

Приложение 8.2.2

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ (творческое объединение)

Образовательная программа «В гостях у сказки» предлагает изучение основ актерского мастерства в музыкально-театральном коллективе и представляет собой художественно-эстетическую и коррекционную направленность. Программа, вобрав в себя лучшие стороны работы различных театральных коллективов и идей, адаптирована для работы с детьми с ОВЗ, в котором весь образовательный процесс осуществляется в комплексной системе: актерское мастерство, сценическая речь, хореография, хор, вокал, ритмопластика, пальчиковые и имитационные игры, логоритмика.

Цель программы.

Раскрытие творческого потенциала и эмоционального мира ребенка через овладение основами актерского мастерства и приобщение к музыкально – театральному искусству.

Задачи:

Оздоровительные:

- формировать правильную осанку
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма
- коррекция психо-эмоциональных состояний, негативно отражающихся на соматическом состоянии учащихся

Обучающие:

- дать детям необходимые знания умения и навыки по овладению основами актерского мастерства через познания искусства театра;
- учить детей активным логическим действием в предлагаемых обстоятельствах драматургического развития спектакля.

Коррекционно-Развивающие:

- развивать творческие способности, умение выходить за рамки сложившихся представлений, ломая стереотипы, штампы;
- развивать внимание и память, логическое и образное мышление, фантазию и инициативу, чувства ритма и слова, пространства и времени;
- обеспечить развитие навыков коммуникативной культуры, через умение общаться с партнером и коллективом, способность слушать, слышать и понимать партнера;
- развивать эмоциональный мир обучающихся, способность свободно владеть словом и телом, снимать внутреннюю скованность
- обучение альтернативным способам коммуникации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес детей к искусству музыкального театра через включение в социальную практику;
- способствовать созданию позитивного психологического климата в коллективе, строить работу на основе партнерских отношений;
- формировать нравственные основы личности ребенка, воспитывая чувство ответственности перед коллективом, перед зрителем, перед учреждением.

Формы организации занятий.

Основной формой обучения являются учебные занятия с группой, на которых

осваивается весь учебно-теоретический материал.

Занятия проводятся в группе, по звеньям.

Индивидуальная работа, требующая детальной коррекции, возникающих проблем, осуществляется в рамках соответствующего раздела программы с учащимися коррекционной школы в течение учебного года.

Формы проведения занятий.

- учебное занятие;
- репетиция
- спектакль
- фестиваль, конкурс;
- творческие встречи;
- праздники.

Во время подготовки спектакля, массового мероприятия, концерта, формой организации деятельности является репетиция. Важной формой учебной деятельности являются просмотр спектаклей профессионалов или сверстников, с последующим обсуждением.

Педагогические принципы освоения программы.

1. Научность, доступность и современность.
2. Связь с жизнью.
3. Связь с воспитательным процессом образовательного учреждения, в котором реализуется данная программа.

Специфические принципы освоения программ.

1. Единства эмоционального, эстетического и этического.
2. Формирование и воспитание не актера, а человека и гражданина.
3. Принцип опоры на генезис в изучении художественного произведения (поиск авторского смысла, история создания произведения и переживания с ним связанные).
4. Коллегиальности - объединение усилий в постижении тайн красоты; личных переживаний и личного опыта, создании доброжелательной атмосферы; внимание к творческим успехам каждого.
5. Преобладание человеческого начала над технологией освоения материала.

По окончанию обучения дети:

- познают и сумеют применить на практике основы актерской работы в постановке спектакля или другого вида сценического действия;
- смогут вести концерты, утренники, праздники или быть их героями;
- ответственно, со знанием дела будут исполнять порученные роли в спектакле, показывая свои достижения в сценической работе.

Дети научатся:

- свободно владеть словом и телом, научиться слушать, слышать и понимать партнера;
- правильно и грамотно говорить, читать басню, стих, прозу и вести их логический разбор;
- вести поиск для решения поставленных творческих задач, как индивидуально, так и коллективно;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 613
Московского района Санкт-Петербурга.

- анализировать свою работу (критически к ней подходить) и доброжелательно, со знанием дела, анализировать работу коллег;
- размышлять, делать выводы, фантазировать, творить, создавая творческие проекты;
- избавляться (по возможности) от своих проблем психологического плана: скованности и неуверенности.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 613
Московского района Санкт-Петербурга.

