001

2.Л.В.Якимовская, А.А. Свиридова «Уроки бисероплетения». СПб, Велена, 1999

3.Е.А.Климов, С.Н.Чистякова «Выбор профессии». М, Просвещение,1988

Содержание учебного предмета

№	Название темы	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы
1.	Введение.	6	Правила внутреннего распорядка и т/б. Общие сведения из истории интерьера, национальные традиции. Общие сведения из истории интерьера. Дизайн и декор интерьера. Требования к интерьеру жилой квартиры. История бисероплетения. Виды украшений из бисера. Разновидность бисера и страны производители.
2.	Бисерные изделия на проволочной основе и технология их изготовления.	54	Техника безопасности. Основные приемы. Бисерные изделия на проволочной основе. Виды проволоки и их использование в работе. Схемы для бисероплетения, условные обозначения, терминология. Общие правила создания плоских форм на проволоке. Виды плетений на проволочной основе: параллельное, игольчатое, петельное и французское круговое. Изготовление анималистических украшений: пчелка, бабочка. Плетение цветов и сборка. Изготовление новогодней миниатюры.
3.	Технология изготовления работ техникой «Вышивка бисером».	55	Основные способы вышивки. Гармония цветов в бисероплетении. Материалы и инструменты. Проработка образца, выбор схемы вышивки. Основные способы вышивки. Одиночные бусинки, Односторонние швы: "вперед иголку", "строчной", "стебельчатый", "арочный", шов "вприкреп", Двусторонние швы: шов "вперед иголку", шов "стебельчато-строчной", шов "вприкреп" двусторонний, шов "Монастырский". Вышивание пайетками. Вышивка бисером по контуру. Оформление в рамку.
4.	Технология изготовления изделия на леске. Практика.	25	Технология изготовления изделий на леске. Плетение объемной игрушки параллельным плетением и игольчатым плетением. Сборка игрушки.
5.	Основные приемы плетение на ниточной основе.	36	Изготовление украшений. Комбинированным способом бусины и бисер. Прием плетения "в крестик" при помощи 2 бисерных игл. Знакомство "кирпичным стежком". Изготовления украшения "подвеска". Техника оплетения кабашонов. Основные приемы. Плетение ажурной цепочки. Сборка изделия, закрепление фурнитуры. Техника кругового низания. Плетение объемного шнура.
6.	Вышивка лентами.	39	Знакомство с техникой вышивки лентами. Техника Основные стежки. Шов "вперед иголку", шов "вперед иголку обвитой", "тамбурный шов", "стебельчатый". безопасности. Материалы и инструменты, применяемые в вышивке лентами. Основные стежки: "прямой стежок", "ленточный стежок", "стежок изогнутый", "французский узелок". "воздушная петля по кругу", "петля воздушная". Вышивка "дельфиниума",

			"петель с прикрепкой", "вытянутые стежки", стежок "ёлочка" (вариант листика), узелок "Рококо"(стежок спиралька), элемент "Бантик", шов "Сетка".
7.	Технология изготовления работ в технике «ткачества». Составление схем.	7	Виды ткачества. Браслеты в технике ткачества. Техника безопасности. Подбор бисера для работы. Составление или подбор схемы. Подготовка станка к работе. Закрепление нити на станке. Освоение техники ткачества. Работа на станке по схеме.
8.	Проектная деятельность.	18	Выбор темы проекта. Алгоритм проектирования. Средства и способы поиска технических и технологических решений. Выполнение эскизов. Проведение зачетной работы, (Защита проектов, рефератов).

Учебно-тематический план.

Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:	
			Теория	Практическая работа
1.	Введение. Общие сведения из истории интерьера. Дизайн и декор интерьера. Требования к интерьеру жилой квартиры. История бисероплетения. Виды украшений из бисера Разновидность бисера и страны производителя.	6	6	
2.	Бисерные изделия на проволоочной основе и технология их изготовления.	52	10	44
3.	Технология изготовления работ техникой «Вышивка бисером». Основные способы вышивки. Гармония цветов в бисероплетении. Проработка образца, выбор схемы вышивки. Изготовление работы.	55	10	45
4	Технология изготовления изделия на леске. Практика.	25	5	20
5	Технология изготовления работ в технике «ткачества». Составление схем.	7	2	5
6	Основные приемы плетение на ниточной основе.	36	10	26
7	Вышивка лентами.	57		
9	Всего:	238	55	185

10 класс. - 238 часов.

№ п.п. год	№ п.п. четв.	Тема учебного материала	Дата по плану	Дата фактическая	Примечание
1	2	3	4	5	6
		I четверть 53 часов.			
1	1	Знакомство с техникой вышивки лентами. Техника безопасности.	1.09.		
2	2	Материалы и инструменты, применяемые в вышивке лентами.	1.09.		
3	3	Правила при выполнении вышивки лентами.	3.09.		
4	4	Как закрепить ленту в игле. Узел.	3.09.		
5	5	Основные стежки. Шов "Вперед иголку", Шов "Вперед иголку обвитой", "Гамбургский шов", "Стебельчатый".	7.09.		
6	6	Основные стежки. "Прямой стежок", "ленточный стежок", "стежок изогнутый".	7.09.		
7.	7	"Французский узелок". "воздушная петля по кругу", "петля воздушная".	7.09.		
8	8	Вышивка "дельфиниума".	8.09.		
9	9	Материалы и инструменты. Подготовка к работе.	8.09.		
10	10	Нанесение рисунка на канву.	10.09.		
11	11	Вышивка стебельков "стебельчатым швом".	10.09.		
12	12	Вышивка центрального цветка "петля воздушная".	14.09.		
13	13	Вышивка лентами 2 цветка.	14.09.		
14.	14	Вышивка лентами 3 цветка.	14.09.		
15	15	Вышивка листьев прямым и ленточным стежком.	15.09.		
16	16	Выполнение бисерных серединок и бутонов цветочков.	15.09.		
17	17	Завершение работы, оформление работы.	17.09.		
18	18	Основные стежки. "Стежок витой", "стежок перекрученный".	17.09.		
19	19	Основные стежки. "Петелька с прикрепкой", "вытянутые стежки".	21.09.		
20	20	Основные стежки. Стежок "ёлочка" (вариант листика).	21.09.		
21.	21	Узелок "Рококо"(стежок спиралька).	21.09.		
22	22	Элемент "Бантик".	22.09.		
23	23	Шов "Сетка".	22.09.		
24	24	Картинка "Ирисы".	24.09.		

25	25	Материалы и инструменты.	24.09.		
26	26	Окрашивание ткани, подготовка к вышивке.	28.09.		
27	27	Выполнение" петелек с прикрепкой". Серединка цветка.	28.09.		
28.	28	Выполнение "витого стежка". Лепестки цветка".	28.09.		
29	29	Выполнение" перекрученного стежка". Стебельки цветов.	29.09.		
30	30	Выполнение "прямого", "ленточного", "витого" стежков. Листики.	29.09.		
31	31	Выполнение желтых серединок в цветке.	1.10.		
32	32	Оформление работы в рамку.	1.10.		
33	33	Проектная работа.	5.10.		
34	34	Подготовка к зачетной работе.	5.10.		
35.	35	Выбор идеи.	5.10.		
36	36	Подбор схемы работы.	6.10.		
37	37	Подбор материалов к работе.	6.10.		
38	38	Работа по схеме. Выбор техники выполнения.	8.10.		
39	39	Работа над зачетным изделием. Предложенная работа "Корзина с цветами". Вышивка лентами и бисером.	8.10.		
40	40	Нанесение схемы на ткань.	12.10.		
41	41	Вышивка корзины швом "сетка".	12.10.		
42.	42	Вышивка ручки и контур корзины. Шов "вперед иголку обвитой".	12.10.		
43	43	Вышивка стебельков" стебельчатым швом".	13.10.		
44	44	Вышивка стебельков" стебельчатым швом".	13.10.		
45	45	Вышивка цветочков "прямым стежком".	15.10.		
46	46	Вышивка цветочков "прямым стежком".	15.10.		
47	47	Вышивка цветочков "прямым стежком".	19.10.		
48	48	Вышивка листочков "ленточным швом".	19.10.		
49.	49	Вышивка листочков "ленточным швом".	19.10.		
50	50	Вышивка больших цветочков "ленточным швом".	20.10.		
51	51	Вышивка больших цветочков "ленточным швом".	20.10.		
52	52	Вышивка больших цветочков "ленточным швом".	22.10.		
53	53	Вышивка бисером серединок и бутонов.	22.10		
		2 четверть. (51часов)			
54	1	Вышивка бисером серединок и бутонов. Завершение работы и оформление в рамку.	5.11		
55	2	Завершение работы и оформление в рамку.	5.11		
56.	3	Защита проекта.	9.11		

57	4	Плетение ромашки параллельным плетением. Техника безопасности.	9.11		
58	5	Плетение лепестков параллельным плетением.	9.11		
59	6	Плетение лепестков и серединки цветка.	10.11.		
60	7	Плетение бутона ромашки.	10.11.		
61	8	Сборка цветка и бутона.	12.11.		
62	9	Плетение зубчатых листьев параллельным плетением.	12.11.		
63.	10	Сборка цветка. Составление букета из полевых цветов.	16.11.		
64	11	Виды ткачества. Браслеты в технике ткачества. Техника безопасности.	16.11.		
65	12	Подбор бисера для работы.	16.11.		
66	13	Составление или подбор схемы.	17.11.		
67	14	Подготовка станка к работе.	17.11.		
68	15	Закрепление нити на станке. Освоение техники ткачества.	19.11.		
69	16	Работа на станке по схеме.	19.11.		
70.	17	Завершение работы над изделием.	23.11.		
71	18	Вышивка бисером. Технология выполнения вышивки. Техника безопасности.	23.11.		
72	19	Материалы и инструменты.	23.11.		
73	20	Основные способы вышивки. Одиночные бусинки.	24.11.		
74	21	Односторонние швы. Шов "Вперед иголку".	24.11		
75	22	Односторонние швы. Шов "Строчной", шов "Стебельчатый".	26.11		
76	23	Односторонние швы. Шов "Арочный", шов "Вприкреп".	26.11		
77.	24	Двусторонние швы: Шов "вперед иголку", шов "Стебельчато-строчной".	30.11		
78	25	Шов "Вприкреп" двусторонний, шов "Монастырский".	30.11		
79	26	Вышивание пайетками. Ленточный способ в один прием. Выполняется швом «вперед иголку». В два приема.	30.11		
80	27	Ленточный способ в 3 и 4 приема.	1.12		
81	28	Ленточный способ "рыбья чешуя".	1.12		
82	29	Ленточный способ, в котором сочетаются пайетки с бисером «цветочек» и пришиваются в один прием.	3.12		
83	30	Шов "зигзаг". Шов «зигзаг» с заполнением промежутков стеклярусом.	3.12		
84.	31	Шов «зигзаг» в шахматном порядке со стеклярусом используется для оформления бордюров.	7.12		
85	32	Вышивка бисером по контуру. Выбор	7.12		

		рисунка.			
86	33	Подбор материала и бисера для работы.	7.12.		
87	34	Перенос рисунка на ткань.	8.12.		
88	35	Работа над изделием. Вышивка бисером по контуру.	8.12.		
89	36	Работа над изделием. Вышивка основного контура.	10.12.		
90	37	Работа над основным контуром.	10.12.		
91.	38	Работа над основным контуром и дополнительными элементами.	14.12.		
92	39	Вышивка дополнительных элементов.	14.12.		
93	40	Подготовка работы стирка, утюжка.	14.12.		
94	41	Оформление работы в рамку.	15.12.		
95	42	Изготовление бисерной новогодней миниатюры. В разных техниках плетения.	15.12.		
96	43	Изготовление миниатюры. Подбор материалов и бисера для работы.	17.12.		
97	44	Изготовление миниатюры. Плетение свечи, параллельным плетением.	17.12.		
98.	45	Изготовление еловых веточек из бисера и стекляруса. В технике игольчатого плетения.	21.12.		
99	46	Изготовление еловых веточек среднего размера.	21.12.		
100	47	Изготовление маленьких еловых веточек.	21.12.		
101	48	Плетение цветка "Рождественская звезда". Больших лепестков.	22.12.		
102	49	Плетение средних лепестков цветка.	22.12.		
103	50	Завершающий этап работы над изделием.	24.12.		
104	51	Оформление в рамку.	24.12.		
		3 четверть. (71 ч.)			
105	1	Вышивка бисером новогодней миниатюры. Техника безопасности.	11.01.		
106	2	Подбор материалов для работы.	11.01.		
107	3	Вышивка бисером миниатюры. Правильное закрепление нити в начале и в конце работы.	11.01.		
108	4	Работа над изделием.	12.01.		
109	5	Завершение работы над вышивкой. Оформление в виде Новогодней открытки.	12.01.		
110	6	Вышивка бисером по напечатанной основе. Техника безопасности.	14.01.		
111	7	Подготовка рабочего места. Подбор материалов для работы.	14.01.		
112.	8	Технология изготовления изделий на леске.	18.01.		

113	9	Плетение объемной игрушки.(мышки).	18.01.		
114	10	Плетение головы с ушками параллельным плетением.	18.01.		
115	11	Плетение туловища по схеме.	19.01		
116	12	Плетение лапок игольчатым плетением.	19.01		
117	13	Плетение лапок и хвоста игольчатым плетением.	21.01		
118	14	Сборка игрушки.	21.01		
119.	15	Украшения и аксессуары из бисера.	5.02.		
120	16	Виды украшений. Художественные возможности бисера в украшениях.	25.01		
121	17	Комбинирование различных способов плетения в одном изделии.	25.01		
122	18	Подбор бисера и бусин для работы.	25.01		
123	19	Изготовление украшений браслета и кольца в сочетании бусин и бисера.	26.01		
124	20	Прием плетения "в крестик". Основа из жемчужных бусин.	26.01		
125	21	Плетение основы кольца. Украшение подвесками из бисера.	28.01		
126.	22	Работа над изделием. Плетение дополнительных элементов, при помощи 2 бисерных игл.	28.01		
127	23	Плетение дополнительных элементов.	1.02		
128	24	Плетение основы браслета, приемом в "крестик".	1.02.		
129	25	Плетение дополнительных элементов при помощи 2 бисерных игл.	1.02.		
130	26	Плетение дополнительных элементов.	2.02.		
131	27	Закрепление фурнитуры.	2.02.		
132	28	Техника «кирпичный стежок».	4.02.		
133.	29	Знакомство со схемами и правилами плетения «кирпичным стежком».	4.02.		
134	30	Основные сведения о построении орнаментов в бисероплетении.	8.02.		
135	31	Знакомство с русскими народными орнаментами.	8.02		
136	32	Самостоятельное составление орнаментов.	8.02.		
137	33	Небольшие сувениры и украшения, выполненные в технике «кирпичный стежок».	9.02.		
138	34	Работа над изделием. Освоение техники.	9.02.		
139	35	Плетение браслетика в технике "кирпичный стежок".	11.02.		
140.	36	Плетение браслетика, закрепление фурнитуры.	11.02.		
141	37	Изготовление украшения "подвеска".	15.02.		
142	38	Знакомство с техникой оплетения кабашонов.	15.02		

143	39	Основные приемы оплетения кабошонов.	15.02		
144	40	Оплетение кабошона приемом плетения "в крестик".	16.02		
145	41	Изготовление пояска вокруг кабошона.	16.02.		
146	42	Оплетение лицевой стороны кабошона.	18.02.		
147.	43	Оплетение задней стенки кабошона.	18.02		
148	44	Плетение цепочки ажурным низанием.	22.02		
149	45	Работа над изделием. Плетение цепочки ажурным низанием.	22.02		
150	46	Плетение цепочки ажурным низанием.	22.02		
151	47	Изготовление дополнительных элементов.	23.02		
152	48	Изготовление кистей, игольчатой техникой.	23.02		
153	49	Изготовление кистей.	25.02		
154.	50	Сборка изделия, закрепление фурнитуры.	25.02		
155	51	Круговое низание.	1.03		
156	52	Знакомство с техникой кругового низания.	1.03		
157	53	Схемы изделий, выполненных в технике кругового низания.	1.03		
158	54	Подбор бисера к работе.	2.03.		
159	55	Практическая часть. Плетение объемного шнура в мозаичной технике.	2.03.		
160	56	Практическая часть. Плетение объемного шнура в мозаичной технике.	4.03.		
161.	57	Практическая часть. Плетение объемного шнура в мозаичной технике.	4.03.		
162	58	Практическая часть. Плетение объемного шнура в мозаичной технике.	8.03.		
163	59	Практическая часть. Работа над изделием.	8.03.		
164	60	Работа над изделием. Плетение шнура.	8.03.		
165	61	Работа над изделием. Жгуты из бисера.	9.03.		
166	62	Закрепление фурнитуры.	9.03.		
167	63	Вышивка бисером.	11.03.		
168.	64	Вышивка бисером по напечатанному рисунку.	11.03.		
169	65	Подготовка к работе. Натяжение канвы на пяльца.	15.03.		
170	66	Подбор бисера к работе.	15.03.		
171	67	Правильное закрепление нити в начале и в конце работы.	15.03.		
172	68	Вышивка бисером по напечатанной основе, 1 и 2 ряд.	16.03.		
173	69	Работа над вышивкой по напечатанной основе, 3 и 4 ряд.	16.03		
174	70	Вышивка бисером по напечатанной основе, 5 и 6 ряд.	18.03		

175.	71	Вышивка бисером по напечатанной основе. 7 и 8 ряд.	18.03		
		IV четверть 63 часа.			
176	1	Вышивка бисером по напечатанной основе. 9 и 10 ряд.	29.03		
177	2	Вышивка бисером по напечатанной основе. 11 и 12 ряд.	29.03.		
178	3	Вышивка бисером по напечатанной основе. 13 и 14 ряд.	29.03.		
179	4	Вышивка бисером по напечатанной основе. 15 и 16 ряд.	30.03.		
180	5	Вышивка бисером по напечатанной основе. 17 и 18 ряд.	30.03.		
181	6	Вышивка бисером по напечатанной основе. 19 и 20 ряд.	1.04		
182.	7	Завершение работы над вышивкой. Стирка и глажка.	1.04.		
183	8	Вводное занятие. Презентация. История бисера.	5.04.		
184	9	Разновидности и страны производители бисера.	5.04.		
185	10	Виды изделий из бисера и техники выполнения изделий.	5.04.		
186	11	Материалы и приспособления для работы с бисером. Фурнитура.	6.04.		
187	12	Подготовка рабочего места к работе.	6.04.		
188	13	Техника безопасности.	8.04.		
189.	14	Основные приемы низания на нить, проволоку, леску.	8.04.		
190	15	Бисерные изделия на проволочной основе.	12.04.		
191	16	Виды проволоки и их использование в работе.	12.04.		
192	17	Схемы для бисероплетения, условные обозначения, терминология.	12.04.		
193	18	Общие правила создания плоских форм на проволоке.	13.04.		
194	19	Виды плетений на проволочной основе.	13.04.		
195	20	Техника параллельного плетения.	15.04.		
196.	21	Изготовление анималистических украшений. Плетение пчелки. Создание изделий по схеме.	15.04		
197	22	Изготовление анималистических украшений. Плетение стрекозы. Создание изделий по схеме.	19.04		
198	23	Изготовление анималистических украшений. Плетение бабочки. Создание изделий по схеме.	19.04		
199	24	Плетение плоских игрушек, сувениров, брошей.	19.04		
200	25	Виды плетений на проволочной основе.	20.04.		

		Освоение петельной техники.			
201	26	Плетение цветка ландыша, двумя техниками параллельным и петельным плетениями.	20.04.		
202	27	Плетение лепестков петельным плетением.	22.04.		
203.	28	Плетения листа ландыша параллельным плетением.	22.04.		
204	29	Сборка цветка.	26.04.		
205	30	Знакомство со схемами объемных изделий.	26.04.		
206	31	Параллельное плетение в два ряда.	26.04.		
207	32	Объемные изделия, изготовленные путем соединения плоских деталей.	27.04.		
208	33	Объемные изделия. Плетение колокольчика параллельным плетением. Создание изделий по схеме.	27.04		
209	34	Плетение колокольчика параллельным плетением. Соединение двух деталей.	29.04		
210.	35	Плетение лепестков колокольчика и соединение деталей цветка.	29.04		
211	36	Плетение чашелистиков для колокольчика, петельной техникой.	3.05.		
212	37	Плетение листиков параллельным плетением. Работа по схеме.	3.05.		
213	38	Изготовление тычинки, петельной и игольчатой техникой. Сборка цветка.	3.05		
214	39	Объемные сувениры и игрушки на проволоке, изготовленные способом параллельного плетения в два ряда. Ящерка.	4.05.		
215	40	Плетение тела ящерицы параллельным плетением в два ряда.	4.05.		
216	41	Изготовление ящерицы параллельным плетением по схеме.	6.05.		
217.	42	Плетение лапок игольчатым плетением. Сборка ящерицы.	6.05.		
218	43	Браслеты на леске. Особенности плетения на леске.	10.05.		
219	44	Знакомство со схемами браслетов «в крестик», простых ажурных браслетов.	10.05.		
220	45	Основные правила подбора и сочетания цветов.	10.05.		
221	46	Браслеты на леске, выполненные способом плетения «в крестик».	11.05.		
222	47	Браслеты на леске выполненные ажурным плетением на основе плетения «в крестик».	11.05.		
223	48	Браслеты на леске выполненные " в крестик", в сочетании стекляруса и бисера.	13.05.		

224.	49	Виды плетения на проволочной основе. Освоение французской круговой техники.	13.05.		
225	50	Плетение лепестков мака, французской круговой техникой.	17.05.		
226	51	Плетение лепестков мака. Работа по схеме.	17.05.		
227	52	Плетение лепестка мака и серединки цветка, петельной техникой.	17.05.		
228	53	Плетение листьев, параллельным плетением.	18.05.		
229	54	Плетение листьев и бутона, параллельным плетением.	18.05.		
230	55	Плетение листьев. Сборка цветка.	20.05.		
231.	56	Виды плетения на проволочной основе.	20.05.		
232	57	Плетение Василька параллельным плетением.	24.05.		
233	58	Плетение зубчиков лепестков.	24.05.		
234	59	Плетение лепестков, параллельным плетением.	24.05.		
235	60	Изготовление тычинки игольчатым плетением.	25.05.		
236	61	Плетение листочков, параллельным плетением.	25.05.		
237	62	Плетение листьев. Сборка цветка.	27.05.		
238.	63	Плетение ромашки. Подбор бисера для работы. Завершение работы	27.05.		
		Всего 238 часов.			

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №613
Московского района Санкт-Петербурга.**

ПРЕДМЕТ	Технология
СОСТАВИТЕЛЬ(И) РП (ФИО; должность; звание)	Соколова Л.В.. учитель.
ЭКСПЕРТ (Ы) (ФИО; должность; звание)	
КЛАСС	10
ДАТА ЗАПОЛНЕНИЯ	

Используемые сокращения: рабочая программа – РП

ФОРМА 1. ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Позиция для технической экспертизы	Оценки	
		Да (1)	Нет (0)
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ РП ОФОРМЛЕН В СООТВЕТСТВИИ С ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ:		
1.1.	Полное наименование ОУ (в соответствии с уставом)		
1.2.	Гриф согласования программы		
1.3.	Гриф утверждения		
1.4.	Наименование РП		
1.5.	Срок реализации РП		
1.6.	Сведения о составителе программы		
1.7.	Место реализации		
2.	СТРУКТУРА РП:		
2.1.	Пояснительная записка		
2.2.	Общая характеристика учебного предмета, курса		
2.3.	Описание места учебного предмета, курса в учебном плане		
2.4.	Содержание учебного предмета, курса;		
2.5.	Тематическое планирование		
2.6.	Учебно-методического и материально-технического обеспечения РП		
2.7.	Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.		
3	Перечень нормативных и нормативно-методических документов		
4	Библиографическое описание примерной программы, с указанием УМК		
5	РП оформлена в соответствии с локальными актами ОУ		

Шкала оценки (отметить результат):

100%	Полное соответствие требованиям
90%-100%	Достаточный уровень соответствия, необходимы незначительные коррективы
80%-90%	Неполное соответствие, необходимо улучшение, требует доработки
Менее 80%	Результаты неудовлетворительные, РП требует значительной доработки

Программа представлен на бумажном (3 титульных листа + 1 экземпляр полный) и электронном носителях, регламент разработки соблюден.

Подпись технического эксперта (заместителя директора по УВР)

_____ / _____